السنة الثامنة ـ العدد ٢٨٥٩ ـ السبت ٢٢ من شعبان ١٤٠٨ هـ ـ ٩ من ابريل ١٩٨٨ م.
No. 2859 - Saturday - 9. 4. 1988 ٢٠ صفحة درهم واحد

آخر خبر

تأجيل زيارة سعد العبدالله للسعودية

الرياض، الكويت ـ ق. ن. أ:
أعلن في كل من الكويت والرياض مساء أمس، عن تأجيل الزيارة الرسمية التي كان من المقرر أن يقوم بها للمملكة العربية السعودية اليوم (السبت)، الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بدعوة من الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي.

وذكر بيان صدر مساء أمس في الرياض، «انه نظراً لحالة الارهاب المقيت التي تعرضت له لحدى طائرات الخطوط الجوية الكويتية وما يتطلب ذلك من وجود الشيخ سعد العبدالله في الكويت الشقيق في هذه الفترة، فقد تأجلت زيارته الى وقت آخر يحدد فيما بعد».

• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يتفقد معرض صور نشاط الحرس الاميري في ابوظبي بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على انشائه.
(و. أ. م ـ بالهاتف)

١٦ محاولة فاشلة للهبوط بمطار بيروت المغلق
هبط القراصنة بلارنكا واستأنفوا الابتزاز
الخاطفون أساؤوا للركاب ويرفضون «حسن النية»
الكويت تحمل ايران مسؤولية اقلاع الطائرة من مشهد

لارنكا، بيروت ـ وكالات الأنباء:
اختتمت الطائرة الكويتية المخطوفة الليلة الماضية، يوماً عصيباً، بتمكنها من الهبوط في مطار لارنكا «لأسباب انسانية» فقط، كما أكدت السلطات القبرصية. وقد هبطت الطائرة الساعة العاشرة وعشر دقائق ليلاً، (بتوقيت الإمارات)، بعد ١٦ محاولة فاشلة للهبوط في مطار بيروت الدولي، الذي رفض استقبالها وأغلق مدارجه تماماً بقرار لبناني ـ سوري، ولم تجد تهديدات الخاطفين وقائد الطائرة بالهبوط الاضطراري «وتحميل المسؤولين النتائج» في تليين قرار الرفض. وقد أكد الركاب الذين أطلق سراحهم في مشهد أنهم تعرضوا لمعاملة سيئة من قبل قراصنة الجو.

وقد عاد القراصنة الى التهديد بتعريض حياة الركاب للخطر، بمجرد هبوط الطائرة في لارنكا، ثم طلبوا الحصول على مولد كهربائي لتزويد الطائرة بالكهرباء، ولما أجاب برج المراقبة انه يجري البحث عن مهندس متخصص، قال قائد الخاطفين: «لأكن صريحاً معكم، نحن نعلم ان بامكان أي شخص تركيب المولد. سنكون لطيفين معكم، كما كنتم لطفاء معنا. لن نمس أحداً من العمال». ورضخت السلطات القبرصية للمطلب، وزودتهم بالمولد الكهربائي. وقال رئيس القراصنة، حين طلب منه اطلاق سراح بعض الركاب، كبادرة حسن نية: «لا أستطيع تقديم المزيد من المفترض ان نخاف نحن منكم وليس العكس».

من جهة أخرى، حملت الكويت السلطات الايرانية مسؤولية اقلاع الطائرة من مطار مشهد، ضد رغبة الكويت. (التفاصيل ص ١٨)




• الطائرة الكويتية المخطوفة تحلق حائرة في أجواء بيروت في ١٦ محاولة فاشلة للهبوط في مطارها.
(أ. ب ـ بالأقمار الصناعية)

المعتصم يشهد اليوم عرضاً للرماية بالأسلحة

دبي ـ «البيان»:
يقوم اليوم السيد المعتصم بن حمود آل بو سعيدي وزير الدولة العماني والوفد المرافق له، الذي يزور البلاد حالياً بدعوة من سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع، بزيارة للمنطقة العسكرية الوسطى حيث يشهد ايجازاً عن تنظيم المنطقة، كما يقوم بزيارة لقاعدة أم نهد الجوية.

بعد ذلك، يتوجه الضيف العماني الى ميدان الرماية حيث يشهد بحضور سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع عرضاً لفريق القفز الحر بالمظلات وآخر للرماية ببعض الأسلحة كما يزور معرض السلاح.

وفي المساء، يشاهد بياناً عملياً لفريق مكافحة الارهاب.

رأي البيان

اعتراف له دلالات

احتاج كلود شيسون إلى أربعين عاماً وخمسة حروب وسلسلة لا تنتهي من الكوارث والأزمات وجرائم الحرب لكي يعترف أخيراً أن الغرب «ارتكب جريمة عام ١٩٤٨ باسهامه في خلق دولة اسرائيل»، وأن الغرب «يتحمل مسؤولية تحويل الشعب إلى لاجئين، وانشاء وكالة دولية جعلت مهمتها تشريد الفلسطينيين وتحويلهم إلى شعب بدون وطن».. إلى آخر ما قاله بالنص في مؤتمر صحافي عقده أمس الأول في تونس.

وكلود شيسون ليس شخصاً عادياً. وليس أيضاً مسؤولاً سابقاً لا يرى ضيراً في أن يقول كلمة حق بعد أن تقاعد، مثلما يفعل مسؤولون سابقون كثيرون، وكان آخرهم لورد كارادون صاحب القرار رقم ٢٤٢ الشهير. وإنما هو لا زال في موقع للمسؤولية. فهو يشغل الآن منصب المفوض السياسي للسوق الأوروبية المشتركة. وهذا ـ بالإضافة إلى تاريخه كوزير سابق لفرنسا، وكمرشح أكثر من مرة لرئاسة حكومتها ـ يجعله واحداً من أهم القيادات التي تصنع القرار في التحالف الغربي. ومن ثم، فإننا لا ينبغي أن نتناول تصريحاته وكأنها مجرد نقد ذاتي، وإنما هو اعتراف مسؤول يحمل أكثر من دلالة.

أولى هذه الدلالات، أنه يكشف بصراحة حقيقة أن زرع اسرائيل في هذه المنطقة كان محصلة مؤامرة غربية، وليس نتيجة جهد صهيوني. وهي حقيقة يتعين على العرب أن يقيموا حساباتهم، وبالتالي صداقاتهم وعداواتهم على أساسها بنفس القوة التي تحاول بها اسرائيل وحلفاؤها إخفاءها.

وثانية هذه الدلالات أن رجال السياسة عندما يصفون قراراً هم مسؤولون عنه بقولهم إنه جريمة فإن منطلقهم في ذلك لا يكون بدافع انساني. وإنما القرار يكون جريمة عندما يفشل في تحقيق الأهداف التي يريدها صانعوه من ورائه. وبالتالي فإن اعتراف شيسون إنما يحمل في طياته الإحساس بالفشل، رغم كل الظواهر التي تغطي هذه الحقيقة.

وهذا بالتالي يقودنا إلى الدلالة الثالثة والأهم. تلك هي أن هذا الإحساس لدى الغرب بفشل «مشروع اسرائيل» إنما هو أحد النتائج المباشرة للانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني التي يؤكد صمودها واستمرارها في وجه أدوات القمع الوحشي الاسرائيلي خواء الأوهام التي بنى الغرب عليها مشاريعه وهو يغرس الخنجر الاسرائيلي في قلب الأمة العربية.

٤ صواريخ على طهران و٣ مدن وصاروخان على بغداد والموصل

بغداد، طهران ـ وكالات الأنباء:
كشف العراق وايران لليوم الثاني أمس، هجماتهما الصاروخية والجوية والمدفعية على مدن الجانبين وأعلن العراق انه وجه أربع ضربات صاروخية صباح أمس لأربع مدن ايرانية من بينها العاصمة طهران كما شنت الطائرات العراقية غارتين على مدينتي همدان وكرمنشاه. وقالت البيانات العسكرية العراقية ان الطائرات الحربية العراقية هاجمت هدفاً بحرياً كبيراً بالقرب من سواحل ايران مساء أمس الأول وان السمتيات العراقية نفذت ٣٩ مهمة قتالية أمس ضد القوات الايرانية فيما صدت القوات العراقية في ميناءي البكر والعميق محاولتي تقرب قام بهما ١١ زورقاً حربياً ايرانياً. وأشارت البيانات العراقية الى سقوط صاروخ ايراني على بغداد صباح أمس كما سقط صاروخ آخر على الموصل. واضافت ان الطائرات الايرانية اغارت على مدينة العمادية وان المدفعية الايرانية واصلت قصف ١١ مدينة وبلدة عراقية، وفي الجانب الآخر قالت طهران ان العراق واصل اطلاق صواريخه على عدد من المدن الايرانية ليلة وصباح أمس وان القوات الايرانية اطلقت صاروخين على الموصل.

فقد أعلن ناطق عسكري عراقي ان (البقية ص ١٨ عمود ١)

صيغة جديدة للوفاق اللبناني بحثها الجميل وشولتز في لارنكا

بيروت ـ «البيان»:
علمت «البيان» ان مساعد وزير الخارجية الأميركية ريتشارد ميرفي. سينقل لسوريا اجابة رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل حول صيغة الوفاق اللبناني التي ناقشها الرئيس الجميل يوم أمس مع وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز في قبرص.

كما علمت «البيان» ان الوسيطة الأميركية ابريل جلاسي التي رافقت الرئيس الجميل الى بيروت، لوضع الخطوط العريضة للصيغة اللبنانية ستجري اتصالات مع الأطراف اللبنانية قبل نقل اجابة الرئيس الجميل الى ميرفي ثم دمشق.

(البقية ص ١٨ عمود ٣)

زايد يزور الحرس الأميري بأبوظبي في ذكرى تأسيسه العشرين

أبوظبي ـ و. أ. م:
قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قبل ظهر أمس، بزيارة لقيادة الحرس الأميري بقصر المنهل وذلك بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيس الحرس الأميري.

وقد تفقد صاحب السمو رئيس الدولة، يرافقه العميد خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الأميري معرض صور يسجل نشاط الحرس الأميري منذ تأسيسه عام ١٩٦٨ كما يتضمن المعرض نشاط صاحب السمو رئيس الدولة ومشاركة الحرس الأميري في الأعياد الوطنية والاحتفالات المختلفة وزيارات رؤساء الدول وكبار الضيوف.

كما اطلع صاحب السمو الشيخ زايد على الدروع والكؤوس التي حصل عليها الحرس الأميري في مختلف البطولات والمنافسات الرياضية العسكرية. وقد أدى صاحب السمو رئيس الدولة صلاة الجمعة في مسجد قيادة الحرس ثم حضر صاحب السمو الشيخ زايد مأدبة الغداء التي أقامتها القيادة تكريماً لسموه. (التفاصيل ص ٤)

أقل من «قدم» وأكثر من «سم» مقدار تقدم مباحثات شولتز!

عمان ـ وكالات الأنباء:
أعرب جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي عن اعتقاده بأنه تم احراز تقدم فيما يتعلق باقرار السلام في الشرق الأوسط خلال جولته التي قام بها في المنطقة «ولكن هذا التقدم يقاس بالسنتيمترات وليس بالقدم أو الياردة أو الميل».

وقال شولتز في مؤتمر صحافي عقده قبيل مغادرته العاصمة الأردنية عمان صباح أمس في ختام جولته الثالثة التي زار خلالها الأردن ومصر وسوريا والمملكة العربية السعودية واسرائيل انه يعتزم العودة الى المنطقة في مستقبل قريب نسبياً غير أنه لم يذكر موعداً لذلك.

وأكد شولتز ان هدفه «يظل التسوية الشاملة في الشرق الأوسط» وقال «انني لم اتخل عن مبادرتي وان الطريق أمامنا وعر ولكننا سنسلكه بتصميم».

وسئل شولتز لماذا يواصل جهوداً يبدو ان مصيرها الفشل فاجاب «اعتقد ان الرهانات كبيرة جداً حتى لو كانت المؤشرات ضدي». واضاف «انني احاول ان اترك شيئاً بناء للمنطقة ولمن سيخلفني في منصبي».

ويذكر ان شولتز لم يفلح في اقناع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بالتخلي عن معارضته لعقد مؤتمر دولي للسلام كمرحلة تمهيدية لمفاوضات حول وضع الأراضي المحتلة.

وأضاف شولتز في مؤتمره الصحافي انه تحدث طويلاً وبوضوح مع العاهل (البقية ص ١٨ عمود ١)

الوجه الاقتصادي للانتفاضة

مع استمرار الانتفاضة تنتقل جبهة الصراع الى موقع القلب من اقتصاد الكيان الاسرائيلي اثر انسحاب العمالة العربية.
.... ص ٣

مراسلو «البيان»

بيروت:
«البيان» تطرح سؤالاً عن الاتصالات الأميركية ـ السورية حول حل الأزمة اللبنانية، وسبع شخصيات لبنانية تجيب في صدق وأمانة. .... ص ١٧

دعوة مصرية لمساهمة عربية بانتاج طائرة حربية

ابوظبي ـ رويتر:
قال المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي أمس، ان مصر تريد من الدول العربية وهي أكبر مستوردي الأسلحة في العالم، اذ اشترت أسلحة قيمتها ٢٥ مليار دولار خلال السنوات العشر الماضية، ان تساهم في مشروع مشترك لانتاج طائرة حربية (تفاصيل أخرى ص ٤)

■ العاهل السعودي:
أحرار بشراء السلاح من أي مكان «اسرائيل» تملك قنابل وصواريخ نووية

الرياض ـ وكالات الأنباء:
أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أن بلاده حرة في شراء السلاح من أي مكان تعتقد أن فيه نوعية من الأسلحة ترى السعودية أنها في حاجة اليها.

وقال خادم الحرمين الشريفين أن الصواريخ الصينية التي تمتلكها بلاده لا تحمل رؤوساً نووية أو مواد كيماوية بل هي صواريخ دفاعية مشيراً الى انه ليس غريباً ان تشتري المملكة العربية السعودية أسلحة دفاعية للدفاع عن عقيدتها ووطنها.

وقال ان اعتراض اسرائيل على امتلاك السعودية للصواريخ الدفاعية أمر لا يهمنا في شيء.

جاء ذلك رداً على سؤال وجه الى العاهل السعودي حول التهديدات الاسرائيلية للسعودية خلال لقائه بمنتسبي وطلبة فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم (البقية ص ١٨ عمود ١)

الرياح تنقل بقعة الزيت من مياه رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ سليمان الماحي:
علمت «البيان» ان بقعة الزيت التي تلوث المياه الساحلية لامارة رأس الخيمة انتقلت بفعل الرياح من جهة الغرب الى جهة الشرق. (البقية ص ١٨ عمود ٣)

ولاياتي يعترض على تجاوب دي كويلار مع الدعوة العراقية

الأمم المتحدة ـ «البيان»:
اعترض الدكتور علي أكبر ولاياتي وزير خارجية ايران على موقف خافيير بيريز دي كويلار، السكرتير العام للامم المتحدة من اتهامات العراق لايران باستخدام أسلحة كيماوية في الجبهة الشمالية، وقال ولاياتي ان دي كويلار انتظر اسبوعين كاملين قبل الاستجابة لطلب ايران بارسال بعثة تحقيق الى طهران للتحقيق في اتهامات باستخدام العراق أسلحة كيماوية في «حلبجة» بينما سارع خلال يومين فقط لارسال بعثة للتحقق من الاتهامات العراقية.

سقوط ٢٥ صهيونياً وعميلاً بعملية في جنوب لبنان

بيروت ـ وكالات الأنباء:
قتل وأصيب ٢٥ جندياً اسرائيلياً ومن ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الذي يتزعمه انطوان لحد وتسانده اسرائيل وذلك في هجوم شنته قوات المقاومة اللبنانية على دورية مشتركة من القوات الاسرائيلية وميليشيات لحد في منطقة مركبا الواقعة فيما يسمى بمنطقة الحزام الأمني التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان.

وذكر البيان ان اشتباكاً عنيفاً وقع بين افراد الدورية المؤلفة من دبابتين ومدرعة ورجال المقاومة «تم خلاله ابادة الدورية ووقع جميع افراد الدورية بين قتيل وجريح وقدر عددهم بحوالي ٢٥ جندياً اسرائيلياً وعميلاً».

ومن ناحية أخرى، قال البيان ان عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية اشتبكت أيضاً فجر أمس مع جنود (البقية ص ١٨ عمود ٣)

٢٧٥ مليون درهم ايجارات سنوية حكومية

دبي ـ «البيان»:
صرح حارب محمد حارب مدير دائرة الأملاك بوزارة المالية والصناعة بأن بند الايجارات السنوية الذي تدفعه الحكومة الاتحادية انخفض حالياً الى ٢٧٥ مليون درهم مقابل ٥٠٠ مليون درهم في عام ١٩٨٣ نتيجة تراجع معدلات الايجارات.

وأشار الى أن الدائرة تستأجر ٤٦٠٠ شقة للموظفين الاتحاديين في أبوظبي و٨٠٠ في دبي والامارات الشمالية التفاصيل ص ٢

لا تقدم بلقاء لاريجاني ودي كويلار

الامم المتحدة ـ ماريان هوك:
قال المبعوث الايراني محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايرانية عقب اجتماعه أمس الأول للمرة الثالثة مع الأمين العام للأمم المتحدة انه بحث مع خافيير بيريز دي كويلار بالتفصيل جميع المسائل الفنية لوضع خطة تطبيق القرار ٥٩٨ موضع التنفيذ.

وكان لاريجاني قد وصل الى الامم المتحدة يوم الأربعاء الماضي بناء على دعوة دي كويلار لكل من العراق وايران بارسال موفديهما للاجتماع به لمواصلة جهوده وبحث سبل تنفيذ القرار الدولي ٥٩٨. وقال مراقبون في الأمم المتحدة انه يبدو ان مباحثات لاريجاني ودي كويلار لم تحرز تقدماً على ما يبدو.

وأوضح لاريجاني انه عرض بوضوح موقف بلاده وقلقيا وطرق ووسائل ايجاد سلام دائم وعادل في المنطقة. واتهم العراق والولايات المتحدة بأنهما العقبتان الرئيسيتان في طريق دي كويلار والسلام.

وقال لاريجاني بعد الاجتماع انه (البقية ص ١٨ عمود ٣)

اتفاق جنيف «الأفغاني» يوقع الخميس

الأمم المتحدة ـ «البيان»:
أصدر أمس السكرتير العام للأمم المتحدة، خافيير بيريز دي كويلار، بياناً في كل من جنيف ونيويورك، يدعو أفغانستان وباكستان والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لحضور توقيع اتفاق من أربعة بنود في جنيف، يوم الخميس المقبل، لانهاء المشكلة الأفغانية.

وقال البيان ان الاتفاق ينسجم مع هدف وضع سيادة الأمة الأفغانية بيد الأفغان وحدهم، واضاف ان الأمم المتحدة ستستمر في مساندة الشعب الأفغاني في هذه الفترة من تاريخه. (طالع ص ١٩)

٣ دول تعالج الجرحى العراقيين

بغداد، الأمم المتحدة ـ «البيان»، والوكالات:
قال ناطق بلسان وزارة الخارجية في بغداد أمس، ان بريطانيا والنمسا وفرنسا وافقت على معالجة عدد من الجرحى العراقيين الذين أصيبوا نتيجة للقصف بأسلحة كيماوية مشيراً الى أن الحكومة العراقية في انتظار رد مماثل من ألمانيا الغربية وفرنسا.

الأمم المتحدة: لقاء بين مسؤولين ايراني وكويتي

الأمم المتحدة ـ «البيان»:
التقى المبعوث الايراني للأمم المتحدة، لاريجاني في مقر المنظمة الدولية صباح أمس، مع محمد أبو الحسن، مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة. ورفض المسؤولان التأكيد على أنباء ذكرت انهما بحثا موضوع الطائرة الكويتية المخطوفة، واكتفيا بالقول ان بلديهما «اخوة وجيران».

العثور على رهينتين بمسجد الغازية

بيروت ـ «البيان»:
اعلن في بيروت أمس ان حركة «أمل» عثرت في مسجد بلدة الغازية بجنوب لبنان على رهينتين المانيتين غربيتين (رجل وامرأة) كانا قد خطفا قبل بضعة أيام. (طالع ص ١٩)

الانتفاضة مستمرة في شهرها الخامس
«دير الحطب» تصد عصابات المستوطنين
العدو ينسف ١٣ منزلاً في بيتا ويواصل حصارها

القدس ـ الوكالات:
صعد الشعب الفلسطيني أمس مقاومته للاحتلال الاسرائيلي مع دخول الانتفاضة شهرها الخامس واجتاحت التظاهرات بعد صلاة الجمعة مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال ورشقوهم بالحجارة والزجاجات الحارقة واستشهد شاب فلسطيني في مخيم الشاطىء بغزة وأصيب عشرات آخرون.

وصعد العدو والمستوطنون الصهاينة من ممارساتهم العدوانية والاستفزازية وواصلوا حصارهم لليوم الثالث لبلدة بيتا واعلنوها منطقة عسكرية مغلقة ونسفوا ١٣ بيتاً فيها، كما اقتحم المستوطنون الصهاينة الليلة قبل الماضية قرية دير الحطب وحاولوا احراق منازلها غير أن اهالي البلدة القريبة من نابلس تصدوا لهم واجبروهم على التراجع خارج القرية وأصيب جنديان صهيونيان في مخيم العروب بالخليل في اشتباكات بين سكان المخيم وقوات العدو.

وفي غضون ذلك، اشتعلت جميع أنحاء الأرض المحتلة بالمظاهرات الحاشدة والاشتباكات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني وخاصة عقب صلاة الجمعة في المسجد الأقصى المبارك والحرم الابراهيمي الشريف وفي رام الله ونابلس وبقية مساجد المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية.

وتقول أنباء الأرض المحتلة الواردة (البقية ص ١٨ عمود ١)

• فتاتان فلسطينيتان تحاولان منع جندي اسرائيلي من اعتقال أحد الشبان المتظاهرين خلال التظاهرات التي انطلقت بعد صلاة الجمعة في رام الله.
(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

الاتحاد
المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف: ٤٤٤٤..٤٤ خط
تلكس: ٤٧٤٥٨
ص.ب: ٤٧٧٠
دائرة الاعلانات
هاتف: ٢٨٣٢٣٣
تلكس: ADVRT EM ٤٥٥٥٣
مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف: ٣٤٣٤٩٩ - ٣٤٣٤٩٧
مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص.ب: ١٦٠٤٠
مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
فاكسيملي: ٤٤٥٣٤١ - ٤٤٧٨٤١
الامارات العربية المتحدة

افتتاح اجتماعات الغرف العربية اليوم
مشروع شركة مشتركة للتجارة البينية

المنامه - و. أ. خ:
دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية الى انشاء شركة عربية مشتركة للتجارة البينية وبحيث تكون الشركة مختلطة من القطاعين العام والخاص وشاملة أي متاحة لجميع الأقطار العربية على المستوى الحكومي ولجميع المساهمين العرب. وحدد الحاجة الرأسمالية الابتدائية لمثل هذه الشركة بمبلغ ٣٥ مليون دينار كويتي.

وأكد اتحاد الغرف العربية على أن تطوير التجارة العربية البينية يأتي في مقدمة الأهداف التي يجب أن تسعى اليها البلاد العربية في المرحلة الراهنة وذلك انطلاقاً من عدة أهداف تتعلق ليس فقط بالأوضاع الاقتصادية في البلاد العربية عامة انما أيضاً لاعتبارات تتعلق بالعمل الاقتصادي العربي المشترك.

وأوضح اتحاد الغرف التجارية في تقرير بهذا الشأن مقدم الى اجتماعات الدورة الثلاثين لمؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية المقرر عقدها في العاصمة السورية اليوم ولمدة ثلاثة أيام ان أول هذه الاعتبارات ان التجارة الخارجية تلعب دوراً رئيسياً في الاقتصاديات العربية سواء في جانب الاستيراد أو في جانب التصدير بالاضافة الى أن شروط التبادل التجاري بين البلاد العربية من ناحية والدول الصناعية من ناحية أخرى، كما هو الحال بالنسبة لبلدان العالم الثالث تتجه باستمرار لصالح الدول الصناعية مما يعني في واقع الأمر ان البلاد العربية تتعرض لنزف في مواردها الاقتصادية في الوقت الذي تسعى فيه الى تنمية مواردها الذاتية والمحافظة عليها.

وأشار التقرير الى أن الاتجاه نحو التكتلات الاقليمية ومنها حركة التعاون والتكامل الاقتصادي العربي يلاقي الآن المزيد من الاقرار بأهميته في عملية التنمية والتقدم الاقتصادي والاجتماعي.

كما بين التقرير ان المحور التجاري كان من أولى واهم المحاور التي تم التركيز عليها من أجل توثيق عرى التعاون الاقتصادي بين البلاد العربية وذلك وصولاً الى السوق العربية المشتركة.

ويكشف التقرير على ان التجارة العربية البينية لا تتجاوز في أحسن الأحوال ١٠٪ من التجارة الاجمالية العربية مشيراً الى أن هذه النسبة متدنية بجميع القياسات كما اشار الى أن نسبة التجارة البينية الى اجمالي التجارة الخارجية العربية استيراداً وتصديراً بلغت ٧ر١٠٪ عام ٨٦ مقابل ٧ر٩٢٪ عام ٨١ و٥٣ر٦٪ عام ٧٥ و٢٧ر٧٪ عام ٧٢، إلا أنه يلاحظ بأن بعض البلدان العربية وخاصة التي تتميز بصغر حجمها الاقتصادي نسبياً ترتفع نسبة تعاملها التجاري مع البلدان العربية كالأردن ولبنان واليمن حيث تبلغ تجارة كل منها مع بقية البلدان العربية نحو ٣٥٪.

انخفاض سعر الدولار ودرهم الإمارات بالسوق الحرة بمصر

القاهرة - أ. ش. أ:
انخفض سعر الدولار الأميركي الأسبوع الماضي بالسوق المصرفية الحرة في مصر بمقدار ٥ر١ قرش وكان آخر اقفال له ٢٢٤ قرشاً للشراء و٦ر٢٢٤ قرشاً للبيع كما انخفض الجنيه الاسترليني بمقدار ٦ر٢ قروش وبلغ في نهاية الأسبوع ٧ر٤١٧ قرشاً للشراء و٧ر٤١٨ قرشاً للبيع.

وقد انخفضت أسعار ١٣ عملة أجنبية أخر على النحو التالي:

«المارك الالماني» بمقدار ٧ر٢ قرش، «والدولار الكندي» بمقدار ٦ر٢ قرش، و«الفلورين الهولندي» بمقدار ٤ر٢ قرش، و«الفرنك الفرنسي» بمقدار ثمانية مليمات، و«الكرون النرويجي» بمقدار خمسة مليمات، و«الأسكودا البرتغالي» (١٠٠ اسكودا) بمقدار ٩ر١ قرش، و«الكرون السويدي» بمقدار خمسة مليمات، و«الفرنك البلجيكي» (مائة فرنك) بمقدار ٧ر١١ قرشاً،

و«الشلن النمساوي» بمقدار ٣ مليمات، و«الفرنك السويسري» بمقدار ٦ر٣ قروش، و«الين الياباني» (مائة ين) بمقدار ٧ر٣ قروش، و«المارك «الفنلندي» بمقدار ٨ مليمات، و«الدولار الاسترالي» بمقدار ٧ر٢ قرش.

وعلى مستوى العملات العربية استعاد الجنيه المصري بعض توازنه وشهد ارتفاعاً أمام جميع هذه العملات مقارنة بالأسبوع الماضي.

فقد ارتفع سعره أمام «دينار الكويت» بمقدار ٥ر٣ قروش، و«الريال السعودي» بمقدار ٤ مليمات، و«درهم الإمارات» بمقدار ٤ مليمات، و«دينار البحرين» بمقدار ٧ر١٣ قرشاً، و«دينار الأردن» بمقدار ٨ر١٣ قرشاً، و«الريال العماني» بمقدار ٧ر٣ قروش، و«الريال القطري» بمقدار ٣ر١ قرش، و«دينار العراق» بمقدار ١ر٢ قرش.

فتح باب الحجز لـ ٤٠ سيارة للمصريين العاملين في الإمارات

دبي - «البيان»:
أعلن مكتب تسويق المنتجات المصرية في دبي، التابع لشركة مصر للاستيراد والتصدير عن فتح باب الحجز لـ ٤٠ سيارة من انتاج شركة النصر للسيارات منها ٢٠ سيارة ١٢٨ بموتور سعة ١٣٠٠ سي. سي، و١٠ سيارات ريجاتا بالمكيف و١٠ سيارات ريجاتا بدون وهذه السيارات من حصة مكتب شركة مصر للاستيراد والتصدير في مسقط، ويستمر باب الحجز حتى نهاية شهر ابريل الجاري بالأسعار التالية:

- ٦ آلاف دولار + ١٣٤٢ جنيهاً مصرياً رسم استهلاك للسيارة ١٢٨ بدون مكيف أي ما يعادل ٢٤ الفاً و٢٢٧ درهماً.

- ١٣ ألفاً و٤٥٠ دولاراً + ٣٠١١ جنيهاً للسيارة ريجاتا بالمكيف أي ما يعادل ٥٤ ألفاً و٣١٤ درهماً.

- ١١ ألفاً و٦٠٠ دولار + ٢٥٩٦ جنيهاً للسيارة ريجاتا بدون مكيف أي ما يعادل ٤٦ ألفاً و٨٤٢ درهماً.

مدير دائرة الأملاك بالمالية
.. ٥٤٠ شقة تستأجرها الدائرة لموظفي الدولة
٢٧٥ مليون درهم حجم الايجارات السنوية حالياً

كتب - علي ابراهيم:
ارتفع عدد الشقق التي تستأجرها دائرة الأملاك في وزارة المالية والصناعة لموظفي الوزارات الاتحادية في أبوظبي من ٣ آلاف شقة عام ١٩٨٣ الى ٤٦٠٠ شقة حالياً.

صرح بذلك لـ «البيان» حارب محمد حارب، مدير دائرة الأملاك بوزارة المالية، مشيراً إلى أن معظم نشاط الاستئجار الذي تقوم به الدائرة يتركز في أبوظبي بينما يبلغ حالياً عدد الشقق التي تستأجرها الدائرة للموظفين في دبي والامارات الشمالية حوالي ٨٠٠ شقة، وقال ان معظم الموظفين في دبي والامارات الشمالية يفضلون الحصول على بدل السكن والقيام باستئجار السكن بأنفسهم، وأشار حارب محمد حارب الى انخفاض حجم الايجارات السنوي رغم زيادة عدد الشقق من ٥٠٠ مليون درهم عام ١٩٨٣ الى ٢٧٥ مليون درهم حالياً بنسبة ٤٥٪ وذلك نتيجة لانخفاض معدل الايجارات في الدولة وخاصة في أبوظبي.

وقال ان حجم بدلات السكن التي يتقاضاها الموظفون الاتحاديون في دبي والامارات الشمالية يبلغ ١٢٠ مليون درهم سنوياً. وذكر انه يمكن تخفيض هذا المبلغ الى حدود ٧٠ مليون درهم لو قامت الدائرة نفسها باستئجار الشقق للموظفين.

ونفى حارب محمد حارب ان يكون هناك اتجاه لزيادة الايجارات في دبي والامارات الشمالية مؤكداً ان المستويات ثابتة.

وأشار إلى أن ما قد يلاحظه البعض على انه زيادة في الايجارات يتركز أساساً في البنايات الجديدة التي تبنى بطرق عصرية ويتمتع معظمها بمواصفات خاصة متميزة فاخرة فالاتجاه الآن هو نحو الاسكان المتميز. كما انه يوجد طلب أكبر على بعض المناطق في دبي من قبل بعض الجاليات المقيمة ولذلك تحدث زيادة في أسعار الايجارات في منطقة معينة.

وقال مدير دائرة الأملاك ان اهم المشاكل الي التي تواجهها الدائرة هي طلبات تغيير السكن من قبل الموظفين حيث تتلقى الدائرة حوالي ٤٠ طلباً أسبوعياً لتغيير الشقق ويتم الاستجابة لحوالي ٤ - ٥ طلبات فقط وذلك في ضوء جدية أسباب التغيير. وفسر ذلك بالنصوص الموجودة في اللوائح الداخلية والتي تسمح بتغيير السكن للموظف المستحق وفقاً لأسباب اجتماعية مثل زيادة عدد الأولاد مثلاً أو كبر سنهم.

وأكد حارب محمد حارب، ان الدائرة تعطي الأولوية للعوامل الانسانية والاجتماعية عند تخصيص الشقق للموظفين حيث الحجم وذلك بهدف تحقيق الاستقرار النفسي لهم. ويعتمد ذلك أساساً على حجم الأسرة. ويتم ذلك بشكل أكبر في حالات موظفي الحلقات الصغرى، فقد يتم منح موظف في الحلقة ١/٣ سكناً بـ ٤٠ ألف درهم سنوياً لأن حجم أسرته كبير في حين أن بدل سكنه النقدي قد لا يتجاوز ٨٠٠ درهم شهرياً.

وأوضح حارب محمد حارب ان تحديد حجم السكن للموظف يتوقف بشكل أساسي على حجم الأسرة وعدد الأولاد، وما اذا كانوا مقيمين في الدولة أم لا. وتطلب شهادات بذلك سنوياً من الموظف. وفي حالات التعاقدات الجديدة وعادة يكون المتعاقد لم يستطع احضار أسرته بعد يتم تخصيص سكن أعزب له في السنة الأولى لحين انتهاء العام الدراسي، ثم يتم نقله بعد ذلك عندما يقوم باحضار أسرته الى سكن آخر خاصة في الشقق التي يتركها أصحاب التعاقدات المنتهية.

وأكد مرونة الدائرة في الاستجابة لطلبات المتعاقدين ففي بعض التعاقدات لبعض المهن يتم منح مسكن واسع ٣ غرف نوم وصالة مراعاة لاحتياجات صاحب المهنة هذه مثل المحامي وكذلك في حالات رجال السلك الدبلوماسي الذين يعودون من الخارج ويقيمون في أبوظبي أو بعض الخريجين المواطنين.

ونفى حارب أن يكون حجم التعاقدات الخارجية قد انخفض مشيراً إلى أن التوسع في مجال فتح مدارس جديدة ومستشفيات جديدة يستلزم ابرام المزيد من التعاقدات إلا أنه اشار الى أن العبء الأساسي في مجال الاسكان الذي تقوم به الدائرة يتركز على المدرسين نظراً لأنه القطاع الأكبر ويليه الصحة إلا أن مستشفيات الدولة مجهزة في العديد منها بتسهيلات السكن.

وقال حارب انه لا يتوقع زيادة جوهرية في معدلات الايجارات بالدولة خلال السنوات المقبلة مشيراً إلى أن مستويات أوائل الثمانينات كانت طفرة بسبب ظروف استثنائية لن تتكرر.

• حارب محمد حارب.

دورتان جديدتان بمعهد الامارات للتدريب المصرفي

دبي - «البيان»:
تبدأ دورتان تدريبيتان اليوم بمعهد الامارات المصرفي بالشارقة، تتعلق الدورة الأولى بادارة رأس المال العامل وتستمر حتى ١١ ابريل الجاري - وتدور الثانية حول مهارات التسويق. وتستمر حتى ١٣ ابريل الحالي.

يشارك في الدورتين عدد من العاملين في المصارف المحلية بهدف زيادة مهارات هؤلاء الأفراد ورفع مستوى الكفاءة الانتاجية لهم وذلك في اطار المتغيرات التي يشهدها القطاع المصرفي باستمرار.

●●●

ثلاجات وغسالات مصرية الى دول الخليج

القاهرة - أ. ش. أ:
طلب عدد كبير من المؤسسات التجارية والاقتصادية في المملكة العربية السعودية وجميع دول الخليج من الشركة المصرية «ايديال» توقيع اتفاقيات معها لقيامها بتصدير ثلاجات وغسالات (فول أوتوماتيك) مصرية لأسواق هذه الدول واعتبار هذه المؤسسات وكيلاً دائماً للمنتجات المصرية.

صرح بذلك المهندس جلال عبدالحميد رئيس مجلس ادارة شركة «ايديال» وقال انه يجري حالياً بحث هذه العروض مشيراً إلى أنه تجرى حالياً مفاوضات مع كل من السودان والصومال لتصدير غسالات «ايديال» من الطراز الشعبي ٦٥ لأسواقها.

●●●

١١٠ مليارات دولار تجارة دول التعاون

الرياض - أ. ش. أ:
أعلنت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية أن حجم التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون الست بلغ ٢٣ مليار ريال سعودي في عام ١٩٨٦ كما بلغ حجم التبادل التجاري بين هذه الدول وبقية العالم ١١٠ مليارات دولار.

١٥٠٠ زائر يومياً لجناح «صنع بالشارقة» في اكسبو

الشارقة - «البيان»:
أكد يعقوب القصير رئيس قسم التنمية الادارية في غرفة تجارة وصناعة الشارقة نجاح جناح مصنع في الشارقة المقام حالياً للمرة الثالثة في معرض الخليج الدولي الـ ١٢ بمركز اكسبو والذي افتتح يوم ٣٠ مارس الماضي. وأشار إلى أن عدد الزوار اليومي للجناح يبلغ ١٥٠٠ زائر.

ويضم الجناح معروضات لمنتجات ١٨ منشأة صناعية تمثل ١٦ نشاطاً مختلفاً.

وقال يعقوب القصير: ان النشاطات المعروضة تمثل صناعة الألمنيوم. لوحات التوزيع والتحكم، صناعة الألياف والبلاستيك والصابون. صناعة الثلاجات والبرادات. الشوايات، أعمال الديكور، صناعة الفيبرجلاس. الزيوت، الأصباغ، المطابخ، الأثاث، صناعة أرفف وزوايا معدنية، البلاط والموازييك، المشروبات الغازية، البيوت الجاهزة والمفروشات، والديكور، مواد التنظيف، السخانات الكهربائية.

المرأة بالامارات والوظيفة العامة في ندوة بمعهد التنمية اليوم

أبوظبي - و. أ. م:
ينظم معهد التنمية الادارية بعد غد الأحد بدبي، ندوة المرأة الاماراتية والوظيفة العامة التي تستمر يومين وتشارك فيها مجموعة من المواطنات العاملات في وزارات ومؤسسات الدولة.

وتبحث الندوة ترتيب المعلومات عن تعاظم دور المرأة في المجتمعات بصورة عامة ومجتمع الامارات بصورة خاصة من حيث الكم والكيف كما تهدف الى تحليل الجوانب الاجتماعية المؤثرة في عمل المرأة اضافة الى رؤيا طموحات المرأة في الامارات وكيف تفكر المرأة في المجتمع الوظيفي وكيف يفكر الرجال نحوها ومجتمع الامارات.

وتستعرض الندوة ٦ دراسات حول النظرة التحليلية لوضع المرأة في المجتمع ومؤشرات في اتجاهات المرأة الاماراتية نحو العمل والعاملين.

وتفتتح الدكتورة عائشة السيار الوكيل المساعد بوزارة التربية والتعليم الندوة.

كما ينظم المعهد اليوم السبت، بشركة «أدنوك» للتوزيع برنامج التسويق والبيع والذي يستمر حتى الرابع عشر من ابريل الحالي ويشارك فيه المواطنون العاملون في مجال البيع والتسويق بالشركة.

ويهدف البرنامج إلى تعريف المشاركين بالأساليب الحديثة المتبعة في عمليات التسويق والبيع وتقوية الاتجاه التطويري لدى العاملين ورفع مستوى الكفاءة في انجاز المهام وزيادة المهارات للتعامل مع مشكلات ومعوقات العمل

●●●

الاتحاد العربي للصناعات الهندسية يجتمع بالقاهرة

القاهرة - أ. ش. أ:
يفتتح الدكتور عاطف صدقي، رئيس مجلس الوزراء المصري يوم الخميس المقبل، اجتماعات الجمعية العمومية الرابعة عشرة للاتحاد العربي للصناعات الهندسية الذي سيعقد بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة.

دورة بالمصرف الصناعي حول استخدام الأشكال البيانية بالكمبيوتر

• أكرم النجار يخاطب أفراد الدورة.

(تصوير - تالوار)

كتب - علي لاشين:
نظم مصرف الامارات الصناعي يوم الخميس الماضي دورة تدريبية لمدة يوم واحد حول استخدام مجسمات الكمبيوتر في عمليات التخطيط والرقابة وذلك بهدف تعريف الصناعيين في الدولة بالأساليب الادارية الحديثة.

شارك في هذه الدورة ٢٤ مندوباً من ١٦ شركة ومؤسسة صناعية وتجارية وخدمية وبعض الدوائر المحلية، وحاضر في الندوة أكرم النجار من شركة تقنية المعلومات (انفوتسن) للكمبيوتر.

وتركزت المحاضرة على كيفية استخدام الأشكال البيانية في تلخيص الاحصاءات والظواهر الاقتصادية وتوضيح العلاقة بين المتغيرات المختلفة واتجاه الظاهرة محل البحث خلال سلسلة زمنية وتبسيط المعلومات عن طريق وضع كم كبير من الأرقام على هيئة رسم بياني بسيط يلخص الظاهرة في شكل بياني يفهمه كبار المسؤولين في أسرع وقت ممكن لتوفير وقت المسؤول الكبير فبدلاً من قراءة تقرير طويل وصولاً لنتائج محددة توضع هذه النتائج أمامه مباشرة في شكل مبسط يمكنه على ضوئه اتخاذ القرار المناسب دون اضاعة الوقت في قراءة تقارير طويلة وتفاصيل مملة.

ويأتي تنظيم هذه الدورة من جانب المصرف الصناعي في اطار العون المادي والمعنوي والفني الذي يقدمه للوحدات الانتاجية والخدمية في الدولة حيث لا يقتصر دور المصرف على تقديم القروض النقدية والمالية لهذه الوحدات بل يقدم لها أيضاً النصح والارشاد ودراسات الجدوى الاقتصادية والعديد من المساعدات الفنية لرفع كفاءة العاملين وتحسين الانتاجية وتفهم الأوضاع السوقية.

أخبار اقتصادية

تنسيق سياسات التكرير النفطي بدول التعاون

مسقط - و. أ. خ:
يعقد في مسقط اليوم، الاجتماع السادس للجنة مسؤولي التكرير بشركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمناقشة الموضوعات المتعلقة بتبادل الخبرات بين مصافي دول المجلس وامكانية اقامة مشروعات مشتركة في مجال الصناعة النفطية مثل تصنيع قطع غيار المصافي.

كما سيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة التوصيات المرفوعة من الندوات التي عقدتها شركات البترول الوطنية خلال عامي ١٩٨٧/١٩٨٨ في بعض المجالات المتخصصة.

٣٥ مليون دولار قرض دولي للسودان

واشنطن - د. ب. أ:
أعلنت منظمة التنمية الدولية احدى المنظمات التابعة للبنك الدولي، أنها ستمنح السودان قرضاً قيمته ٣٥ مليون دولار لتجديد شبكة السكك الحديدية السودانية.

وأعلنت المنظمة ان القرض سيوجه لمشروع سوداني يهدف بصفة خاصة الى استعادة كفاءة النقل بالسكك الحديدية وقدرتها على المنافسة في أهم خط للسكك الحديدية في السودان الذي يربط بين ميناء بور سودان في شمال شرق البلاد وبين العاصمة الخرطوم.

منتجو الأنابيب البلاستيكية بالخليج يبحثون التنسيق

الدوحة - ق. ن. أ:
تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعاً تنسيقياً يومي الأحد والاثنين المقبلين بالدوحة، لمنتجي الأنابيب البلاستيكية في دول الخليج العربية وذلك في اطار اهتمامات المنظمة بمشاكل الصناعات القائمة بدول المنطقة.

ويناقش الاجتماع المشاكل التي تعترض مصانع الأنابيب البلاستيكية بدول الخليج العربية وبحث الحلول التي تساهم في التغلب عليها

حركة الموانىء

البواخر المطابقة على الأرصفة حتى الساعة العاشرة صباحاً

الرصيف	اسم الباخرة	البضاعة	الوكيل
ميناء راشد			
٦	روزانا	عامة	ريس
٧	ميرسوس ماتوراتا	عامة	بلوبل
٨	المدار	عامة	باربر دبي
٣٠	هاي جونج	صلب	الغيث
٢٨	عرفات	عامة	الوكالات الكويتية
٣١	منداما	حاويات	كانو
٣١	المناخ	حاويات	الوكالات الكويتية
٣٢	بوزيت	حاويات	الحديثة
٣٣	بلانتين	حاويات	كانو
٣٣	ايستيكيير	حاويات	موفكو
٣٤	راين اكسبريس	حاويات	الحديثة
٣٤	تورباي	حاويات	الحديثة
٣٥	جولي تورشيز	حاويات	نزوا
ميناء زايد			
٧	فيليكس	أخشاب	الملاحة الوطنية
١٤	هوال تربر	سيارات	كانو
١٦	استرو يوجين	سيارات	الملاحة الوطنية
٣١	لوسي مارو	زيوت	أدمي
الميناء الحر	جلف فليت ٣٣	منوعة	أدسا
الميناء الحر	جديرة	منوعة	المسعود
الميناء الحر	ايلاند تريدر	منوعة	الملاحة العالمية
الميناء الحر	ان. ام. اس ٣٠٥	منوعة	الوطنية للخدمات

أسواق المال

ارتفاع محدود للذهب

سجل الذهب ارتفاعاً محدوداً في البورصات العالمية أمس.
وكان سعر الأونصة بالدولار أمس مقارنة بآخر إقفال سابق في أسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:

في زيوريخ	ارتفع	من ٠٠ر٤٤٨	الى ٥٠ر٤٤٩
في لندن	ارتفع	من ٢٥ر٤٤٨	الى ٥٠ر٤٥٠
في هونج كونج	ارتفع	من ٠٥ر٤٤٦	الى ٨٥ر٤٤٨
في نيويورك	ارتفع	من ٦١ر٤٤٨	الى ٨١ر٤٥٠
في باريس	ارتفع	من ١٠ر٤٤٥	الى ٦٩ر٤٤٧

وتراجع طفيف للدولار

سجل الدولار الأميركي تراجعاً محدوداً أمس.
وكان سعر إقفال الدولار الأميركي أمس مقارنة بآخر إقفال سابق تجاه العملات الرئيسية بأهم أسواق المال العالمية كما يلي:

في زيوريخ تجاه الفرنك السويسري	انخفض من ٣٨٨٥ر١	الى ٣٨٥٥ر١
في فرانكفورت تجاه المارك الألماني	انخفض من ٦٧٩٠ر١	الى ٦٧٦٠ر١
في امستردام تجاه الجيلدر الهولندي	انخفض من ٨٨٣٠ر١	الى ٨٧٦٠ر١
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي	انخفض من ٦٩٤٠ر٥	الى ٦٧٤٥ر٥
في طوكيو تجاه الين الياباني	انخفض من ٧٠ر١٢٥	الى ١٨ر١٢٥

وارتفع سعر الجنيه الاسترليني أمس إلى ٨٧٥٥ر١ دولار مقابل ٨٧٠٧ر١ دولار أمس الأول.

أسعار البنوك للعملات العربية والأجنبية بالدرهم

اسم العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار أميركي	٦٨٨٠ر٣	٦٥٨٠ر٣
فلورين هولندي	٩٧١١ر١	٩٤٨٦ر١
فرنك فرنسي	٦٥١٤ر٠	٦٤٤٩ر٠
مارك ألماني	٢١٤٠ر٢	١٨٥٨ر٢
ين ياباني	٠٢٩٧٥٧ر٠	٠٢٩١٥٨ر٠
فرنك سويسري	٦٨٣٣ر٢	٦٤٢١ر٢
جنيه استرليني	٩٣٢٠ر٦	٨٥٣٠ر٦
روبية باكستانية	٢١٨٠ر٠	—
دولار هونج كونج	٤٧٤٠ر٠	٤٦٩١ر٠
دولار سنغافورة	٨٤٦٩ر١	٨٢٨٠ر١
شلن نمساوي	٣١٧٨ر٠	٣١٣٤ر٠
فرنك بلجيكي	١٠٧٠ر٠	١٠٤٥ر٠
دولار كندي	٩٨٩٧ر٢	٩٥٢٩ر٢
كرون دانماركي	٥٧٧٣ر٠	٥٧٢٩ر٠
روبية هندية	٢٨٠٥ر٠	—
ليرة ايطالية	٠٠٣٠٠١ر٠	٠٠٢٩٥٢ر٠
كرون نرويجي	٥٩١٢ر٠	٥٨٥٩ر٠
كرون سويدي	٦٢٦٥ر٠	٦٢١٥ر٠
دولار استرالي	٧٣٨٦ر٢	٧٠٨٥ر٢
دينار بحريني	٧٨٠٠ر٩	٧٢٠٠ر٩
دينار كويتي	٥٢٥٤ر١٣	٤١٣١ر١٣
ريال قطري	٠١٢٠ر١	٠٠٠٨ر١
ريال سعودي	٩٨٢٠ر٠	٩٧٧٠ر٠
ريال عماني	٥٧٧٠ر٩	٥٠٣٠ر٩
ليرة سورية	٤١٠٠ر٠	—
جنيه مصري	٦٣٤٢ر١	—
دينار أردني	٨٢٩٩ر١٠	٧٥٧٢ر١٠
دينار عراقي	٢٥٠٠ر١٢	—
دينار يمني	٤٠٠٠ر٠	—
دينار اليمن الجنوبي	٨٥٠٠ر١٠	—
درهم مغربي	٤٨٥٠ر٠	—

الوجه الاقتصادي لانتفاضة الأراضي العربية المحتلة

جبهة الصراع تنتقل الى موقع القلب من اقتصاد العدو اثر انسحاب العمالة العربية

أخيرا .. اضطرت «العصا الصهيونية».. الغليظة المدعومة باعتى وسائل القهر الاميركية، وبمساندة غير محدودة من الولايات المتحدة الاميركية الى الانحناء كرها امام ارادة شعب اعزل.

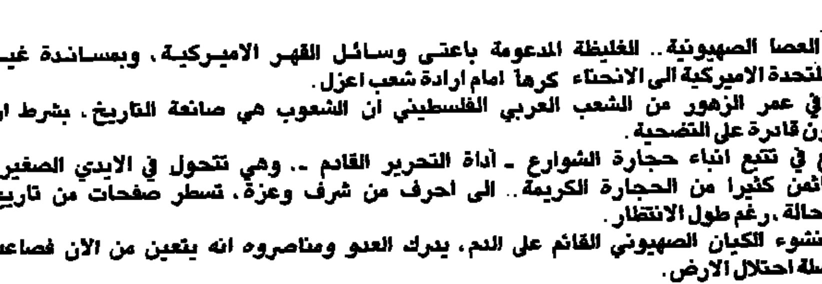
فقد اثبتت طليعة في عمر الزهور من الشعب العربي الفلسطيني ان الشعوب هي صانعة التاريخ، بشرط ان تمتلك ارادتها، وان تكون قادرة على التضحية.

ويلهث العالم اجمع في تتبع انباء حجارة الشوارع ـ أداة التحرير القادم ـ، وهي تتحول في الايدي الصغيرة الصامدة الى ما هو اثمن كثيرا من الحجارة الكريمة.. الى احرف من شرف وعزة، تسطر صفحات من تاريخ قادم.. تاريخ افضل لامحالة، رغم طول الانتظار.

وللمرة الاولى منذ نشوء الكيان الصهيوني القائم على الدم، يدرك العدو ومناصروه انه يتعين من الان فصاعدا دفع ثمن غال لقاء مواصلة احتلال الارض.

ولعل اهم ثمن فادح تعين على الكيان الصهيوني اللقيط دفعه من اول يوم للانتفاضة ترتب على انسحاب حوالي ٢٠٠ الف عامل فلسطيني من خدمة اقتصاد العدو، منهم ١٢٠ ـ ١٣٠ الفا من خلال مكاتب العمل الاسرائيلية، ونحو ٤٠ ـ ٥٠ الفا عبر اتفاقيات عمل ثنائية، الى جانب انشطة موسمية وغير منتظمة تشمل آلاف العمال الفلسطينيين.

وفي هذا الاطار، تنتقل جبهة الصراع الى موقع القلب من اقتصاد الكيان الاسرائيلي، ويعمد العدو الى تصعيد اجراءاته الاقتصادية الانتقامية ضد فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة، وسط ادراك متنام بان مهمة قمع الانتفاضة ليست مجرد «نزهة عابرة»، كما تصور الارهابيون على قمة المؤسسة العسكرية الصهيونية في البداية.



العصيان المدني هدف استراتيجي للانتفاضة
والوسيلة فك الارتباط مع الاقتصاد الصهيوني

قبل اربعة اشهر، اي عقب بزوغ الانتفاضة الشامخة في الضفة والقطاع، اعلن الارهابي اسحق رابين، وزير حرب العدو، ان اربعة ايام كانت اكثر مما يلزم لمحو الانتفاضة.

وقبل شهرين، قال الارهابي القابع على رأس المؤسسة العسكرية الصهيونية ان نفس الهدف قد يستغرق أسبوعين، اما الاسبوع الماضي، فقد عمد الارهابي العتيد الى التلويح بسياسة النفس الطويل، بصفتها الاسلوب الوحيد المتبقي لانهاك الشعب الثائر، الا انه لم يحدد هذه المرة امدا زمنيا لانهاء الانتفاضة.

قمع اقتصادي

تقرير حديث صادر عن مكتب المعلومات والابحاث التابع لصحيفة «فاينانشال تايمز» في لندن، يشير الى ان قادة الكيان الاسرائيلي عمدوا منذ

اعداد
عباس بدراوي

فترة الى تصعيد اجراءات القمع الاقتصادي، او ما يطلقون عليه «العقوبات الاقتصادية»، ضد سكان الضفة والقطاع، في محاولة لاضعاف مصادر الدعم الاساسية التي تغذي ثورة الشعب الفلسطيني.

ويؤكد التقرير ان الانتفاضة العربية الفلسطينية المشتعلة ضد الحكم الصهيوني، والتي تدخل اليوم شهرها الخامس، نجحت في فرض وجودها كحقيقة واقعة، حيث ينظر اليها آلاف بصفتها «معركة ممتدة وبطيئة بين الارادات، تلعب فيها الاسلحة الاقتصادية دورا متزايد الاهمية».

ولا يكاد يوم واحد يمر، دون ان ينضم شهداء جدد الى قائمة طويلة ومهيبة من التضحيات الجسام، التي يقدم عليها ابناء الشعب الصامد في الضفة والقطاع.

غير ان احدى «بؤر الصراع»، والكلام لتقرير «فاينانشال تايمز»، تتبدى يوما بعد يوم على الجبهة الاقتصادية، من خلال طوفان متواصل من الضغوط والاجراءات القمعية في كافة المجالات الاقتصادية والمالية.

ويهدف قادة العدو الى تضييق الخناق اكثر فأكثر على اقتصاديات الضفة والقطاع، من خلال الاستفادة الى اقصى حد بالروابط العضوية بينها وبين اقتصاد الكيان الصهيوني.

سلاح ذو حدين

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: الى اي مدى يذهب العدو في احكام الحصار الاقتصادي على ١٫٥ مليون فلسطيني في الضفة والقطاع، دون ان ينعكس ذلك في شكل خسائر اقتصادية وسياسية جسيمة على الكيان الصهيوني نفسه.

اما الجانب العربي في المواجهة، فهدفه المرحلي واضح، وهو الانعتاق من الاحتلال، وتنسم بشائر الحرية، فضلا عن الحاق اكبر أذى ممكن بالكيان الاسرائيلي، رغم التواضع المفرط للاسلحة المتاحة، وهي لا تزيد عن حجارة شوارع.

واما العدو الصهيوني، فهو يسعى من خلال كافة وسائل القمع التي يمتلكها الى وضع نهاية للانتفاضة، وحماية اجهزة القمع الحكومية هناك، ولكن مع الحفاظ على اعتماد سكان الضفة والقطاع على الاقتصاد الاسرائيلي الى اقصى حد ممكن.

ويعدد تقرير «فاينانشال تايمز» اوجه المقاومة الاقتصادية التي يبديها الفلسطينيون منذ بدء الانتفاضة بدءا من تنفيذ اوامر القيادة الموحدة باغلاق المحال، وعدم فتحها الا لساعات محدودة، كي تقوم السلطات الصهيونية باغلاقها.

الا ان الضربة القاصمة التي الحقتها الانتفاضة باقتصاد الكيان الاسرائيلي تمثلت في القرار التاريخي بانسحاب اكثر من ١٢٠ الف عامل فلسطيني من سوق العمل الاسرائيلية.

لا للعمالة الرخيصة

وتجدر الاشارة الى ان الهدف النهائي والاهم لهذا الاجراء يتمثل في حرمان اقتصاد العدو من عدد ضخم من العمالة الرخيصة، التي صبت انشطتها السابقة بشكل غير مباشر في دعم الاقتصاد المحتل، مقابل اجور متدنية تقل بما لا يقاس عن المستويات التي يتقاضاها العمال الاسرائيليون.

بل ذهبت سلطات العدو الى حد فرض الضرائب على العمال الفلسطينيين الذين ارتبطوا بعقود من خلال مكاتب العمل الاسرائيلية.

وقد يجد البعض صعوبة في تصديق انه كان يتعين على العمال الفلسطينيين المساهمة في تدعيم وجود الاحتلال من خلال فرض «ضريبة الدفاع» عليهم، فضلا عن ضرائب ورسوم على الخدمات والتعليم، لم تكن تعود عليهم بشيء يذكر.

وفي اعتقاد المحللين ان الهدف النهائي وراء سحب العمالة العربية الفلسطينية هو توجيه ضربة مؤثرة تنهي الروابط العضوية القائمة بين اقتصاد العدو واقتصاديات الضفة والقطاع.

وتبدت الاستراتيجية التي تحكم هذا الاتجاه كأوضح ما يكون في سلسلة الاستقالات الجماعية للموظفين الفلسطينيين في اجهزة الشرطة والاجهزة المحلية، التي افقدت اجهزة الشرطة مثلا اكثر من نصف عدد العاملين فيها.

قدرات الشعوب

وفي اعقاب نجاح الشعب العربي الفلسطيني في الافصاح عن قدرات كامنة هائلة على تحدي سلطات الاحتلال، يتحول الهدف النهائي الى مرحلة بالغة الاهمية، تتعلق بكيفية التحول الى دائرة العصيان المدني الكامل، مع ضمان استمرار تدفق الموارد اللازمة لذلك.

ويعتقد المحللون السياسيون ان الوصول بالانتفاضة الى مرحلة العصيان المدني الشامل يعد اساسيا لاجبار العدو الصهيوني على منح تنازلات على المستوى السياسي:

ولا تراود قادة الانتفاضة اية اوهام بشأن الصعاب الجسيمة التي تكتنف الطريق.

وقبل اسبوعين تقريبا، اعلن وزير حرب العدو، الارهابي «اسحق شامير»، امام لجنة متفرعة عن الكنيست ان اسلوب انهاء الانتفاضة في المرحلة المقبلة سينقسم الى شقين، اولهما التوقيف الجماعي للفلسطينيين، الى جانب اتخاذ اجراءات مضادة في المجالات الادارية والاقتصادية.

سلسلة من اجراءات القمع

وتشتمل اجراءات القمع التي اتخذت حتى الآن على سلسلة طويلة، في مقدمتها:

• قيود متشددة وقاسية على تدفقات الأموال نحو القطاع والضفة. فرض حظر على امدادات زيت الوقود والبنزين الخاصة بالموزعين العرب، قطع شبكات الاتصالات الهاتفية، فرض قيود صارمة على حركة السفر داخليا وخارجيا، فرض حظر على الصادرات الى الاردن والكيان الصهيوني بالنسبة لكافة منتجات الاراضي العربية المحتلة.

وبوسع الكيان الصهيوني اتخاذ اجراءات اكثر صرامة، مثل فرض حظر على حركة عبور الاشخاص والسلع عبر الجسور الممتدة الى الاردن.

الهدف عصيان مدني

وفي الحقيقة فان سلطات العدو ترى ان الاقدام على مثل هذا الاجراء ستكون له آثار مضادة على الكيان الصهيوني نفسه، حيث ستكون بذلك قد اعطت الدافع النهائي لكل سكان الضفة والقطاع الى الدخول في مواجهة حتمية مع سلطات الاحتلال.

وفي هذا السياق، تشير تقديرات موثوقة الى ان اعمال العنف والقمع من جانب السلطات المحتلة ادت الى ازدياد اعداد المشاركين والمؤيدين للانتفاضة من ابناء الضفة والقطاع من حوالي ١٠ ـ ١٥٪ في البداية الى ما لا يقل عن ٧٠٪ في الوقت الحالي.

ويقول احد المفكرين الفلسطينيين انه يتعين الوصول بالانتفاضة الى مرحلة العصيان المدني الشامل.

وهو يدعو شعبه الفلسطيني في الاراضي المحتلة الى تنشيط انتاجهم من الدواجن والخضروات لتعزيز الاعتماد الذاتي الى اقصى درجة ممكنة، بصفته العامل الاساسي لدعم الانتفاضة وتجاوزها الى مرحلة العصيان المدني.

وفي رأي المفكر الفلسطيني ان بوسع العدو الصهيوني «العودة بنا الى الوراء للعصور المظلمة، الا انه لن يتمكن من وأد الانتفاضة باستخدام الاساليب الاقتصادية».

صناعة الصلب اليابانية تستعيد قواها التنافسية وتسترد الأسواق التي خسرتها

رغم الكساد المخيم على اسواق الصلب في العالم منذ سنوات، استطاعت صناعة الصلب اليابانية الخروج من دوامة الخسائر التي لحقت بها على مدى سنوات، وسط مؤشرات متنامية على انتعاش قريب، واستعادة حصصها الضائعة في الاسواق التقليدية المستوردة.

اسعار الانتاج المحلية
حديد وصلب
١٩٨٠ = ١٠٠

٩٨
٩٦
٩٤
٩٢
٩٠
٨٨
١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ ـ ٨٨

حجم الانتاج
صلب خام
مليون طن

٩٫٥
٩٫٠
8.5
٨٫٠
٧٫٥
٧٫٠
١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ ـ ٨٨

تقرير حديث بصحيفة فاينانشال تايمز يقول ان الشركات اليابانية الرئيسية لصناعة الصلب ومنتجاته استطاعت في العام المنتهي آخر شهر مارس الماضي تسجيل ارباح، وذلك لاول مرة منذ سنوات طويلة.

وفي المقابل، تحملت اكبر، شركات يابانية لصناعة منتجات الصلب خسائر في الاثني عشر شهرا المنتهية في آخر مارس ١٩٨٧، بلغ اجماليها ٤٦٨ مليار ين، او ما يعادل تقريبا ٣٫٦ مليارات دولار.

وتجد الشركات اليابانية لصناعة الصلب نفسها الآن في وضع افضل كثيرا، على الرغم من ارتفاع قيمة الين، وارتفاع معدل التكلفة الانتاجية الخاصة بها نسبيا، لدى مقارنتها خصيصا مع الشركات الشبيهة في عدة دول صناعية منافسة، مثل الدول الصناعية الجديدة في آسيا.

ويعزو تقرير فاينانشال تايمز انتقال الشركات اليابانية الى جبهة الارباح بشكل رئيسي الى التحسن النسبي الذي طرأ على الاسواق العالمية للصلب.

وفي ظل ارتفاع ملموس بمعدلات الطلب على عدة منتجات رئيسية للصلب في الاشهر الاخيرة، استطاعت الشركات اليابانية حمل عدد من عملائها على ابرام عقود لاول مرة على اساس الين، وليس الدولار، كما كان الوضع على مدى سنوات طويلة.

وقدرت ارقام مبدئية ان انتاج اليابان من الصلب في الاثني عشر شهرا المنتهية في آخر مارس الماضي سيميل للانخفاض بنسبة ٤٫٥٪ على الاقل عن العام السابق، حينما بلغ الانتاج ٩٦ مليون طن.

الا ان احدث التقديرات الرسمية تتوقع ارتفاع الانتاج في العام المنتهي آخر الشهر الماضي بنسبة ٥٪ تقريبا، ليصل حجمه الى ١٠١ مليون طن.

• تقوم الدوائر الايطالية المختصة بفحص عينات من الجراد التي تم جمعها من مدينة «الاديسبولي» القريبة من العاصمة روما وعدة مناطق اخرى تطل على البحر، للتحقق مما اذا كانت منطقة العاصمة تتعرض الى غزو جراد، على غرار ما يحدث في الشمال الافريقي. ويذكر ان اسرابا من الجراد وصلت مؤخرا الى روما، الا انها لاقت حتفها بسبب البرد. ولاحظ الخبراء ان ذلك الجراد كان يختلف من حيث اللون عن مثيله الموجود في شمال افريقيا.

• اعلن اتحاد مستوردي السيارات الياباني ان مبيعات سيارات الركاب المستوردة في اليابان قد تجاوزت عام ١٩٨٧ مائة الف وحدة لأول مرة. وقد اشترى اليابانيون ١٠٤ آلاف ٣٤٠ سيارة خلال العام المالي ١٩٨٧ الذي انتهى في مارس الماضي بزيادة ٤١٫١٪ عن نفس الفترة من العام الذي سبقه. وقد ارتفعت مبيعات السيارات الاميركية بمقدار ٦٣٫٤٪ خلال هذه الفترة حيث بلغت ٤٦٧٥ وحدة، وارتفعت مبيعات السيارات البريطانية بمقدار ٦٩٫٥٪ حيث بلغت ٧٥٤١ وحدة.

• ذكر الاتحاد الوطني الالماني الغربي للحرف اليدوية الماهرة والتجارة «زد دي اتش» ان رجال التجارة في المانيا الغربية حققوا نشاطا بلغ حجمه ٢٥٥ مليار دولار وذلك بارتفاع نسبته ٢٫٣٪ عن العام الماضي. وقال رئيس الاتحاد هربرت سبايت ان عدد الشركات في قطاع التجارة والحرف ظل على ما هو عليه وبلغ اكثر من ٦٠٠ الف منشأة يعمل بكل منها عدد من المستخدمين يتراوح بين سبعة وثمانية اشخاص ويذكر ان احصائيات الاتحاد المذكور مبنية على اجمالي ١٦٦ نوعا من الحرف والتجارة.. وذكر النبأ ان نوعين من النشاط التجاري فقط قد استمرا في الهبوط وهما المتعلقان بالجزارة والمخابز.

• اعلن بنك باركليز البريطاني عن خطط لاصدارات جديدة بأسهم الحقوق، وهي اصدارات افضلية للمساهمين الحاليين بواقع سهم واحد عن كل اثنين من الاسهم القديمة وذلك لجمع رأس مال يبلغ ٩٢١ مليون جنيه استرليني وذلك فيما يعد اكبر اصدار لاسهم من هذا النوع في بريطانيا.. واعلن البنك وهو ثاني اكبر بنك في بريطانيا انه سيعرض على حملة الاسهم شراء سهم جديد عن كل اثنين من الاسهم التي يمتلكونها بالفعل بسعر ٣٥٠ بنسا وفي بورصة لندن للاوراق المالية انخفضت اسعار اسهم باركليز الى ٤٤٠ بنسا بانخفاض ٤١ بنسا بعد هذا الاعلان يوم الخميس الماضي.

الطاقة في العالم

المنافسة الاجنبية تزعج شركات البترول الاسبانية

افادت مصادر صناعية في مدريد ان الشركات البترولية الاسبانية تشعر بانزعاج، بعد اقتراب اسبانيا من الاقدام على فتح سوقها البترولية امام الشركات الاجنبية.

وفي المقابل، يشير تقرير لنشرة عالم النفط الى ان الامر يختلف بالنسبة للمستهلكين الاسبان، الذين يرون بارقة امل في تحسن مستوى الخدمات، وتوافر امدادات الوقود بدرجة اكبر بفضل دخول الشركات الاجنبية.

وفي الوقت الحالي، يقف سائقو السيارات الاسبان في طوابير طويلة امام محطات الخدمة التي يربو عددها على ٣٥٥٠ محطة ليحصلوا على الحد الادنى من الخدمة.

والمعتقد ان دخول الشركات الاجنبية من شأنه اثارة المنافسة بين مختلف الشركات العاملة في السوق، وهو ما سيعود وفقا لتوقعات المراقبين بفوائد على المستهلك.

●●●●

قبرص توسع انشطة التنقيب عن البترول

توشك قبرص على الانتهاء من وضع مشروع قانون يسمح بالتنقيب عن البترول في المناطق البرية والبحرية المواجهة لسواحل الجزيرة.

ويقول تقرير بنشرة «عالم النفط» ان الخبراء اعربوا عن تقديراتهم بوجود مكامن بترولية ضخمة على عمق ٣٠٠ متر، قبالة سواحل ليماسول الواقعة جنوبي قبرص.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اظهر مرارا الاهتمام بالتنقيب في المنطقة المذكورة، كما انه زود قبرص في العام الماضي بـ ١٠٠ الف طن، من اجمالي وارداتها البترولية البالغة ٦٠٠ الف طن في ذلك العام.

٣٣٪ زيادة بصادرات الامارات لالمانيا الغربية

سجلت الصادرات الالمانية الغربية الى اسواق الامارات زيادة نسبتها ٢٥٪ في العام الماضي، مقابل زيادة موازية بصادرات الامارات الى الاسواق الالمانية بلغت نسبتها ٣٣٪ في نفس العام.

وتشير دراسة صادرة حديثا في بون الى ان تحسن وضع الصادرات الالمانية الغربية في اسواق الامارات ساعد الجانب الالماني في العام الماضي في مزاحمة بريطانيا لاول مرة في هذه الاسواق.

انتعاش كبير بحجم المبادلات التجارية بين البلدين

ويجيء تحسن وضع الصادرات الالمانية الغربية في اسواق الامارات كنقيض للتراجع الملحوظ بتجارة بون مع دول مجلس التعاون في العامين الماضيين، وعلى الرغم من ارتفاع اسعار السلع الالمانية عموما بسبب قوة المارك الالماني الغربي.

وتشير الارقام الى زيادة نسبتها ٣٣٪ في صادرات المانيا الغربية للامارات بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧.

من ٩٧ مليون مارك الى ٤٢٢ مليون مارك على التوالي وفي نفس الوقت الذي ازدادت فيه الصادرات الالمانية الى الامارات ٢٥٪ وذلك من حوالي ١٫٠٦ مليار مارك الى ١٫٣ مليار مارك الماني.

وتشير الدراسة الى ان المنتجات الالمانية تشكل اليوم نسبة كبيرة جدا من مجموع واردات الامارات، لدرجة ان الجمهورية الاتحادية استطاعت خلال العام الماضي مزاحمة بريطانيا على اسواق الامارات. وتشير الدراسة الى ان اهم صادرات بون للامارات تتركز على سلعتين اساسيتين هما الآلات والسيارات اللتان تحتلان المرتبة الاولى في قائمة الصادرات الالمانية.

والجدير بالذكر ان الميزان التجاري الخاص بالمبادلات التجارية بين المانيا الغربية والامارات العربية المتحدة تميز خلال السنوات القليلة الماضية بوجود فائض كبير لصالح المانيا، وان كان هذا الفائض تراجع نسبيا خلال العامين الماضيين وذلك من ٩٦٠ مليون مارك في عام ١٩٨٦ الى حوالي ٩٠٠ مليون مارك في العام الماضي ١٩٨٧.

واشارت الدراسة الى ان الامارات تسعى الآن الى زيادة حجم صادراتها النفطية الى المانيا الغربية الى جانب تصدير منتجات اخرى وخاصة الذهب الذي سجلت صادراته الى المانيا زيادة ملحوظة خلال الفترة الاخيرة.

اجتماع فني في روما لمكافحة غزو الجراد لدول المغرب العربي

نيقوسيا ـ أ. ف. ب:

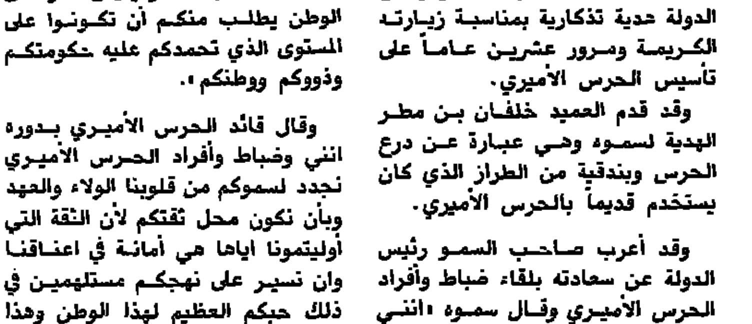
اختتم في مقر منظمة الأغذية والزراعة الدولية «الفاو» في روما أمس الجمعة الاجتماع الفني الذي دعت اليه المنظمة لوضع خطة منسقة وعاجلة لمجابهة الجراد الصحراوي الذي تتعرض له دول المغرب العربي.

وذكر بيان من المنظمة ان ١٦ دولة افريقية بينها دول المغرب العربي شاركت في الاجتماع اضافة الى ١٨ دولة أوروبية وأميركية قدمت مساعدات الى العديد من المنظمات الدولية المتخصصة.

وأشار البيان الى أن المساحة الاجمالية التي تعرضت لزحف الجراد بلغت حوالي ٣ ملايين هكتار وان الخطر سيتفاقم خلال الشهرين المقبلين.

ويذكر ان منظمة الأغذية والزراعة برئاسة الدكتور ادوار صوما والتي سبق ان حذرت نهاية الشهر الماضي من انتشار الجراد الصحراوي والكوارث التي يمكن أن تنتج عن ذلك، تعمل الآن على تنسيق حملة المكافحة بالتعاون مع الدول المتضررة والدول المانحة لايجاد المبيد الفاعل الذي يقضي على الجراد ولا يؤثر على البيئة.





زايد يزور قيادة الحرس الاميري بأبوظبي بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسه

أبوظبي - و. أ. م:
قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - قبل ظهر أمس - بزيارة لقيادة الحرس الأميري بقصر المنهل وذلك بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس الحرس الأميري

وقد تفقد صاحب السمو رئيس الدولة يرافقه العميد خلفان مطر الرميثي قائد الحرس الأميري معرضاً بالصور يسجل نشاط الحرس الأميري منذ تأسيسه عام ١٩٦٨ كما يتضمن المعرض نشاط صاحب السمو رئيس الدولة ومشاركة الحرس الأميري في الأعياد الوطنية والاحتفالات المختلفة وزيارات رؤساء الدول وكبار الضيوف.

كما اطلع صاحب السمو الشيخ زايد على الدروع والكؤوس التي حصل عليها الحرس الأميري في مختلف البطولات والمنافسات الرياضية والعسكرية.

وقد أدى صاحب السمو رئيس الدولة صلاة الجمعة في مسجد قيادة الحرس الأميري ثم حضر صاحب السمو الشيخ زايد مأدبة الغداء التي اقامتها القيادة تكريماً لسموه.

وقد حضر اللقاء الذي أحيط فيه صاحب السمو رئيس الدولة بكل التكريم والاعزاز والتقدير معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة واللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة والشيخ سعيد بن زايد والشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين.

كما حضر اللقاء علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة وخميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة والعقيد الركن هزاع بن سلطان قائد القوات البحرية والعقيد الركن راشد سالم بالحبالة نائب قائد الحرس الأميري وضباط الحرس الأميري وعدد من المسؤولين.

وقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة هدية تذكارية بمناسبة زيارته الكريمة ومرور عشرين عاماً على تأسيس الحرس الأميري.

وقد قدم العميد خلفان بن مطر الهدية لسموه وهي عبارة عن درع الحرس وبندقية من الطراز الذي كان يستخدم قديماً بالحرس الأميري.

وقد أعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن سعادته بلقاء ضباط وأفراد الحرس الأميري وقال سموه «انني أشعر وكل مواطن على أرض هذه الدولة الغالية بالفخر والاعتزاز وأتمنى لكم التوفيق والنجاح في مهام عملكم المنوط بكم».

وأضاف صاحب السمو رئيس الدولة في حديثه الى ضباط الحرس الاميري «ان سعيد الحظ منكم هو الذي يحذو حذو اجداده واسلافه بما منحهم الله من نبل وشرف وشهامة وثقة بالنفس وبما أنكم الآن في نعمة وسعادة أكثر بكثير مما كان عليه اجدادكم فانه يتوجب عليكم ان تكونوا أكثر شهامة وأكثر ثقة واكثر عطاء مما كانوا عليه».

وأكد صاحب السمو رئيس الدولة ان الوطن يطلب منكم أن تكونوا على المستوى الذي تحمدكم عليه حكومتكم وذووكم ووطنكم».

وقال قائد الحرس الأميري بدوره انني وضباط وأفراد الحرس الأميري نجدد لسموكم من قلوبنا الولاء والعهد وبأن نكون محل ثقتكم لأن الثقة التي أوليتمونا اياها هي أمانة في اعناقنا وان نسير على نهجكم مستلهمين في ذلك حبكم العظيم لهذا الوطن وهذا الشعب».

وقد التقطت الصور التذكارية لصاحب السمو رئيس الدولة مع ضباط الحرس الأميري بهذه المناسبة.

افتتاح سوق المجرة يوم الثلاثاء المقبل

الشارقة - البيان:
قررت بلدية الشارقة افتتاح سوق المجرة الجديد المطل على خور الشارقة يوم الثلاثاء ١٢ ابريل واكدت على مستأجري المحلات داخل السوق، ضرورة الالتزام بتوحيد لوحات المحلات حسب المواصفات التي اعلنتها البلدية مؤخرا.

من جهة اخرى تقرر اغلاق منتزه الجزيرة بدءا من اليوم السبت وحتى نهاية الاسبوع لاجراء بعض الاصلاحات الضرورية داخل المنتزه.

والجدير بالذكر ان بلدية الشارقة ستقيم يوم الاربعاء المقبل حفل تكريم للمشاركين بأسبوع البلديات والبيئة بمقر المركز الثقافي في الشارقة، ويتخلل الحفل تكريم الذين اقلعوا عن التدخين، بجوائز وهدايا وشهادات تقدير

وكيل الأوقاف يلتقي وفداً اسلامياً هندياً

دبي - «البيان»:
استقبل محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والأوقاف بمكتبه في ديوان الوزارة بدبي أمس وفداً اسلامياً من الهند برئاسة ب-سيثي حاجي عضو جمعية كيرلا التشريعية ومدير شركة المسلم للطباعة والنشر وسكرتير الجمعية الاسلامية التعليمية.

ويضم الوفد في عضويته ت.عبدالعزيز مدير عام ورئيس تحرير جريدة الهلال الاسلامية اليومية والأسبوعية والتي تمثل لسان حال المسلمين في الهند.

وقال وكيل الوزارة انه تم خلال اللقاء استعراض دور الجمعيات الاسلامية التي يمثلها الوفد في نشر الدعوة الاسلامية والدفاع عن حقوق المسلمين في الهند.

وأوضح رئيس الوفد الهندي من جهته أن هذه الجمعيات والمؤسسات الصحافية التابعة لها تقوم بتوعية المسلمين بتعاليم الاسلام وبقيمة التراث الاسلامي، وكذلك الاهتمام بالقضايا السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والوطنية للمسلمين والنضال من أجلها.

وأشار الى أن هذه المؤسسات الاسلامية تعمل بالهند على انشاء جيل من الشباب المسلم الواعي لدينه وشريعته من أجل تنمية التضامن والأخوة بين المسلمين في جميع أنحاء العالم.

●●●

بدء أنشطة مركز التدريب البريدي اليوم

دبي - «البيان»:
تبدأ صباح اليوم السبت بمبنى البريد المركزي بالشارقة فعاليات مركز التدريب البريدي التي تهدف الى رفع مستويات الأداء وتطوير قدرات المواطنين العاملين بالخدمة البريدية للهيئة العامة للبريد واعطاء معلومات وافية للملتحقين الجدد بمكاتب البريد في جميع أنحاء الدولة، وذلك من خلال قيام المركز بتنظيم دورات ربع سنوية لتدريب المستجدين الذين سيلتحقون بالخدمة البريدية واعادة تأهيل الموظفين الحاليين.

●●●

تصادم أربع سيارات بالشارقة يوم أمس

الشارقة - «البيان»:
وقع مساء أمس الجمعة في شارع الوحدة بالشارقة حادث تصادم بين أربع سيارات أدى الى عرقلة حركة المرور لمدة ساعة كاملة

والحادث وقع عندما توقفت سيارة لانسر خصوص دبي تحمل الرقم ٥٣٨٣٥٥ بصورة مفاجئة مما أدى الى اصابتها من الخلف بسيارة مازدا خصوصي دبي تحمل الرقم ٩٦٩٥٦ التي اضطرت السيارة ب م دبليو خصوصي الشارقة الى دعمها من الخلف، مما أدى كذلك الى اصابة السيارة الثالثة التي دعمت من الخلف من قبل سيارة رابعة شيفروليه خصوصي دبي تحمل الرقم ٨٥٨٣٧، مما أدى الى اصابة السيارات الأربعة معاً.

نهيان يرعى غداً ندوة الزراعة في الإمارات
بحث التنمية الزراعية ومشاكلها ودور البحث العلمي

العين - البيان»:
تحت رعاية الشيخ نهيان بن مبارك، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات، تبدأ صباح يوم غد الأحد، الندوة العلمية الثالثة لكلية الزراعة بالجامعة حول مستقبل الزراعة في دولة الإمارات من «منظور تنموي» وذلك بقاعة المؤتمرات بالسليمي.

وسيشارك في هذه الندوة: وزارة الزراعة والثروة السمكية وديوان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ودائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين، وسوف تستمر الندوة لمدة يومين وتناقش عدة موضوعات حول التنمية الزراعية والسياسات البحثية ومشاكل التنمية الزراعية ودور البحث العلمي في مجالات التربة والمياه والري.

كما ستناقش الندوة عدة موضوعات تتعلق بمجالات الانتاج النباتي والوقاية والاقتصاد الزراعي والارشاد والانتاج الحيواني والثروة السمكية والتصنيع الغذائي والصحة البيطرية.

وقد أكد الدكتور عبدالرحمن الصغير عميد كلية الزراعة بأن الندوة ستركز على بحث المشكلات التي تواجه الانتاج الزراعي بالدولة بهدف التوصل الى الحلول المناسبة لهذه المشاكل سواء بالنسبة للثروة النباتية أو الحيوانية أو السمكية، وسوف يشارك الدكتور عبدالرحمن الصغير بدراسة حول دور كلية الزراعة في التنمية الزراعية بالدولة، بينما يشارك محمد موسى جاسم الوكيل المساعد لادارة الثروة النباتية بوزارة الزراعة والثروة السمكية بدراسة حول التنمية الزراعية في الامارات، كما يشارك الدكتور محمد عبدالمجيد الادريس، مدير دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين بدراسة حول السياسة البحثية المعتمدة لدى دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين دوافعها الأساسية ومتطلبات تنفيذها.

الامارات تشارك باجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي

دبي - و. ا. م:
غادر البلاد الى جواتيمالا صباح امس وفد المجلس الوطني الاتحادي برئاسة محمد حميد البسطي النائب الثاني لرئيس المجلس للمشاركة في اجتماعات مؤتمر الربيع الذي ينظمه الاتحاد البرلماني الدولي ويبدأ اعماله الاثنين القادم.

ويضم الوفد في عضويته ابراهيم الحديدي وكيل الشعبة البرلمانية بالمجلس وراشد العويس ومحمد المزروعي وعبيد المهيري وعبدالعزيز احمد ضيف والدكتور حمدي عبدالمنعم وحسن الانصاري من الامانة العامة.

ويتناول المؤتمر مناقشات عامة حول الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العالم.

برئاسة سعيد الغيث:
تشكيل لجنة خاصة لتبسيط اجراءات شؤون الوظيفة العامة في الدولة

ابوظبي - يوسف كركوتي:
يترأس سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية لجنة خاصة لتبسيط الاجراءات في الوظيفة العامة تضم كبار المسؤولين العاملين في شؤون الادارة والقانون والاحصاء بالدولة

وتتولى اللجنة المشار اليها تبسيط كافة اجراءات شؤون الوظيفة العامة بالدولة بدءا من التعيين وصولا الى انتهاء الخدمة وتحديد عدد ونوعية وشكل المستندات اللازمة بالنسبة لكل اجراء من اجراءات الوظيفة العامة وتحديد المستندات اللازم حفظها بالملفات الشخصية للموظفين والمستخدمين وذلك اختصارا للاوراق والمستندات المودعة بالملفات. اضافة الى رسم صيغة جديدة لتسهيل الاعمال مع الالتزام بالدقة في الاداء والتأكيد على الرقابة اللازمة.

كما تقرر ان تؤلف او تكون اللجنة فرق عمل بحثية مصغرة من بين اعضائها لبحث موضوعات معينة كما لها الحق في الاستعانة بذوي الخبرات الخاصة.

وقرر سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء تشكيل هذه اللجنة لتبسيط الاجراءات الادارية في الوظيفة العامة بالدولة تضم كلا من:

- عبدالرحمن الرستماني مدير عام دائرة شؤون الموظفين الاتحادية ومقرر مجلس الخدمة المدنية.
- عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي.
- الدكتور صلاح الدين صادق المستشار لمعهد التنمية الادارية.
- الدكتور صلاح الدين فوزي المستشار القانوني بدائرة شؤون الموظفين.
- احمد صالح بن فضل مدير ادارة الافراد والمالية بالمركز الوطني للحاسب الآلي.
- حميد القطامي مدير الادارة بدائرة شؤون الموظفين الاتحادية بأبوظبي.
- علي بن عبود مدير الادارة بدائرة شؤون الموظفين الاتحادية بدبي.
- محمد احمد كنفش مدير ادارة عمليات الانتاج بالمركز الوطني للحاسب الآلي.
- احمد صالح العصيمي رئيس قسم الاحصاء والحاسب الآلي بدائرة شؤون الموظفين الاتحادية.

قبيل مغادرته الدولة أمس:
وزير الدولة المصري للانتاج الحربي يدعو لوضع استراتيجية للصناعات الحربية العربية

أبوظبي - الوكالات:
غادر البلاد صباح أمس الدكتور جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت بضعة أيام أجرى خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين في الدولة كما شارك في افتتاح معرض معدات الدفاع المصرية المقام في أبوظبي.

وكان في وداعه بالمطار معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة وحمد هلال ثابت الكويتي سفير الامارات لدى مصر وعدد من ضباط القوات المسلحة.

وصرح الدكتور جمال السيد بأن المعرض حقق نجاحاً كبيراً وأتاح لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة التعرف على التقدم الكبير الذي حققه تصنيع السلاح العربي المصري.

وقال ان المعرض لم يشمل كافة الصناعات الحربية المصرية بل اشتمل على الذخائر بكافة أنواعها والأسلحة الصغيرة والخفيفة والمتوسطة ولم يشمل الأسلحة الثقيلة والمدرعات والدبابات والمدفعية الثقيلة والهاونات والمدفعية المحملة والمعدات التكميلية الأخرى التي تحتاجها القوات المسلحة للدول المطلة على البحر.

وأكد الدكتور جمال السيد أن مصر تتعاون مع عدد من الدول الشقيقة والصديقة لتأمين احتياجاتها من الأسلحة بعد أن نجحت مصر في الاستفادة من تعدد مصادر تسليحها خلال سنوات طويلة بالاضافة الى توفر الخبرات المتخصصة العالية ولا يبقى غير تحقيق التكامل العربي لتلبية الاحتياجات المختلفة في مجالات التصنيع الحربي.

وقال وزير الانتاج الحربي انه من الضروري أن تتعاون الدول العربية في تطوير صناعاتها وتكاملها مؤكدا أن ما يحدث في عالمنا العربي يدعونا الى وضع استراتيجية للصناعات الحربية العربية.

ومن جهة أخرى يشهد اللواء محمد سعيد البادي رئيس أركان حرب القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة البيان العملي الذي تجريه القوات المسلحة المصرية صباح اليوم (السبت) للأسلحة المشتركة في المعرض ويتضمن البيان رماية بالذخيرة الحية للصواريخ «السوينج فاير» المضادة للدبابات والتي يصل مداها الى أربعة آلاف متر وبدأ تصنيعه في مصر عام ١٩٧٨ الى جانب رماية بالعربة المدرعة «فهد» لمختلف أسلحتها المدفع نصف بوصة، الرشاش ٧٫٦٢ مليمترات والمدفع الثنائي ٢٣ مليمتراً المضاد للطائرات.

ومن ناحية أخرى أكد جمال السيد ان السلاح المصري يعطى فقط للدول الصديقة لدعم أمنها القومي والدفاع عن نفسها وبالتالي فهو لدولنا العربية يعتبر السلاح المصري سلاح عربي.

واضاف في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية أمس ان السلاح سياسة حكومات في كل دول العالم ونحن لنا أخلاقيات واضحة ولا نعطي السلاح إلا بموافقة سياسية ولدولة صديقة لمعاونتها في أمنها القومي ولتوفر لنفسها حرية القرار.

وأوضح ان الأمن القومي بمفهوم شامل هو تأمين الناحية الغذائية من جانب أي توفير الأمن الغذائي... وتأمين الانتاج الحربي اللازم للدفاع من جانب آخر مؤكداً ان الأمن العربي كل لا يتجزأ وأن أمن مصر جزء من الأمن القومي العربي.

وقال الدكتور المهندس جمال السيد في مقابلته قبيل مغادرته أبوظبي أمس عائداً الى القاهرة ان زيارته لدولة الامارات كانت الأولى له في منطقة الخليج كلها وأنها زيارة تعارف وليست زيارة تجارية لأن السلاح هو سياسة الحكومة والقيادة في كل دولة وإن حركة السلاح من والى تتم بقرارات من القيادات السياسية وليس على المستوى التجاري.

وأشار الوزير المصري الى معرض المعدات الحربية المصرية المقام حالياً بدولة الامارات ونظيره الذي أقيم في الكويت وقال ان المعرض لا يمكن أن يضم كل الصناعات الحربية المصرية لتعذر نقل المعدات الكبيرة كالدبابات والمدافع الكبيرة الى المعارض خارج مصر.

وقال أيضاً ان حركة اقامة المعارض بالدول ممكنة لكنها تشتمل على نماذج من النوع الذي يمكن تحريكه بالطائرات وبدون تكلفة عالية «ولكن المعدات الكبيرة كالمدفعية الثقيلة وتطوير الدبابات من الصعب تحريكها ونقلها لأغراض المعارض».

وأشار وزير الدولة المصري للانتاج الحربي الى البيان العملي للرماية الذي أقيم بمطار الظفرة يوم الثلاثاء الماضي ضمن مشروع مارد وقال انه كان فرصة للاطلاع على معالم رئيسية للقوات المسلحة بدولة الامارات «ورأينا المعدات وتدريب الأفراد والعمليات التنظيمية تتم لمثل هذه البيانات الضخمة وهو ما يطمئن ان الاخوة بالامارات في هذه الكفاءة العالية وهذه القدرة وهذا المستوى العالي سواء في الأداء أو التنظيم أو التنفيذ».

وقال وزير الدولة المصري للانتاج الحربي في حديثه لكونا ان المعرض المقبل للصناعات الحربية والمزمع اقامته بالعاصمة المصرية سيضم نماذج الانتاج الحربي المصري كلها وسيقام عام ١٩٩٠ مشيراً الى ان هذا المعرض لضخامته ينظم مرة كل ثلاثة أعوام كان آخرها في العام الماضي ١٩٨٧.

ويذكر ان ٢٦ شركة متخصصة تعمل في انتاج الصناعات الحربية في مصر اضافة الى الاستعانة بالقاعدة الصناعية في القطاعين العام والخاص في امدادات صناعية اليكترونية وكهربائية وبلاستيكية وحديد وصلب وغيرها.

ويعمل في قطاع الانتاج الحربي ٧٥ ألف عامل وفني ومهندس وبرأسمال يبلغ مليار و٥٠ مليون جنيه مصري.



السيد المعتصم بن حمود والوفد المرافق له أثناء استقباله بمنزل العميد الشيخ بطي مكتوم.

● السيد المعتصم بن حمود والشيخ حشر مكتوم. تصوير: طارق عبدالمجيد

المعتصم يحضر حفل عشاء بطي مكتوم

دبي - «البيان»:
أقام أمس العميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للادارة والامداد مأدبة عشاء بمنزله في دبي تكريماً للسيد المعتصم بن حمود آل بوسعيدي وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حالياً بدعوة من سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع.

حضر المأدبة الشيخ حشر مكتوم المكتوم مدير دائرة اعلام دبي والعميد الشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للعمليات والتدريب والشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

■ للعام الدراسي المقبل:
جامعة الخليج العربي تعلن عن فتح أبوابها للدراسات العليا في برامج وتخصصات متميزة

كتب - مروان بابيل:
تسلمت وزارة التربية والتعليم بالدولة خطاب جامعة الخليج العربي بدولة البحرين الشقيقة المتضمن اعلانها عن فتح باب القبول للعام الدراسي ٨٨/١٩٨٩ لشباب الخليج العربي من الجنسين للدراسات العليا في برامج وتخصصات نادرة تلبي احتياجات كبيرة وتتيح فرصاً عديدة للعمل.

وفيما يلي البرامج الأربعة المتميزة في الدراسات العليا والشروط العامة للقبول التي أعلنت عنها جامعة الخليج العربي، وقد تحدد آخر موعد لتقديم الطلبات الى وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الأعضاء في الجامعة نهاية شهر يوليو المقبل من العام الحالي:

أولا: برنامج علوم الصحراء والأراضي القاحلة:

يمنح هذا البرنامج درجتي الماجستير والدكتوراه في تخصصات العلوم التطبيقية: والتي تشمل الطاقة البديلة، والاستزراع الصحراوي. والبيئة والمجتمعات الصحراوية. والموارد الصحراوية، وتخصص العلوم الهندسية: والذي يشمل الطاقة البديلة. والهندسة والاعمار الصحراوي. وهندسة موارد المياه وادارتها، وتخصص الزراعة: والتي تشمل الاستزراع الصحراوي، وتخصص العلوم الاجتماعية والاقتصادية والشاملة التخطيط الانمائي المتكامل، والبيئة والمجتمعات الصحراوية.

ثانياً: برنامج التقنية الحيوية:

ويمنح هذا البرنامج درجتي الماجستير والدكتوراه في المجالات البحثية والتطبيقية: التي تشمل الزراعة والصناعة والطب والبيئة والطاقة.

ثالثاً: برنامج ادارة التقنية:

ويمنح درجتي الدبلوم العالي والماجستير، حيث يعد برنامجاً للمختصين والخبراء، ويؤهل قيادات العمل والقيادات المستقبلية، في مجال ادارة التقنية (التكنولوجيا) من خلال منهج دراسي علمي يجمع بين فنون الادارة والتحليلات الاقتصادية ودراسة الجدوى بين الثقافة التكنولوجية بما تمثله من تفهم للمصطلحات والمواصفات التقنية والابعاد الفنية والعلمية.

رابعاً: برنامج التربية الخاصة:

ويمنح درجات الدبلوم العالي في تخصص التخلف العقلي وبطء التعلم، والماجستير في تخصص التخلف العقلي.

واشترط القبول أن يكون الدارس من مواطني الدول الأعضاء في الجامعة وهي: (الامارات العربية المتحدة، البحرين، الكويت، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، قطر» وأن يرشح للالتحاق بالجامعة من وزارة التربية والتعليم والمعارف في دولته، ويمكن قبول طلاب من أبناء الدول العربية الأخرى المقيمين بالدول الأعضاء وفق نسبة معينة.

كما اشترط ان يلتحق الدارس بنظام التفرغ الجزئي حسب القواعد المقررة، وأن يسدد الرسوم الدراسية التي تقررها الجامعة إن كان من غير المرشحين للبعثات من قبل دولته.

توصيات ندوة العمران بأبوظبي
المطالبة بتطوير التكوين الهيكلي للمدن والطرق اعتماد الطابع «العربي الاسلامي» لتصميم المباني

أبوظبي - و. أ م:
تلقت ادارة المجمع الثقافي بأبوظبي نتائج وتوصيات ندوة العمران في أبوظبي التي عقدت بالمجمع الثقافي يومي ٢٦ و٢٧ مارس الماضي

فقد أوصت الندوة في مجال تخطيط المدن بتطوير التكوين الهيكلي للمدن وأنماط استخدامات الأراضي وشبكات الطرق والمرافق والخدمات بما يلائم المتغيرات وكذلك ايجاد أو استكمال المخطط البصري للمدن لرفع مستوى الابتكار في المشروعات العمرانية والعمل على ايجاد المعالم المميزة للمناطق المختلفة للمدن من خلال تصميم بعض العناصر المعمارية التجميلية وتمييز الطابع المعماري لكل منطقة وكسر طابع الرقابة في بعض المناطق بالاضافة الى تطوير التخطيط الداخلي للمناطق السكنية يكون نسيجها العمراني ملائماً للبيئة واحتياجات السكان.

أما في مجال التصميم المعماري فقد أوصت الندوة بأن يكون الطابع المعماري لتصميم المباني عربياً اسلامياً وأن يتوفر الفهم المشترك والاتفاق العام حول مفهوم العمارة العربية الاسلامية مع تجنب التوصيف الحرفي لمفردات العمارة العربية الاسلامية خشية تقييد الابداع وتحويل التصميم الى عمل ميكانيكي تقليدي يناقض الهدف الأساسي.

وأوصت الندوة في هذا المجال بدراسة التراث الحضاري في العمارة المحلية لاستلهام ما يلائم منه في ايجاد هوية مميزة للعمارة في أبوظبي وكذلك دراسة المشاكل الفعلية التي يواجهها قطاع التشييد في مدن أبوظبي مثل مشاكل طبيعة التربة وارتفاع منسوب المياه السطحية وتأثير الأمطار على أسطح المباني وغيرها من المشاكل الأخرى.

كما أوصت باجراءات البحوث العلمية لدراسة تأثير العوامل المناخية في البلاد على التصميم العمراني وتصميم المباني واستنباط الأساليب والوسائل والمواد الملائمة لمتطلبات البيئة وذلك عن طريق معهد متخصص لأبحاث البناء بالتعاون مع الجهات التنفيذية والأكاديمية ذات العلاقة.

وأوصت الندوة كذلك باضافة مواد الزامية في قوانين المباني الحالية بشأن العوازل الحرارية لترشيد استخدام طاقة الكهرباء واعتبار المسابقات المعمارية افضل الوسائل للارتقاء بمستوى المشاريع وتحقيق الأهداف الوظيفية المرغوبة والطابع المعماري المناسب للبيئة المحلية والعمل على زيادة فعاليات هذه المسابقات وتنظيمها بحيث تحقق الهدف المنشود منها.

وفي مجال التشريعات العمرانية وقوانين المباني فقد أوصت الندوة باعادة النظر في كافة التشريعات العمرانية وقوانين المباني وما يتفرع عنها ويكملها وتعديلها بما يتلاءم وكافة المتغيرات وكذلك العمل على ايجاد توازن بين مساحة الانتفاع ومساحة الخدمات والمرافق وعناصر التوصيل التي تحددها القوانين.

كما أوصت بمراجعة قوانين المباني فيما يتعلق باستخدام أدوار الميزانين في ضوء العرض والطلب في مختلف مناطق المدن.

وحول تنظيم ممارسة المهن الهندسية فقد أوصت الندوة بضرورة العناية باختيار الكفاءات لمختلف المسؤوليات الفنية وتنظيم ممارسة المهن الهندسية والاهتمام بنوعية المنتج من المكاتب الهندسية وذلك وفق سلم معين بعد وضع الضوابط والشروط لكل درجة من درجاته وتحديد الكادر الهندسي والمعماري المطلوب مع ضرورة وضع عقود تنظيم العلاقة بين المالك والمهندس الاستشاري على أساس توازن يوضح الالتزامات ويضمن حقوق الطرفين.



















سرّ متعة السفر

لمزيد من المعلومات إتصل بالرقم ٢٢٢١٥١

خلال ندوة جمعية الاجتماعيين بالشارقة

المفكر العربي الدكتور سعد الدين ابراهيم:

متفائل بمشروع التوحيد والتضامن العربي

تحقيقات البيان

الشارقة ـ نادر مكانسي:

استضافت جمعية الاجتماعيين مساء الاربعاء الماضي الدكتور سعدالدين ابراهيم المفكر العربي. والباحث الاجتماعي. المتميز بتعدد مهامه وكتاباته واجتهاداته الفكرية والذي يشغل منصب الامين العام لمنتدى الفكر العربي في الاردن. والامين العام لمجلس الطفولة العربي.

وخلال الامسية تحدث الدكتور سعدالدين ابراهيم عن موضوع هام يمس الانسان العربي. تحت عنوان: «سيناريوهات المستقبل العربي» واشار الى ان العمل دام خمس سنوات. وانتهى منذ شهور قليلة واشترك فيه نخبة من العلماء والمفكرين العرب. حيث يطرح المشروع سؤالا محددا حول ما هو شكل المستقبل الممكن للعالم العربي؟.

ويقول الدكتور سعدالدين ابراهيم ان الجواب عن المستقبل يأتي ضمن احتمالات لها حدود معينة، ويتمثل في ثلاثة مشاهد او «سيناريوهات» مختلفة، الاول هو امتداد للواقع الموجود حاليا. والذي بدأ عام ١٩٧٥، وهو اسوأ الاحتمالات الممكنة. ويمكن تسميته بمشهد «التفتت العربي» او «المشهد الاسرائيلي».

ويشير الدكتور سعدالدين ابراهيم الى ان المشهد الثاني يتمثل في التنسيق والتعاون والتضامن العربي اذ يمكن للوطن العربي من دخول القرن الحادي والعشرين والاستمرار والبقاء بشكل معقول ليس ذلك من الناحية التنموية او السياسية او الاسهام كفاعل نشط في النظام الدولي ولكن على الاقل من المحافظة على الهوية الحضارية القومية، بمستوى معقول ضمن العالم الثالث، حيث يطلق على هذا المشهد «السيناريو الاصلاحي او التربوي».

ويضيف قائلا: ان هذا السيناريو له سوابق في التاريخ العربي الحديث حيث تعتبر الفترة بين ٦٧ ـ ١٩٧٣ فترة شبيهة جدا بالسيناريو الاصلاحي او الترميمي.

ويوضح الدكتور سعدالدين ابراهيم بأن المشهد او السيناريو الثالث وهو الافضل على الاطلاق والذي يتمثل في مشهد التوحيد العربي وطبقا لهذا المشهد اذا تحقق يدخل العالم العربي القرن الحادي والعشرين وهو فاعل نشط في النظام الدولي، ويصبح مرشحا ان يكون احد اقطاب النظام العالمي في العقد الثاني او الثالث للقرن الحادي والعشرين.

اما الفترة المقررة لهذا المشروع مدتها ٣٠ عاما، تنتهي عام ٢٠٢٠ وطبقا للسيناريو الثالث، يصبح الوطن العربي احد القوى الرئيسية في النظام العالمي.

بعد ذلك تحدث الدكتور سعدالدين ابراهيم بالتفصيل عن كل سيناريو واشار الى ان السيناريو الاول يفترض فيه استمرار الاموال كما سادت في خطوطها العريضة منذ عام ١٩٧٥، عام بداية الحرب الاهلية اللبنانية وهذه مقدمة درامية لما يمكن ان يحدث في اجزاء عديدة من الوطن العربي ففي هذا العام بدأ النظام العربي ينفسخ

الانتفاضة الفلسطينية من بواكير الوحدة الكبرى

حيث اعني هنا بالنظام العربي كتلة اقليمية فيها دول واقطار متفاعلة تحكمها بعض القواعد والمواثيق، النظام العربي بدأ عام ١٩٤٥ منذ انشاء الجامعة العربية.

والنظام العربي يستند على ثلاثة اعمدة: جامعة الدول العربية، والدولة القائد «مصر» والاهتمام بقضية فلسطين والوحدة العربية.

ويضيف ولقد مر النظام العربي بثلاث مراحل هي السنوات العشر الاولى مرحلة «النمو» بين ٤٥ ـ ١٩٥٥، ومرحلة العنفوان والنشاط ٥٥ ـ ١٩٦٥، ومرحلة الدفاع عن الذات ٦٥ ـ ١٩٧٥، وبعد ١٩٧٥ بدأ تقسيم النظام العربي حيث انهارت الدعامة الثانية والثالثة بتخلي مصر عن دورها القيادي في النظام وخرجت من النظام العربي، تلى ذلك تقلص الاهتمام بالقضية الفلسطينية، والوحدة العربية من هنا كان عام ١٩٧٥ بداية رمزية وواقعية للسيناريو الاول. وهو «التجزئة والتفتت» واحتمالات استمرار هذا السيناريو موجودة مثلما احتمالات استمرار السيناريو الثاني والثالث ايضا، لأن المقومات موجودة.

ثم شرح الدكتور سعدالدين ابراهيم بالتفصيل لماذا يمكن استمرار احتمالات السيناريو الاول قائلا.

عدنا الى التاريخ والنظام الدولي، وتم استنباط عدد من الجدليات التي تحكم الوطن العربي حيث القانون الجدلي الاول هو ان الوطن العربي منذ ان اصبح وطنا عربيا من القرن السابع منذ تمت اسلمته وتعريبه وهو يمر بمراحل يتوحد فيها ويتجزأ ويحمل في ثقافته وتركيبته عوامل التوحيد وعوامل التفتيت وهي اللغة والثقافة والاسلام والجغرافيا والى جانب الوحدات توجد خصوصات داخل الاسلام، تنويعات مذهبية وفي داخل اللغة توجد لهجات متعددة وداخل الثقافة تقاليد عشائرية، قبلية

ويضيف ان هذه الخصوصات تستنفر في لحظات معينة تؤدي الى مزيد من التجزئة وتؤدي بالانسان العربي الى اضيق الولاء الارثي. والانسان العربي يمكن ان يستجيب للموحدات او للمفرقات!

والقانون الجدلي الثاني: «الداخل والخارج» حيث توجد ضغوط على المنطقة والاستجابة الى هذه الضغوط يمكن ان تؤدي الى نهضة كبرى، ويمكن ان تؤدي الى مزيد من التدهور، والوطن العربي عبر التاريخ محاط بدول غير عربية، ولوجود انقسام داخلي بسبب استنفار الخصوصيات يقع الوطن العربي فريسة للضغوط الخارجية.

التحدي الخارجي يؤدي الى اعادة البناء الداخلي، كما يؤدي الى تخريب البناء الداخلي.

اما بالنسبة للجدلية الثالثة فهي «الماديات والروحانيات» حيث انه التاريخ العربي مليء بالحركات الروحية التي اعتبرت فترة صدور الاسلام عصرا ذهبيا مثاليا، فردوسا مفقودا سعت الى استعادته والتاريخ العربي مليء بهذه الحركات التي تبحث للبحث المطلق الطوباوي المتمثل في شيء قريب لما ساد في صدر الاسلام وهذه الجدليات الثلاث كانت الامور الاساسية التي مكنت الباحثين من استقصاء تفاصيل السيناريوهات الثلاث.

ويشير الدكتور سعدالدين بالنسبة للسيناريو الثاني فهو ينطلق من الوعي المفاجىء للنخبات الحاكمة بان مصيرها ومصير دولها في خطر ومن ثم ترتفع فوق خلافاتها وتبدأ بالاصلاح لضرورة حياتية، ولا بد من التضامن لمجابهة المخاطر، حيث ان هناك قوى شعبية ضاغطة ترى الاقطار الخارجية تبدأ بالتحرك بمواجهة الانظمة لتقاعسها.

ويضيف قائلا: ويمكن في حال التضامن الشعبي مع القيادي من خلال التنسيق العام الوصول الى اشكال كثيرة منها: التنسيق العربي العام، وهذا ما حصل في الفترة بين ٦٧ ـ ١٩٧٣ وهناك اشكال اخرى مثل الوحدات الاقليمية «مجلس التعاون الخليجي» او وحدات فيدرالية فالمهم في هذا السيناريو وقف تدهور الوطن العربي.

وبالنسبة للسيناريو الثالث الذي يحمل عنوان «التوحيد العربي» يشير الدكتور سعدالدين ان القوى الشعبية بالدور الاول وهي التي تقود وتضغط وتستجيب استجابة مبدعة، ومن هنا فان مشروع توحيد عربي، يمكن ان يحدث والامكانية الاخرى، قيام ثورة في دولة رئيسية تأخذ المبادرة ويستطيع عندها الوطن العربي ان ينظم جميع قواه ويصبح قوة كبرى، ولن يصبح قوة عظمى الا اذا استحدث الوحدة العربية لحد ادنى ١٥ سنة ففي حال توحده يصبح قوة فاعلة.

وحول تساؤل اي الاحتمالات اكثر وقوعا من هذه السيناريوهات؟ يقول الدكتور سعد الدين: قبل عام فان السيناريو الاول هو المرشح للاستمرار، لكن في السنة الاخيرة بدأنا نرى بواكير السيناريو الثاني، ولهذا مدلول او مؤشر وهو: وقوع اربعة احداث في الشهور الستة الاخيرة، وهي قمة عمان والتي تمثل عودة الوعي العربي للنخبة الحاكمة، وعودة مصر للصف العربي «عودة احد الاعمدة الناقصة» والانتفاضة الفلسطينية «انسان عربي جديد، استجابة مع التحدي والانتفاضة الفلسطينية تتجاوز فلسطين، وتغيير النظام في تونس.

وتفاءل الدكتور سعدالدين بالدخول لمرحلة السيناريو الثاني اذا استمرت الانتفاضة الفلسطينية والتحول نحو العروبة من جديد.

الانتحار تلك النزعة الدخيلة

الانتحار نزعة فاسدة وعادة دخيلة رمتنا بها المدنية الغربية بما تحمل من مفاسد وآفات.

فلقد كنا قبل اليوم نعجب، من تهالك الشرقيين على حب تقليد الغرب حتى فيما يؤذيهم في شرفهم وكرامتهم وكنا اذا اردنا المبالغة في تمثيل هذا التهالك قلنا «يوشك ان يقتل الشرقي نفسه بنفسه اذا علم ان تلك عادة من عادات الغرب» ولقد صار قريبا ما كان بعيدا واصبح مؤلفا ما كنا نعده فرضا من الفروض.

والانتحار منتهى ما تصل اليه النفس من الجبن والخور وما يصل اليه العقل من الاضطراب، واحسب ان الانسان لا يقدم على الانتحار وفي رأسه ذرة من العقل والشعور.

وحب النفس غريزة ركبها الله تعالى في النفس لتكون ينبوع حياته وعماد وجوده.. والمنتحر يبغض نفسه اشد مما يبغض العدو عدوه فهو غريب في خلقه معاند لارادة الله تعالى في بقاء الكون وعمرانه ومن كان هذا شأنه. كان بلا قلب ولا عقل.

لا.. عذرا للمنتحر في انتحاره مهما امتلأ قلبه بالهم ونفسه بالاسى ومهما ألمت به كوارث الدهر فان ما قدم عليه اشد مما خاف منه وما خسره اضعاف ما كسبه.. ولو كان ذا عقل لعلم ان سكرات الموت تجمع في لحظة جميع ما تعرف من الالم في الحياة وشدائدها في الأعوام الطوال، وان قضاء ساعة واحدة فيها اعد الله لقاتل نفسه من العذاب الاليم لأشد من جميع ما يشكو منه ويكابده من مصائب حياته وارزائها لو يعمر الف سنة.

ما اكثر هموم الدنيا وما اطول احزانها لا يفيق المرء فيها من هم الا الى هم ولا يرتاح من فاجعة الا الى مثلها ولا يزال بنوها يتأرجحون فيها ما بين صحة ومرض وعز وذل وسعادة وشقاء فاذا صح لكل مهموم ان يمقت حياته ولكل محزون ان يقتل نفسه خلت الدنيا من اهلها، واستحال المقام فيها بل استحال الوفود اليها وتبدلت سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا.

وما سمي القاتل مجرماً الا لانه قاسي القلب متحجر الفؤاد.

فاطمة عبد الرحمن ـ دبي ـ الراشدية

لقطة اليوم

ذهول..!!

تصوير: غلوم جاني ـ الشارقة



وينتصر صوت الحق

ويسقط الفارس وتسقط معه صفاته وكل ما يتحلى به من جواهر القيم والمثالية والاخلاق والبراءة وحتى وسامته هي الاخرى تسقط وينجح مجتمعا كاملا في اماتته كي يهوي رويدا رويدا ثم يقع في الحفرة محلنا سقوطه المنتظر لدى الكثير من اولئك المقنعين بلباس الحواطف.

ويبتسم الاصدقاء وتزغرد النساء وتقوم الدنيا ولا تقعد فرحة بهلاكه ويجد الفضوليين مكانا يلوذون به كي يتحسسوا نهايته دون دراية منه.

لم يكن يعرف اهميته المتزايدة اتجاه محيطه لدرجة تجعل منه مراقبا في معظم تحركاته العادية وحتى المخفية منها ولم يعرف ان مناصبه السابقة كانت لتجلب له عند سقوطه اهتمام اهل الشماتة والحاسدين وقوى البغي والعدوان واعدائه المتنكرين بثياب الصداقة والقرابة لسبب واحد هو ايمانه المطلق بالله عز وجل وقدرته بتغيير اوضاع خلقه فكان ذلك دافعا له في تحمل علقم الصبر حتى النهاية، وقوة ذاتية تغذي شجاعته ليقف في معركة الحياة الطويلة وحافزا يزيد في ثقته بنفسه اذ انه يملك الشجاعة الذاتية التي يفقدها اعدائه ليدافع عن نفسه دون غدر او خيانة ويملك الحنكة والذكاء اضافة الى البراءة والطيبة التي كانت رصاصة قوية اتجهت اليه ـ فاوقعته بلا رحمة ليصبح فريسة وضحية لمجتمع بأسره.

كل ذلك كانت اسباب في ازدياد ثقته بنفسه وببراءته وصدق ضميره التي ادت في النهاية الى وضعه في موقف تناساه محاولا ان يتحدى للحثالة التي تحاول ان تفسد تلك الطينة النظيفة من المجتمع.

لم يكن يعرف ان المجتمع قاس وظالم لدرجة سقوط براءته واتهامه امام الاعين لتصبح حياته في مدار الاحداث.. ولم يدر ان اهميته في مجتمعه توصله الى مدى بعيد قد يحجز عنه اصحاب الشهرة الى ان وقع ليعرف ان حدود شخصيته القوية كانت طويلة واهميته تفوق ثقته ليتخذ من نفسه اسيرا في سجن الحياة ليقف عالمه موقف المتفرج امام عذاب النفس الانسانية البريئة التي منعتها ظروفها من التعبير عن نفسها وترجمة شعورها الى قوة عملاقة تقف ضد التيار الفاسد الكريه.

بدأ اول ما بدأ اولئك اللذين مد لهم يد العون والمساعدة ووضع كل ثقته بهم وكانوا غير جديرين بها فاوقعوه من على صهوة فرسه الى حفرة عميقة تحت الارض. وكلما حاول الوصول الى وجه الحفرة تصدى له اقرباؤه وبنو عمومته بغباء حقير وخوفا من نجاحه السريع او العودة حسدا وكرها لا يملك من قوة الشخصية التي تجعله سيد الموقف. وتسهل براءة الطفولية الطريق لهم في مهمتهم اللانسانية.

اما احبابه فقد وقفوا موقف المتناسي او الغائب عن الاحداث في البداية ثم تحولوا الى قوة لا تقهر تزيد من صلابته وتقوي من ثقته بنفسه ومن عزيمة الايمان التي تغطي صدره ولم يخرجوا عن طبيعة مساره الا بعد ان تبين لهم ان التيار المعاكس كان اكبر قوة واوفر حظا ليعترفوا به دون اكتراث بالفارس، ويقفوا موقف المتفرج على الاحداث ويتركوه وحده في معركة متعددة الجبهات لا يدري متى تنتهي..

ويزيد في الاسى الما والدته التي شاهدته مغلوبا على امره مغميا عليه لتقول «اما آن لهذا الفارس ان يترجل».

ويسمع صدى صوتها فيرد عليه بصوت فيه شيء من الحشرجة كانت القيم والمثالية والمبادىء ارضا تريد من يدافع عنها ايضا وكان الصدق والاخلاص اساس المعاملة في المجتمع. والعادات والتقاليد المبنية على شرف الانسان ورفعته وكرامته

في ظل الحماية حتى جاء العصر الذي يجبرنا ان نأسى على ماضٍ صنعه اجدادنا بكل ما يملكون من صبر وشجاعة ونتمنى ان يعود كاملا بنفس القيم والمبادىء دون نقصان نحاول ان نعيشه بالخيال بالذكريات خاليا من الحسد والبغي والكراهية خاليا من الخيانة والغدر والفساد والجبن المقنع بالكذب والفجور خاليا من فقدان الشعور ومن الحاضر المنقاد للباطل.

والفارس الحر تكفيه كرامته وهدرها ينتزع حلمه ليترجل طالبا استعادة كرامته وكبرياءه مستجيبا لنداء والدته بالرغم من عدم قدرته على تغيير وضع برمته لكنه مؤمن بازالة بعض الجسور التي تطعن مبادئه واخلاقه كي لا يكون الشمعة التي تحترق لتنير اصحاب الفضول ومن لا وقت لديهم سوى تحريك الالسنة والشتائم والعلكة ايضا.

غسان محمد حراكي ـ ابوظبي

حبي المفقود

حياتي بعدك اصبحت مستحيلة وطريقي اصبح مظلما.. وكئيبا وعالمي تلاشى وانتهى..

حتى تلك الابتسامة التي تعهدها.. ماتت على شفتي لم يعد لها اي اثر فانا الآن مجرد جثة هامدة.. ارتعش من الرطوبة..

ايها العزيز الغائب عني كالطير المهاجر يا لها من حياة هذه التي احياها.. يائسة انا من بعدك تائهة في طريق المجهول.. وحيدة في عيون الدرب الجريح.. كل الطرق ترفضني.. كل القلوب تخاصمني وحيدة انا حتى مع نفسي!!

عصفورة الاحزان ـ عجمان

كلمات خارجة عن القانون

قراء صفحة بريد القراء المحترمين.. اكتب لكم مشكلتي علني اجد جوابا من ذوي القلوب التي تعرف الرحمة.. علني بقصتي هذه اصحي ضمير من مات ضميره.. هذا ان بقي ضمير.

انا فتاة شرقية.. ولا داعي ان تتركوا القصة لكي تعرفوا اسم المرسلة. فالاسم هو اي اسم.. فمشكلتنا بل وعقدتنا اننا نهتم بالاسماء.. ولا تتصلوا بمحرر صفحة بريد القراء.. لسبب بسيط اني لم اترك عنواني فانا فتاة اصبحت بلا عنوان!!

بدأت بـ «انا فتاة شرقية» ولم انس اننا كلنا شرقيين.. لكن مشكلتي اني اعتقد ولو لوهلة ان هناك رجل يستحق الحب.. يستحق التضحية.. فيا معشر الرجال من منكم لا اخت له؟ من منكم لا زوجة له؟ سأجد الكثيرين قالوا انا!! لكن اتحداكم ان يكون منكم من جاء على الدنيا من غير ام! من منكم جاء على الدنيا من غير ام؟ من؟

يا معشر الرجال ربما كلماتي هذه لا تصل بيوتكم لانها لن يتم نشرها.. علما باني لا أقول ذلك ليتم نشرها.. وانما لان محرر صفحة بريد القراء هو ايضا رجل.. وقد لا يسمح بنشر كلماتي.. والتي قد تكون كلمات خارجة عن القانون.

اخواتي معشر جنس حواء.. حرية المرأة في بلادنا حرية.. لا وجود لها.. فالحرية هي حرية الرجال فقط.. فنحن ومنذ الازل كنا نعيش في مجتمعات حكامها رجال.. عشنا ونعيش وسنعيش في ظل مجتمع ابوي.. اي يحق للرجل كل.. كل.. كل شيء!

كل هذه المقدمة ولم انقل لكم مشكلتي.. فعفوكم لما سأكتبه لكن امري على الله.. فوحده يعلم ما في القلوب.

مشكلتي.. اني قبلت حبيبي.. فكانت القبلة الوحيدة اليتيمة، كانت الاولى.. وستكون الاخيرة، القبلة فقط في المجتمع الشرقي تقذف بالفتاة الى الهاوية.

استحلفكم بالله من منكم يقبل ان يتزوج فتاة كانت تحب؟ ربما اجد من قال انا! لذا اقول من يقبل ان يتزوج فتاة كانت قد قبلت حبيبا؟ من؟

فانت يا رجل تريد دائما ان تكون الاول في حياة الفتاة، متناسيا ان لك اخت.. متناسيا ان الله موجود وتنظر انه من حقك ان تفعل ما تريد ببنات الناس.

لذا اتحداكم يا معشر الرجال من يقبل بي زوجة له.. وان كان هناك من يقبل ذلك.. سأقول له.. ارجاك بعد ان تقبل بي زوجة لك.. ان لا تزيد عدد المطلقات..

فقتلتني يا ايها الرجل مرة.. فلا تقتلني مرتين.. ومن منكم بلا خطيئة فليرجمني بحجر!

ايمان ـ دبي

من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أشياء من الماضي

ان قلت فينا الحبّ فينا
لكنْ فيك الحسن فتّان
متبَـرّزي ابْحسْنك علينا
ما ترُوُمْ فينا تفعل احسان

مهداه الى الشاعره «ولَه» أبوظبي

من شعر : محمد بن مسعود

اشتكي من علّةٍ فيني ... يا «وَلَه» يعلم بها ربّي
الأطبّا ما تشافيني ... غير عذبٍ من ثغر حبّي
ليش يرفض مايداويني ... يوم حار الطّبّ في طبّي
ترّك العذّال تشنيني ... واصبح الشمّات يشمتْبي
العواطف لي تخلّيني ... ليثْ والغزلان تلعبي
من يثيب، ومن يواسيني ... من يكفكف دمْعْ ينْصبّي
يا «وله» لي بينه وبيني ... عن جميع النّاس متْخبّي
له سريرٍ في وسط عيني ... له حدايق في وسط قلبي
ريم عيناوي من العيني ... يحل داره وَابلْ السّحْبي
بين خفراتٍ منزاييني ... هوه يلّيْ سالبٍ لبّي
قام يامرني وينهيني ... يوم البّي قال ما لبّي
ش النّظر في الغالي الزّيني ... لي جداه ازمولي اتّخبّي

عسى لا خلت دنيا أراكم بروضها

من شعر : سلطان خليفه

جزى الله دنيا فرّقتنا وباعدت
وحال النّيايين اللّيالي وسعُودها
فلا القلب ينسى لا ولا الرّوح تسلى
ولا العين غضّت واهتنت في هجُودها
ولا الوجد يشفيه التّمني اذا غدو
وشطّو بخلّه وابعدو في حدودها
سري ساري الاشواق والنّاس هجّع
بمضمون ما في الرّوح ممّا يكُودها
لفاني وليع مدنفٍ بلمودّه
سهير اراعي النّجم تا ضي عقُودها
يلي راضت الأشجان لحظه يذكرهم
فلا بد للتّذكار يشعل وقُودها
عسى سعد ماضينا يعودّ ونلتقي
ونجني عبيرٍ نافح من ورُودها
تصبّرت حتّى ضاق صبري وملّني
وكم اخلفت ذيك الأماني وعُودها
وأنا يا نديمي كم تحمّلت لأجلكم
على الضّيم والأيّام تجري عدُودها
عسى لا خلتْ دنيا أراكم بروضها
مجيمين والأزهار تكسي ندُودها
عليكم سرابيل السّعاده مع الهنا
حصادِ الهوى منها يجدّد عهُودها
مع الله يا دهر تقضّي بقربكم
عسى الشّوق يجمعنا ويجبر عضُودها

لا ... للعاذلين

من شعر : محمد ابراهيم الحديدي

قِلْ تصافينا ودّعْ عنك العتاب
قِلْ ولا تسْمَع كلام العاذلين
ذا محبّك بالمنى يرجو الجواب
ينتظر لمْسة أمَلٌ فيها حنين
ينتظر ليل الهوى يْزيْل الحجاب
يكشف البدر الذّي له لا يبين
يسئل انجوم السّما عنْ بَنذرْ غَابْ
والزّهور اللّي بروض العاشقين
انْ تلاقوا مَعْ سنَا نور الهضاب
لي على دنيا الهوى له مغرمين
إنشد اشواق المحاجر بالصّواب
يخْبرُونك يامودّي باليقين
عَنْ سهرْ عينه مودّك والعذاب
والفراق اللّي غدَى منّه حزين
إقْطِفْ اورود اللّقا.. لا لاتهاب
قِلْ تصافينا ولا.. للعاذلين

ما طاب لي قوتٍ يغذّي ولا مشروب

من شعر : عويد بن صالح

عزّي لْقلْبٍ تولّع في هوى رعبوب
يفهم طريق الهوى والحب ميدانه
من حبْ ناسٍ تحبّه ما عليه اذنوب
يتبع سبيله وهو يمشي على شانه
انا سألت لمطوّع لي بغيت آتوب
يقول لمطوّع ضميرك نسي خَلاّنه
فقلت له والله يا شيخنا مغصوب
قلبي مع الخفرات يرْجَحْ بميزانه
ياونّتي ونّة ضعين الحشا مصيوب
من لي بَنَى في خافي القلب صيوانه
مَا طاب لي قوتٍ يغذّي ولا مشروب
وان نام جسمي تبات العين سهرانه
وانَا صابرٍ لجْل الغضي مثل صبر ايّوب
لكن الغضي ما يُوفي الْحَقّ ديّانه
ملّيت من صبري وحالي براه الدّوب
وهل من يعرف الحال زوده ونقصانه
اخْفِي دموع العين وابكي بكي يعقوب
على فقد يوسف يوم قفّوا بهْ اخوانه

كن الوطا من تحت رجلي تزلزل

كَنّ الوطا من تحت رجلي تزلزل
والارض ضاقت في عيوني دروبها
شفت التغيّر في مسَا ليْل عزّل
منْه القمر وازداد ظلمة طنوبها
ضاق الصّدر والدمع منّي تنزّل
والقلب يجحد شوف فعْل وذنوبها
سَجّ الفكر في هَمّ كنّه تجزّل
واتزايدت لهموم كثرة كروبها
خطّيت شعري بالحزنْ مَبّ تغزّل
فيه المداد ادموع عيْنْ وصبّوبها
فيه الفجيعه غيّرتْ كلّ مغْزل
واصْبَحْ نسيجي قد تشربك هدوبها
سارت زلازل هدّمت ساسْ منزل
هدّت اركونه كلمةٍ ما وفُوا بْها
كلمة تعلّت فوق فكْرٍ ترزّل
ماهي بْمعْنى نزوةٍ لو هذو بها
فيها شعور صادقٍ هوب مهزل
بنده الوفا واخلاص كلٍّ دروبها
كَنّ الوطا من تحت رجلي تزلزل
والارض ضاقت في عيوني دروبها

من شعر : حمد سعيد العامري

أجدل نجومي

صرت أنا والقلب في الدّنيا وحيده
وكيف ابْصمد وسط الأمواج الشّديده
امشي في دروب العمر والفكر حاير
والبحر ثاير ويبلع كل ساير
أطْوي ليلي بالسّهر طَيّ الجريده
وسط قلبي شاعله نارٍ وقيده
واجْدلْ نجومي وازيّنها ظفاير
احرقت زرعي وجوفي صار باير
قيّد فكري في الهوى مثل الطّريده
كيف ابَحْيي منْ العَدَمْ نَفْسٍ شهيده
والزّمن يلعب بنا والوقت داير
كيف يثمر زرعها وتطرحْ بشاير
كيف اواجِهْ صخرة القيد العتيده
وسْط ليلٍ كاسرٍ والموت جاير

من شعر : ريم الرياض

من روائع الشعر الشعبي

آخر عباراتي وداع وآخر مشاويري رحيل
حبيك وبي لفحة ظما واقفيت كبدي حاشفه
اضعف كلام اصعب خبر صرخة عقب صمت طويل
مثل الهدوء اللّي سبق لحظة هبوب العاصفه
ونتي بمتناول يدي تبدين مثل المستحيل
في عشرتك موت العقل يقتل طموح العاطفه
الحبّ ما هو كلّ شي اذا وقف حظّ بخيل
اقلوبنا مثل الغسل بين الظروف امضايقه
لا للندم لا للعتب اوش من هذا القبيل
وانت ماجا منك خطا حتى تقولي آسفه
من غير له استسلمي واستلهمي صبر جميل
ولا تسأليني وش جرى مالك بطول السالفه
قولي لهم يا عزوتي ما عابنا موت النخيل
اللّي يوافيها الاجل وتموت لكن واقفه
آخر عباراتي وداع وآخر مشاويري رحيل
حبيك وكبدي ناشفه واقفيت كبدي ناشفه

مساعد الرشيدي

لي صاحبٍ يسكن بياته

من شعر : علي بن محمد درويش ـ الإمارات

لِيْ صاحبٍ يسكن بياته ... عندي قدر له عالي وشان
فايج على خُود شراته ... الوجه نوره كالبدر بان
عَايشْ ومرتاح ابْجيَاته ... في الْبرّ بين هْيُولْ وجْنانْ
يسرح ويمرح في فلاته ... وْيقْطفْ زهرْ من فوق لغصان
بين المهايا يا حلاته ... يشْرَبْ عذبْ منْ مايْ غدران
لي من تبسّم يا حلاته ... بَانَت ثنايا دِرّ قِبْعَانْ

دمعة فرح

دَمْعِةْ فَرَحْ سَلّتْ منَ الْقلْبْ لاحْزانْ
واحْيَتْ هَشِيمْ الْقَلْبْ بعد الجفافي
واتْرَنّحَتْ تختال في رُوضْ بستان
نَفْحِةْ يعبّر عن كنوز الخوافي
للغالي اللّي لهْ بالفواد بنْيَانْ
يِحَسْرَمْ على غيره مْجِيْمٍ وْلافِي
عِدّتُمْ وْعِدْنَا للصّفَا مثِلْ ما كان
نَسْقِي رياحين الوفا نَبْع صافي
قالوا حلاتْ الحبّ صَدٍّ وْحِرْمَانْ
قلت ارحمونا من نِفَاقْ السّخافي
الحبّ بآمال المحبّين يزْدَانْ
وتْنيْر في جنّوه برُوقْ القوافي
مَا ذَلّ منْ يَسْلِكْ سبيله ولاَ هَانْ
إيْهُونْ غيْره وانْ نِفَدْ ما ينافي
يا فِتْنِةٍ في غِرّةْ الحسن عنوان
يَا تَاجْ راس اللّي علَى الْعَهْد وافي
تبغي على وِدّي دلايل وبرهان؟
قَلْبِكْ دليلك والحكم مِنّه كافي
سَلاَمْ يَا وِدّ به القلب هيمان
لَجْلِهْ أَسَجّلْ في البيان اعْتِرَافِي

من شعر : أبو شهاب

يبونك اذا لهم بالطّمع فيك منوالي

من شعر : محمد علي ابراهيم الكوس

أيا النّاجع اللاعيَ على النّايف العالي ... علاَمَا نِيَاحِكْ والْخليّين ذهّالي
مشتاق واتّغبّرد إذَا عَسْعَسْ الدّجَى ... على راس عُودٍ شطّه الرّيح ميّالي
انا المبتلي وانته ولو كنت مبتلي ... شراتي فلا غنّيت بالصّوت مَوّالي
انا بي جِفىً رَبْع اسْتِغلّوا مصايبي ... خذوها ذريعه وانْتهَا الوصل طوّالي
وجّف اتّصالي بالهواتف اوضيّعوا ... رَقْمي وَلاَ اسْمِي يَخْطِرْ الْهَمْ عَلَى الْبَالي
جفوني بلا ذَنْبٍ جنيته او غيّروا ... مَجرَى الوصال اوْ دُونهمْ حَالْ مَا حَالي
يتظاهروني بالغباوه كأنّهم ... غشاما ولا يدرون عن وضْعي الحالي
ولا ريّعوا بالدّرْبْ صوبي ولا اسالوا ... عنّي ولا زاروا وَلاَ قَالوا اشْحَالي
ياما حلاهم بالصّفاوه على الرّخَى ... وفي حزّة الشّده ترا لْكلْ مْيّالي
صدقانٍ في الرّاحه وعدوان في البلا ... يبّونكْ إذَا لهُمْ بالطّمع فيك منْوالي
ويجفون لي شافوا جبالك تشربكت ... اتْبرّزو داروا على الشّرّتْ منْ عَالي
تناسوا نِسُونِي واستبدّوا وبدّلوا ... أوْ بارتْ صداقتهم او بانوا على التّالي
دروست التّجارب والتّجارب اتزيدني ... دروسٍ او تكشف لي خفيّاتْ لحْوالي
جَرَتْ لي او مرّتْ بي وَنَا غَيْر مكتفي ... كأنّي من الأحداث في مَهْمَهٍ خالي
ولكنّ لي نفسٍ عزيزه وَلاَ ارْتضِي ... لها الدّون وارْفَعْهَا الى المنصب العالي
وَلانِيْ ابسبّابٍ اوْ نمّامْ في الْقفى ... ولو كثّر المبغض من القيل والقالي
اداري صديجي مثل مدْرَاةْ ناظري ... ابقْدْرْ اوْ مَعزّه واحترامٍ وْتجْلالي
وَعَامِلْهْ بالطّيّب منّي وبالْوفى ... واصْفَحْ له الزّلات لو كدّرتْ بالي
فَمَهْمَا اهجروني واتركوني او شمّروا ... عنّي فبالْواجبْ عن الصّاحب اسالي
فلا خير في وِدٍّ يكلّفْ به الفتى ... وابْعِتّ به عَتّ القبيضه بالحْبالي
صديجٍ ولكنّه خَلِيّ من الْوفَى ... لدودٍ حقودٍ مْستبدّ ولا ايبالي
فو الله لو تَصْفِي لمن لا يودّك ... فلاَ اتْظنّ يْصَفي لكْ اوْ هَذا بلمْحالي
زمانٍ ايراويك العجايب او تنجلي ... لك اسرار غيْبٍ تنكشف لك على التّالي
وليما يبالي بالتّجاربْ ويكتفي ... فلابد ما يْوقعْ وَلاَ هنَاكْ حْلالي
والختم صلى الله على شافع الملا ... بعداد ما يهْطِلْ من السّحْب هَمّالي

■ نيابة عن قابوس.. ثويني يرعى اليوم:

افتتاح ندوة الفقه الاسلامي في سلطنة عُمان

نخبة من علماء ومفكري الأمة الاسلامية تناقش ١٤ بحثاً عن القضايا المعاصرة

مسقط - مكتب «البيان»:

تفتتح صباح اليوم بجامعة السلطان قابوس ندوة الفقه الاسلامي والتي يرعى أعمالها نيابة عن العاهل العماني السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس.

ويشارك في هذه الندوة الدولية التي تستمر ٥ أيام عدد كبير من وزراء الأوقاف والشؤون الاسلامية بالدول الاسلامية ومجموعة من العلماء والمفكرين، ويتولى سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام سلطنة عُمان رئاسة جلساتها.

وتناقش الندوة آراء العلماء والمفكرين الاسلاميين حول بعض القضايا الفقهية، كما ستتطرق الى عدد من القضايا الملحة التي تهم المسلمين سواء التي سبق طرقها وما زالت بحاجة الى تقرير آراء بشأنها أو القضايا المعاصرة والتي أصبحت هناك حاجة ملحة الى بحثها.

وهناك ١٤ بحثاً علمياً تتناول العديد من القضايا الفقهية والاجتهادات سوف تطرح على المشاركين من بينها ثلاثة بحوث تقدمت بها سلطنة عُمان وتعكس وجهة نظر العلماء العُمانيين في عدد من القضايا الهامة.

وتنعقد الندوة تحت شعار «وان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون» وانها تستهدف في المقام الأول العمل على توحد رأي المسلمين من خلال اتفاق علمائهم في القضايا الاجتهادية لا سيما وان العصر الحديث الذي نعيشه الآن يتسم بالسرعة.

وكانت اللجنة المنظمة قد وجهت دعوات لحضور أعمال هذه الندوة الكبرى الى الدول الاسلامية العربية منها أو غير العربية، كما أنها شملت الجانبين الرسمي والخاص.

ومن المنتظر أن يشارك في أعمال الندوة اليوم حشد كبير من علماء ومفكري الأمة الاسلامية.. ويشرف على تنظيمها واقامتها وزارة العدل والأوقاف والشؤون الاسلامية ووزارة التربية والتعليم والشباب في سلطنة عُمان.

ومن بين الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة في ندوة الفقه الاسلامي عدد من المسؤولين والعلماء والشيوخ بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث يمثل دولة الامارات العربية المتحدة وفد برئاسة الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون الاسلامية والأوقاف، وكذلك عدد كبير من علماء المسلمين منهم فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر وفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي والدكتور بكر بن عبدالله السبيل من السعودية والدكتور ابراهيم زيد الكيلاني من الأردن والشيخ يحيى لطفي سبيل والشيخ ناصر الحبابني من اليمن وعدد آخر من جميع أنحاء العالم الاسلامي.

كما وجهت الدعوات أيضاً الى عدد من الصحف والمجلات الاسلامية المتخصصة في البلدان المختلفة للمشاركة في هذه الندوة.

الرئيسان التركي والباكستاني يصلان الكويت اليوم

الكويت - «البيان»:

علمت «البيان» من مصادر مسؤولة ان الرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيصلان الكويت اليوم في زيارة خاصة قبل حضورهما اجتماعات هيئة مكتب رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي التي تبدأ مساء غد الأحد برئاسة أمير الكويت رئيس المنظمة الشيخ جابر الأحمد.

وقالت المصادر أن الرئيسين التركي والباكستاني سيجريان مباحثات منفصلة مع أمير الكويت تتركز على بحث العلاقات بين كل من تركيا والباكستان والكويت، بالاضافة الى تطورات الأوضاع في المنطقة والموضوعات المدرجة على جدول أعمال هيئة مكتب رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي.

ويضم المكتب نواب الرئيس الثلاثة وهم رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم ورئيس جمهورية الجابون الحاج عمر بونجو ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

■ أمير البحرين:

مجلس التعاون حقق الكثير من النتائج لصالح المنطقة

القاهرة - و. أ. خ:

أكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية حقق الكثير من النتائج الايجابية لصالح شعوب ودول المنطقة خاصة في مجال التعاون والتنسيق المشترك وبناء القوة الاقتصادية والدفاعية المشتركة للدول الأعضاء معرباً عن أمله في ان يحقق المجلس كل الأهداف المرجوة منه وذلك بفضل إصرار قادته وحرص أبناء دوله على إنجاح هذا النموذج الوحدوي الذي يعتبر مثلاً طيباً في التعاون والتنسيق.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الأهرام» المصرية الصادرة أمس ان استمرار الحرب العراقية - الايرانية يمثل نزيفاً مستمراً للطاقات البشرية والمادية للبلدين الجارين المسلمين ويهدد أمن واستقرار المنطقة في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى الهدوء والأمن ليتفرغ الجميع للبناء والتنمية والعيش في سلام مع الجيران في اطار الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل دولة.

وأعلن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في حديثه ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة قد أكدت بما لا يدع مجالاً للشك إصرار أبناء الشعب الفلسطيني على تحرير أرضهم مهما كانت التضحيات والممارسات الوحشية التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي والتي كشفت عن عنصرية وبربرية الكيان الصهيوني.

ودعا الى اتخاذ موقف عربي موحد لدعم واسناد هذه الانتفاضة حتى تحقق أهدافها في التحرير وتقرير المصير وقال انها جاءت بعد أن نفد صبر أبناء الأرض المحتلة وتحملهم الكثير من المعاناة في ظل الاحتلال وانه قد آن الأوان لتوحيد الموقف العربي والاتفاق على خطة جماعية.

وحول العلاقات المصرية البحرينية أكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تطابق وجهات النظر بين البحرين ومصر تجاه قضايا الساعة الملحة على الساحة العربية والدولية مشيداً بالسياسة المصرية وحكمة الرئيس حسني مبارك وجهوده من أجل خدمة القضايا العربية وتحقيق التضامن العربي انسجاماً مع دور مصر وثقلها عربياً واسلامياً ودولياً.

وقال ان أحداً لا يستطيع ان ينكر دور مصر التاريخي وارتباطها العضوي بأمتها العربية واسهامها المتواصل بالعمل الجاد من أجل مصلحتها ومصلحة القضايا القومية.

وأوضح ان العلاقات بين مصر والبحرين لم تنقطع في يوم من الأيام وان الاتصالات والمشاورات والتنسيق قائم ومستمر بينهما حتى في سنوات غياب العلاقات الدبلوماسية الرسمية وذلك انطلاقاً من تقديرنا لشعب مصر وقيادتها وما قدمته من تضحيات جسام من أجل اشقائها العرب.

شباب عمان تعود اليوم بعد رحلة بحرية طولها ١٧ ألف ميل قطعتها في ٦ أشهر

رحلة تاريخية لاكتشاف طريق تجارة الحرير من ايطاليا الى الصين عام ١٩٩٠

مسقط - مكتب «البيان»:

تصل سفينة شباب عمان أكبر سفينة تدريب شراعية في العالم الى أرصفة ميناء قابوس وسط احتفال شعبي ورسمي كبير يقام في الثامنة من صباح اليوم تحت رعاية السيد سلطان بن حمد البوسعيدي محافظ العاصمة مسقط

ويأتي هذا الاحتفال الذي يشارك بحضوره عدد من كبار الضيوف العرب والأجانب وأعيان البلاد وضباط بحرية عمان بمناسبة عودة السفينة من ثانية رحلاتها البحرية الطويلة الى أقصى أطراف الكرة الأرضية عبر أعالي البحار والمحيطات بعد ان اختتمت رحلتها الى استراليا.

وكانت سفينة شباب عُمان قد غادرت مسقط في اكتوبر الماضي للاشتراك في احتفالات الشعب الاسترالي بعيده الوطني والذكرى المئوية الثانية لوصول أول سفينة انجليزية الى استراليا عام ١٧٨٨.

وقد شاركت سفينة شباب عُمان ضمن مائتي سفينة شراعية من استراليا وجميع أنحاء العالم في الاستعراض والسباق البحري العالمي الكبير على خليج استراليا بمدينة «سيدني» العاصمة يوم السادس والعشرين من يناير الماضي في نطاق هذه الاحتفالات الوطنية التي شهدها الحاكم العام لاستراليا والأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا وقرينته،

كما شهد وفد سلاح البحرية العُمانية برئاسة العقيد الركن بحري هلال بن محمد الراشدي قائد منطقة الباطنة البحرية.

وفي هذه الاحتفالات أشاد تينيان ستيفن الحاكم العام لاستراليا بمشاركة السفينة في هذه المناسبة ووجهت تحية خاصة لوفد بحرية عُمان باعتبارها السفينة العربية الوحيدة المشاركة في تلك الاحتفالات في إصرار من الشباب العُماني على تجديد تاريخهم البحري المجيد واستعادة أمجاد الآباء والأجداد الذين جابوا بسفنهم أعالي البحار حيث كان الأسطول العُماني ينافس الأساطيل العريقة في ركوب البحار من أجل التجارة ونشر الحضارة الاسلامية.

وقد احتلت سفينة شباب عُمان المركز الخامس على مائتي سفينة شاركت في سباق السفن العالمي الطويل الذي جرى بين «هوبارت» و«سيدني» العاصمة.

ومما يذكر ان السيد المعتصم بن حمود آل بوسعيدي وزير الدولة العُماني لشؤون الدفاع كان قد شهد احتفال توديع السفينة عند مغادرتها ميناء قابوس في ١٧ اكتوبر من العام الماضي في طريق رحلتها الى استراليا

وشارك في مراسم التوديع سفير استراليا لدى المملكة العربية السعودية الذي جاء خصيصاً الى مسقط لهذه المناسبة لتغادر السفينة وسط مظاهر الثناء والتشجيع من قائد وضباط بحرية عُمان.

وقامت سفينة شباب عُمان خلال رحلتها الى استراليا بزيارة أحد عشر ميناء لخمس دول هي: سيريلانكا وماليزيا وسنغافورة واستراليا وبروناي.

وفي كل ميناء رست فيه السفينة كانت الاستقبالات الرسمية والشعبية الحارة تغمر اللقاءات مع طاقم السفينة بالفرحة، كما اتيحت الفرصة أمام أبناء هذه الدول وكبار المسؤولين فيها بزيارة السفينة والاستماع الى طاقم السفينة عن كل شيء في سلطنة عُمان، كما أقيمت معارض مصورة ووزعت ملصقات اعلامية للمعالم العُمانية الشهيرة.

وقد تم خلال هذه الرحلة الطويلة اشتراك واستبدال مجموعات من الشباب العُماني لاتاحة الفرصة أمام أكبر عدد منهم للمشاركة في هذه الرحلة البحرية الطويلة، وهي مجموعات تمثل مختلف أسلحة القوات المسلحة العُمانية ووحدات الحرس السلطاني العُماني من شرطة عُمان والهيئة القومية للكشافة والمرشدات.

أما أول رحلات سفينة شباب عُمان فكانت عام ١٩٨٦ عندما شاركت في احتفالات «نيويورك» بتمثال الحرية في رحلة بحرية طويلة الى الولايات المتحدة الأميركية، ثم تلتها زيارات الى كندا والعديد من موانىء البحر الأبيض المتوسط.

كذلك كانت هناك تجربة بحرية مماثلة في عام ١٩٨٠ عندما قام الشباب العُماني برحلتهم البحرية الطويلة الى «كانتون» في الصين على متن السفينة «صحار».

ورحلة سفينة شباب عُمان الى استراليا والتي امتدت الى نحو ستة أشهر بلغ طولها ١٧ ألف ميل بحري من مسقط الى سيدني والعودة.

ومن ناحية أخرى وافق السلطان قابوس بن سعيد على أن تكون سفينة شباب عُمان من بين السفن التي ستقل الوفد العلمي لليونسكو في رحلته التاريخية من «فينيسيا» في ايطاليا الى «كسيان» بالصين مروراً بالاسكندرية ومسقط والتي ستبدأ في عام ١٩٩٠.

وتستهدف هذه الرحلة المرتقبة تتبع خطوط تجارة الحرير بين الشرق والغرب، بالاضافة الى دراسة التأثيرات الحضارية بين الشعوب بما في ذلك الديانات والثقافات الشرقية والغربية وأثر الاتصالات التجارية في التقارب بين الشعوب.

وكانت وزارة التراث القومي والثقافة العُمانية قد بعثت بهذه الموافقة في رسالة الى المندوب العُماني الدائم لدى اليونيسكو والذي قام بابلاغ مضمونها الى المجلس الاستشاري المنبثق عن منظمة اليونيسكو والمكلف بالاعداد لهذه الرحلة.

وتأتي هذه الرحلة عقب النجاح الذي حققه مشروع سلطنة عُمان والذي تتبع فيه خطوط الرحلات التجارية بين شبه الجزيرة العربية موانىء الشرق الأقصى انتهاء بالصين، كما ان اختيار منظمي رحلة طريق الحرير لموانىء السلطنة كاحدى المحطات الهامة للتوقف يعكس الاهتمام بالمكانة التاريخية لهذه الموانىء.

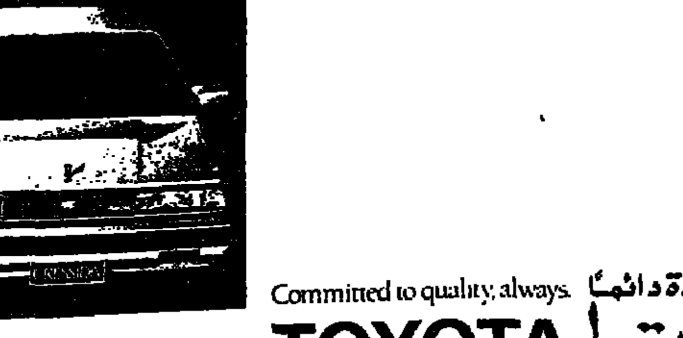
وقد عرضت الحكومة العُمانية تخصيص سفينة شباب عُمان لكي تقل الوفد العلمي الذي يضم ٣٠ عالماً وخبيراً واعلامياً يطوفون بموانىء الشرق والغرب منذ انطلاقهم من فينيسيا ومروراً بالاسكندرية فمسقط ثم كراتشي وكولومبو وبالمانج وساكاي ثم كسيان في الصين.

وقد أعربت سلطنة عُمان عن ترحيبها باستضافة الوفد العلمي البحري لمدة أسبوع وعرضت تقديم التسهيلات اللازمة، كما أخطرت اليونيسكو من اعدادها لبرنامج حافل خلال اقامة الوفد في البلاد يضم زيارات ميدانية لأبرز المعالم الحضارية القديمة والحديثة في السلطنة.

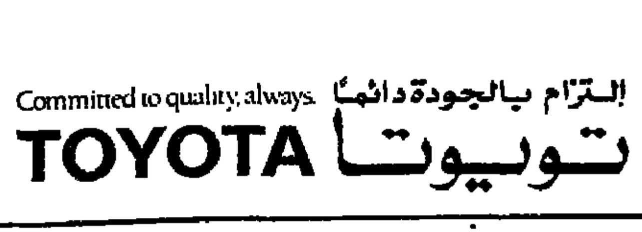
كذلك سوف يعقد الوفد العلمي ندوة دولية في مسقط بمشاركة ٣٠ عالماً وخبيراً من المشاركين في الرحلة بالاضافة الى ٢٠ عالماً ستقترحهم اليونيسكو من مختلف دول العالم للاشتراك في الندوة الى جانب ١٠ علماء من سلطنة عُمان.

ومما هو معروف ان فكرة مشروع رحلة اليونيسكو لاكتشاف طريق الحرير انبثقت خلال اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام لليونيسكو والذي حظي بتأييد السلطنة اضافة الى تسع دول أخرى باركت حضارية المشروع، وأهميته التاريخية، كما كانت منظمة اليونيسكو قد شكلت مجلساً استشارياً يضم خمسة وعشرين متخصصاً للتحضير لهذا المشروع من بينهم المندوب الدائم للسلطنة لدى المنظمة الدولية.

وجدير بالذكر ان سفينة شباب عُمان هي سفينة تدريب شراعية دخلت الخدمة في سلاح بحرية عُمان عام ١٩٧٨ لتحضير الشباب العُماني لممارسة الإبحار والأعمال البحرية المتعلقة به وصقل القدرات لخوض المغامرات البحرية كاحدى الخصائص التي تميز بها العُمانيون عبر تاريخهم البحري حيث كانت أساطيلهم تجوب أعالي البحار تصل أقصى أطراف آسيا بأطراف أفريقيا، بل أن نشاطهم تجاوز البحار الاقليمية ليمتد الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأميركية في محاولات جديدة لاحياء أمجاد الأجداد في هذا المضمار أمثال أحمد بن ماجد.







السبت ٢٣ من شعبان ١٤٠٨ هـ ـ ٩ من ابريل ١٩٨٨ م. ملحق ٤ صفحات يوميا بمناسبة البطولة العربية التاسعة للجولف التي ينظمها نادي الامارات للجولف بدبي. Saturday - 9. 4. 1988
نادي جولف الامارات دبي EMIRATES GOLF CLUB DUBAI
البطولة العربية التاسعة للجولف دبـــي ٨٨
تغطية: رفعت بحيري بهاء الدين عطا
تصوير: محمود الخطيب ـ تالوار

برقيتا شكر لزايد وراشد

بعث الاتحاد العربي للجولف ببرقيتي شكر الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. كما بعث الاتحاد ببرقيتي شكر مماثلتين الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي والى سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع.. وتضمنت البرقيات الشكر على كرم الضيافة وللحفاوة البالغة التي لقيها اعضاء الوفود المشاركة بالبطولة.

برعاية مكتوم بن راشد

البطولة العربية التاسعة للجولف تختتم اليوم

مصر تواصل صدارتها للفرق وتتقدم الفردي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي تختتم عصر اليوم البطولة العربية التاسعة للجولف والتي نظمها نادي الامارات للجولف بدبي اعتبارا من يوم الخميس الماضي.. حيث تقام اعتبارا من الثامنة من صباح اليوم منافسات الجولة الثالثة والاخيرة من البطولة والتي ستقام على غرار منافسات اليومين الماضيين على ١٨ حفرة. وعقب انتهاء المنافسات مباشرة سيقوم الشيخ بطي مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس مجلس ادارة النادي يرافقه الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات عضو مجلس ادارة النادي واعضاء الاتحاد العربي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين الفائزين بالبطولة ليتم بعد ذلك انزال علم البطولة وتسليمه الى الاتحاد العربي الذي سيقوم بدوره بتسليمه الى ممثل الاتحاد التونسي الذي سينظم البطولة العاشرة في العام القادم.

تحسن في الارقام

وكانت قد اقيمت يوم امس منافسات اليوم الثاني للبطولة والتي شهدت تغيرا كبيرا في مراكز بعض الفرق واللاعبين باستثناء المركز الاول الذي حافظ الفريق المصري على تصدره.. وذلك بفضل التحسن في المستوى على عكس ما توقعه الكثيرون.. حيث حققت ٦ فرق نتائج افضل من نتائجها في اليوم الاول هي مصر، البحرين، الجزائر، السعودية، عمان والكويت واتسمت نتائج الفريق القطري بالاستقرار العام وتقهقرت نتائج ثلاثة فرق فقط هي لبنان، فلسطين والامارات.

مصر تواصل الصدارة

على مستوى الفرق نجح الفريق المصري في تسجيل نتيجة متقدمة حيث حقق ٢٢٨ ضربة اي اقل ١١ ضربة عن اليوم الاول وفقا لنتائج افضل ثلاثة من لاعبيه وهم: محمد رامي ٧٣، عمرو ابوالعلا ٧٦ وماهر وهيب ٧٩ ليصل مجموع ضربات الفريق حتى الآن ٤٦٧ ضربة.. وقد تمكن الفريق البحريني من القفز الى المركز الثاني بمجموع ٤٨٢ نقطة متقدما على الفريق اللبناني اذ حقق لاعبوه بالامس ٢٣٥ ضربة بواقع ٧٧ لعبدالله سلطان، و٧٩ لكل من دياب صقر ويوسف يعقوب علما بان اللاعب الرابع وهو دياج عبدالله خفق خفض الرقم. وتأخر الفريق اللبناني للمركز الثالث برصيد ٤٩٢ نقطة متأثرا بنتيجة لاعبه شيخ موسى الزين حيث كانت نتائج باقي لاعبي الفريق متقدمة قياسا باليوم الاول حيث سجلوا ٨١ ضربة مصطفى محسن، ٨٢ بلال منير و٨٦ حسين عساف.



• الفريق المصري المتصدر والمرشح للبطولة في لقطة جماعية.

«رامي» المصري يسجل رقما قياسيا و«الزين» اللبناني يهبط للمركز السادس

استبعاد تغير المراكز

ويرى المراقبون ان البطولة ربما تنتهي على هذا الترتيب.. نسبة للفارق الكبير بين الفرق الثلاثة.. حيث يتعين على الفريق البحريني للفوز بالبطولة ان يعوض فارق الـ ١٥ ضربة مع الفريق المصري.. ويتعين على الفريق اللبناني للعودة للمركز الثاني ان يعوض فارق العشر ضربات التي يتفوق بها الفريق البحريني عليه.. وهو امر قد يكون من الصعب تحقيقه لصعوبة الاخفاق من جانب جميع لاعبي الفريق الواحد.. اضافة الى ان اليوم الاخير عادة ما يحفل بالمزيد من التركيز من جانب جميع اللاعبين.. لكن قد يختلف الوضع بالنسبة لترتيب الفرق بعد خصم نقاط التكافؤ.

رقم قياسي لرامي

وعلى المستوى الفردي حقق اللاعب المصري محمد رامي طاهر رقما قياسيا يوم امس على مستوى المشاركين معززا صداره فريقه حيث اجتاز المجازات بـ٧٣ ضربة فقط معوضا سوء التوفيق الذي لازمه في اليوم الاول ليأتي في المرتبة الثانية في الترتيب العام الفردي برصيد ١٥٥ نقطة بفارق نقطة واحدة عن مواطنه وزميله بالفريق عمرو ابوالعلا الذي احتل المقدمة بفارق ضربة.. في حين تقدم للمركز الثالث الفلسطيني مروان المستقيم والذي حقق بالامس ٧٥ ضربة ليتساوى مع رامي في مجموع الضربات.. اما اللبناني شيخ الزين والذي خطف الاضواء باحتلال قمة الفردي في اليوم الاول فقد تقهقر الى المركز السادس برصيد ١٦١ ضربة.. لتسجيله عدة ضربات فوق المعدل وانهائه المجازات بالامس بعد ٨٦ ضربة.

لقد خطف رامي اللاعب العربي الاول الاضواء بالامس بعد ان استعاد مستواه الطبيعي وامتع المشاهدين الذين تابعوه خلال المباراة بضرباته الرائعة والتي تنم عن ذكاء غير عادي والمام كبير بفنون اللعبة.. حيث اظهر قدرات غير عادية في التحكم بمسار الكرة ليختصر ضرباته ويتفوق على المعدل الطبيعي لعدد الضربات في اكثر من حفرة.

وبالنسبة لفريق الامارات فقد لازمه سوء التوفيق بالامس ليحقق ٢٨١ نقطة وهي نتيجة اقل من التي حققها باليوم الاول ليهبط الى المركز التاسع برصيد ٥٥٢ نقطة.. وقد حقق افضل نتائجه هشام عبدالرزاق ٨٧ ضربة ومن بعده صبري عساف ٩١ حيث حقق قاسم عرفات ١٠٣ نقاط وانور شرف ١٠٥ نقاط.

المرض سبب تأخر مستوى الزين



• شيخ موسى الزين.

المستوى المفاجيء الذي ظهر عليه اللاعب اللبناني شيخ موسى الزين بالامس والذي اثر على ترتيبه العام الفردي كما اثر على ترتيب فريقه.. كان بسبب المرض المفاجيء الذي تعرض له مساء امس الاول وادى الى عدم حصوله على القسط الوافر من الراحة والنوم وجعله يفقد توازنه والقدرة على التركيز في مباراة الامس وقال «كنت اشعر بألم في معدتي طوال الوقت فكان يوما سيئا لي».

سليم سلام يتابعه خلال المباراة

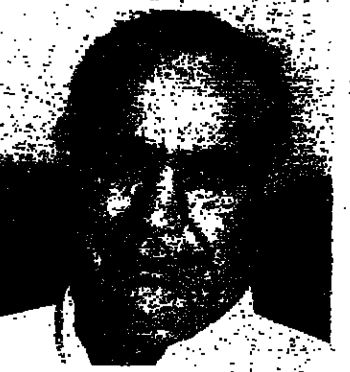
وكان الزين قد حصل على العناية الكاملة يوم امس سواء من جانب طبيب البطولة او اعضاء وفد بلاده.. حيث رافقه سليم علي سلام رئيس الوفد طوال مباراة الامس للاطمئنان عليه من جانب وتحفيزه وتشجيعه من جانب آخر لتحقيق افضل نتيجة تغلبا على هذا المرض المفاجيء.

لجنة الحكام ترفض اول اعتراض

• عمرو قفز لصدارة الفردي.

حدثت مشكلة يوم امس اثناء مباراة المجموعة التي تضم اللاعب المصري عمرو ابوالعلا.. ففي الحفرة العاشرة.. وبسبب التلال التي حجبت علامة الحفرة اضطر عمرو الى التقدم بعض الخطوات لمشاهدة مكان الحفرة للتصويب عليها. ونظرا لان الحفرة العاشرة تحيطها العوائق الرملية من جميع الاتجاهات فقد تركت قدمه آثارها على الرمال مما دفعه الى اعادة ترتيبها.. التصرف في حد ذاته مسموح به طالما لم يعتد على مسار كرة اي من خصومه بالمباراة.. لكن اللاعبين اعترضوا على ذلك مفترضين ان تصرفه هذا كان بهدف وضع علامات لتحديد مسار ضربته بما يعني اضافة ضربتين الى رصيده.. لكن تيري دوفي رئيس لجنة الحكام اجتمع منفردا عقب نهاية المباراة مع عمرو واستمع منه للقصة ثم رافقه الى مكان الواقعة لمشاهدة الامر على الطبيعة.. واعتبر تصرف عمر طبيعيا لا يعاقب عليه وبالتالي احتسبت نتيجته الاساسية وهي ٧٦ ضربة والتي وضعته على قمة الترتيب الفردي.

عرفات لاعب الامارات: الحظ لم يحالفنا



• قاسم عرفات.

ذكر قاسم عرفات لاعب فريق الامارات بأن الحظ قد عبس لهم امس حيث ظهروا بمستوى يقل عما حققوه في افتتاح البطولة.

وعن سبب تسجيله ١٠٣ نقاط مقارنة بما سجله امس الاول (٩٥ نقطة) بأنه لم يكن مستعدا تماما للعب حيث كان يعتقد بان بداية لعبه ستكون في الحادية عشرة ولكنه فوجيء بان بدايته في التاسعة والنصف صباحا وهذا ما جعله يلعب بدون ان ينال فرصته في التدريب قبل اللعب. وتوقع عرفات ان تحافظ مصر على صدرها مع احتمال ان تكون هناك مفاجأة من البحرين.

اجتماع ختامي للاتحاد العربي اليوم

يعقد الاتحاد العربي للجولف اجتماعا اخيرا عقب توزيع جوائز البطولة اليوم. حيث سيتم تدارس محصلة البطولة التاسعة من اجل التخطيط للمستقبل.

□ الاتحاد العربي للجولف يقرر:

اختيار تونس لتنظيم البطولة العاشرة

قرر الاتحاد العربي للجولف في اجتماعه امس بفندق دبي متروبوليتان ان تنظم تونس البطولة العاشرة مايو ٨٩ على ان تستضيف الجزائر الحادية عشرة عام ١٩٩٠ فيما تنظم مصر الثانية عشرة عام ١٩٩١.

وكانت الدول الثلاث قد تقدمت بطلب استضافة البطولة المقبلة. وبعد التشاور قرر الاتحاد العربي توزيع البطولات الثلاث المقبلة على حسب الترتيب المذكور اعلاه.

وكان احمد عيسى مدير ادارة الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة عضو مجلس ادارة نادي الامارات للجولف قد افتتح الاجتماع صباح امس بكلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين وباقامة البطولة وانعقاد اجتماع الاتحاد في دبي. وتمنى للمجتمعين التوفيق والنجاح في خدمة وتطور اللعبة.

والقى عقب ذلك الدكتور حسني خالد النائب الاول لرئيس الاتحاد كلمة رحب فيها بحضور احمد عيسى للاجتماع ومشيدا بالحفاوة والترحاب والكرم الفياض الذي لقيه اعضاء الوفود المشاركين بالبطولة.

واعتمد الاتحاد العربي في اجتماعه الذي حضره كل الاعضاء وايضا سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد اللائحة التنظيمية للبطولات المقبلة. وتمت مناقشة اعمال اللجان الفنية، الاعلامية والعلاقات الدولية على ان تتقدم تلك اللجان بمقترحاتها وتوصياتها لاجتماع الاتحاد المقبل. كما ناقش الاجتماع التصور لبرنامج دعم مالية الاتحاد العربي ووسائل التحرك في هذا الاتجاه.

• احمد عيسى.

ترتيب الفرق بعد اليوم الثاني

الفريق	اليوم الاول	اليوم الثاني	المجموع	الترتيب
مصر	٢٣٩	٢٢٨	٤٦٧	الاول
البحرين	٢٤٧	٢٣٥	٤٨٢	الثاني
لبنان	٢٤٣	٢٤٩	٤٩٢	الثالث
الجزائر	٢٦٣	٢٤٧	٥١٠	الرابع
فلسطين	٢٥٠	٢٦٤	٥١٤	الخامس
قطر	٢٥٨	٢٥٨	٥١٦	السادس
السعودية	٢٦٤	٢٥٩	٥٢٣	السابع
عمان	٢٧٣	٢٦٨	٥٤١	الثامن
الامارات	٢٧١	٢٨١	٥٥٢	التاسع
الكويت	٢٩٢	٢٧٩	٥٧١	العاشر

• محمد رامي:

عثرت على الجواب الصحيح

محمد رامي طاهر رجل مبيعات الكمبيوتر الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما ورفض الاحتراف لاسباب عائلية ومنطقية.. لم يعط دلالة واضحة لما سيفعله بالامس عندما بدأ بشكل سيء في ضربات الثقب الاول.. لكنه سرعان ما عاد الى مستواه وتمكنه من اللعب بضرباته البديعة ودحرجته الرائعة للكرة وخاصة تلك التي حققها من مسافة بعيدة ليعزز موقف فريقه المصري ويسعد المشاهدين الذين تجمعوا حوله. وحول ذلك قال طاهر «في اليوم الاول كنت لا استطيع السيطرة على الكرة وهي تنطلق على المجاز.. لكنني بالامس عثرت على الجواب الصحيح».

وهشام عبدالرزاق يشيد بأداء رامي

هشام عبدالرزاق عضو فريق الامارات بالبطولة اشاد بالامس بأداء اللاعب المصري محمد رامي قائلا: لقد رافقته في اليوم الاول وبالرغم من سوء التوفيق الذي لازمه الا ان اداءه المميز يأسر أي محب للعبة.. لقدرته على التحكم في مسار الكرة وتوجيهها للزاوية المطلوبة.. ولعل ما اقدم عليه في الحفرة الاخيرة لخير دليل على ذلك.. حيث اعتمد على الطرق المستقيمة واستطاع ان يقل عن المعدل بضربة «بيردي» بصورة مثيرة.. وما النتائج التي حققها بالامس الا نتيجة طبيعية لحقيقة مستواه كلاعب متمكن وفنان.

واضاف عبدالرزاق العراقي الجنسية: لا اتصور ان الفريق المصري سيفقد الصدارة اليوم.. وارشح رامي لتصدر الترتيب الفردي.

• محمد رامي طاهر امتع المشاهدين.. ولحظة تامل قبل التصويب بالثقب.

عساف اللبناني: سنحقق نتائج جيدة في الختام اليوم

صرح اللاعب اللبناني حسين عساف بان فريقه سيحقق نتائج جيدة اليوم خاصة بعد تعودهم على الملعب الذي يختلف عن ملعبهم ببيروت، وقال انهم وجدوا صعوبة في اللعب خلال اليومين الماضيين.

وقال عساف انه لو اتيحت لهم فرصة التدريب لثلاثة ايام لحققوا نتائج باهرة حيث انهم تدربوا ليوم واحد فقط قبل انطلاقة البطولة.

الجمهور يستمتع بفن الجولف العربي

توافد على نادي الامارات للجولف بدبي يوم امس اعداد من الاسر لمشاهدة فعاليات البطولة العربية والاستمتاع بفن الجولف العربي.. ومن حسن حظهم ان عددا من اللاعبين العرب ابدعوا بالامس واظهروا جانبا من ادائهم الراقي الذي نال التصفيق الحار والاعجاب

□ رئيس الاتحاد الافريقي: الاهتمام بالتدريب والاحتكاك اساس النجاح

اعلن الجزائري محمد لحبيب زرهوني رئيس الاتحاد الافريقي بان الاساس لتطور الجولف الاهتمام بالتدريب والاحتكاك المتواصل مع الفرق المتقدمة. وقال ان اللعبة تختلف عن المناشط الاخرى حيث ان هناك عدة عوامل تتحكم في نتائج اللاعبين منها السيطرة الذاتية على النفس، اللياقة البدنية وعامل الحظ.

حديث الملاعب

لنفكر بالمستقبل

لم يعد شارعنا الرياضي مشغولا بشكل الدوري.. ومشاركة اللاعبين الدوليين مع انديتهم او ابعادهم عنها لاعدادهم لكأس أسيا فقط.. بل بات مشغولا ايضا بمشكلة مدرب المنتخب.. بعد التطورات المستجدة برحيل كارلوس.. وان كنت لا ارى في شكل الدوري مشكلة.. ولا برحيل مدرب المنتخب مشكلة اخرى.. الا اننا كعرب نبقى دوما عاطفيين.. وهنا المشكلة.. فنتحدث دوما بلغة القلب لا العقل.. رغم معرفتنا التامة بان في القلب عاطفة.. وفي العقل حكمة.. والعقل دوما يغلب على القلب في الوصول الى الطريق الصحيح والحل السليم.. ولاننا عاطفيون فسيبقى حديثنا عن الماضي طويلا بغض النظر عن الهدف من الحديث.. نتغنى بالامجاد السابقة ونبكي على الاطلال وننسى المستقبل.. وما علينا ان نخطط له ونعمل لنجتاز كل «مطب» يحاول ان يعصف بمسيرة الحركة الرياضية عامة والكرة خاصة ما دام حديثنا الآن يدور عنها وحولها.

وحتى نكون واقعيين مع انفسنا ومع الآخرين يجب علينا الآن نسيان القلب والعاطفة.. ومعالجة الامور بعقلانية وحكمة من كافة جوانبها واحتمالاتها.. وفي هذا الصدد ننصح اتحاد الكرة خاصة والشارع الرياضي عامة بالآتي:

• أولا: التركيز على العامل النفسي للحيلولة دون تأثيره على اللاعبين في المرحلة القريبة المقبلة.. ليشعروا بان ذهاب كارلوس لا يعني النهاية.. ومن جاء به يمكنه ان يأتي بغيره.

• ثانيا: العمل على التعاقد مع المدرب البديل بسرعة.. وعدم التخلي اطلاقا عن المدرسة البرازيلية حاليا.. وهذا يعني وجوب ان يكون المدرب برازيليا لان لاعبينا طيلة السنوات الاربع الماضية اعتادوا اللعب بأسلوب المدرسة البرازيلية. وتغييرها يحتاج لوقت يتأقلموا فيه مع المدرسة الجديدة ان اراد الاتحاد التغيير في المستقبل.. والوقت الآن لا يسمح بالتغيير مع اقتراب موعد المشاركات الخارجية.. وفي هذا الصدد نرى ان المدرب شيرول افضل المرشحين لتولي المهمة لمعرفته المسبقة باللاعبين وبالمنطقة وبالبطولات الآسيوية.. وشيرول نفسه ليس غريبا عن اسلوب تدريب كارلوس بل كان ملازما له. وبعضهم يقول انه المدرب الفعلي لكنه لا يحب ان يكون الرجل الاول.

• ثالثا: اشراك اللاعبين الدوليين مع انديتهم في الدوري اصبح ضرورة ملحة.. حتى تتاح للمدرب الجديد فرصة تقييمهم في مباريات جدية وليست تجريبية.

شجاع الشيخ سعيد

□ الدكتور حسني:

قلة الامكانيات حرمت تونس من المشاركة

صرح الدكتور حسني خالد النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للجولف بان قلة الامكانيات تسببت في حرمان تونس من المشاركة في البطولة حيث ان وزارة الشباب والرياضة لم ترصد في ميزانيتها مشاركة الفريق في هذه البطولة. واعرب عن امله الا تتخلف تونس عن البطولات المقبلة في المستقبل.

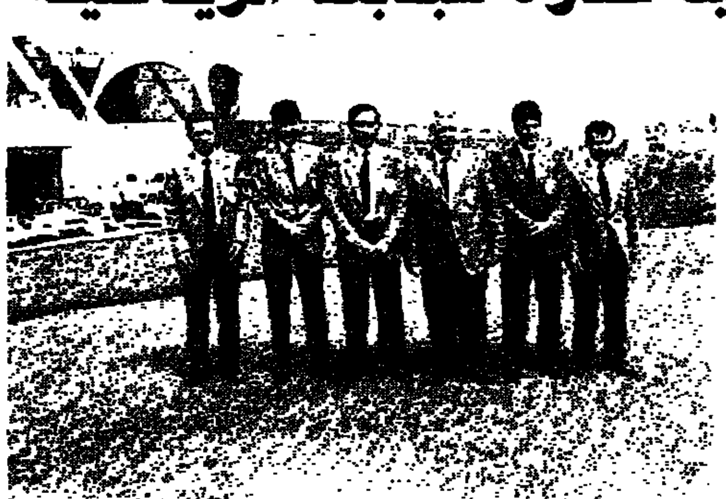
وعن توقعاته بالنسبة لمباريات البطولة ذكر بان التكهنات تبدو مسألة سهلة ولكن في مجال الجولف تعتبر صعبة. واقرب مثال لذلك ان اللاعب المصري محمد رامي طاهر لم يظهر بمستواه المتوقع في اليوم الاول للبطولة بدليل انه حقق خمس ضربات فوق المعدل بالنسبة للحفرة السادسة رغم انه حقق ثلاث ضربات اثناء التدريب وفي الجولة الثانية بالامس حقق رقما قياسيا على مستوى المشاركين.

وذكر الدكتور حسني بأن المستويات تبدو متقاربة وقد تحدث مفاجآت اليوم الاخير وتنقلب الموازين تبعا لذلك. فلعبة الجولف تدخل فيها اعتبارات كثيرة تحدد مسار نتائجها.

• الدكتور حسني خالد.

□ رئيس الوفد الفلسطيني:

مشاركتنا لتأكيد قدرة شبابنا الرياضية



• الفريق الفلسطيني المشارك في البطولة.

اكد سليم ملحم رئيس الوفد الفلسطيني المشارك بالبطولة بان مشاركتهم تأتي تأكيدا لقدرة الشباب الفلسطيني في جميع المجالات الرياضية رغما عن كل الظروف. وان وجودهم في هذا التجمع العربي يزيد من اواصر العلاقات وينميها لمصلحة الامة العربية.

وذكر ملحم بان المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني يتولى دعم الفريق في مشاركاته الخارجية بعد ان تصله دعوات المشاركة.

وعن طريق تجمع الفريق وطريقة تدريبه ذكر رئيس الوفد بان كل اعضاء الفريق موظفون في نادي الجولف اللبناني ببيروت مما يتيح لهم فرصة التدريب بالنادي. وقال ان الفريق يضم حوالي ٣٠ لاعبا وليس هناك مدرب يتولى مهمة تدريبه.. واختير افضل اربعة لاعبين للمشاركة بالبطولة وهم: عدنان نصر الله، مروان المستقيم، اسماعيل ورياض حمد. ووجه ملحم شكره وتقديره للخدمات الجليلة التي ظل يقدمها ولا زال سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد العربي ورئيس الاتحاد اللبناني للجولف وذلك بمساعداته القيمة بتوفير المعدات وتوفير كل مستلزمات اللعب بجانب دعوة الفريق للمشاركات الخارجية.

الاداء سيتحسن اليوم

واعرب ملحم عن امله في ان يتحسن اداء الفريق في ختام البطولة اليوم وذلك بعد ان تعرف اللاعبون تماما على امكانيات الملعب ولذلك ستكون المنافسة ساخنة اليوم.

وذكر ملحم بان الفريق الفلسطيني احتل المركز الثالث في البطولة الاولى ببيروت والسادس في تونس ويتوقع الا يقل ترتيبهم عن الرابع في هذه البطولة.

□ رئيس الوفد الكويتي:

جئنا للمشاركة ولا تهمنا النتائج

اعلن سعود فرج الهاجري رئيس الوفد الكويتي بأنهم جاءوا من اجل المشاركة في هذا التجمع العربي وليس بغرض المنافسة على الفوز خاصة وان اللعبة لم تأخذ دورها بعد بين الالعاب الاخرى الممارسة في الكويت.

وذكر الهاجري بان وزارة الشؤون الاجتماعية في الكويت تقوم بدعم الفريق خاصة بعد الانضمام لعضوية الاتحاد العربي للجولف وهذه المرة الاولى التي يشارك فيها الفريق على حساب الدولة.

وعن بداية تاريخ اللعبة في الكويت يقول الهاجري بانها بدأت منذ الثلاثينات عن طريق شركات النفط ومن ثم تعلم الكويتيون الجولف واصبح يمارس في ثلاثة اندية هي: نادي الصيد والفروسية ونادي الاحمدي ونادي مينا الزور.

وذكر الهاجري بان بعض الاندية يستقدم مدربين محترفين موسميا للمساعدة في تدريب لاعبيه ورفع مستواهم الفني. واضاف قائلا: بان مستوى اللعبة في الكويت لا يقارن بمستويات دول كالسعودية والبحرين وقطر مثلا.

واشاد الهاجري بمستوى نادي الجولف بدبي قائلا: بأنه يعتبر مفخرة بحق ليس للامارات بل لجميع الدول العربية باعتباره صرحا حضاريا عملاقا. وقال انه يتمنى ان تحذو دول المنطقة نفس النهج باقامة الملاعب الحديثة للجولف على هذا النمط لتطوير اللعبة.



• سعود فرج الهاجري.

زايد يشهد سباق التجديف والزوارق الشراعية المحلية والاوروبية التاسع عشر

٣ ملايين و٦٠٠ الف درهم جوائز السباق

زايد يزور مطعم السفينة

حرص صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عقب ختام السباق على زيارة مطعم السفينة الموجود على كاسر الامواج الذي كان سموه قد امر بافتتاحه والذي كان في السابق منصة لختام سباقات التجديف.

٣ ملايين و٦٠٠ الف درهم جوائز السباق

بلغت قيمة جوائز السباق لقوارب التجديف التقليدي والزوارق الشراعية المحلية والزوارق الشراعية الاوروبية ٣ ملايين و٦٠٠ الف درهم.

سيف من الذهب لنوخذة قارب سمو رئيس الدولة

قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتقديم سيف من الذهب الى سلطان صالح الحبش نوخذة قارب سمود رقم ١٠ الذي فاز بالشوط الاول.

٢٣ زورقا في سباق الزوارق الشراعية المحلية

شارك في سباق الزوارق الشراعية المحلية الذي اقيم عقب ختام سباق التجديف التقليدي ٢٣ زورقا احتسبت نتائج العشرة الاوائل فقط.

العاصي الاول في سباق الزوارق المحلية

جاء الزورق العاصي رقم ١٣ لصاحبه صباح محمد كداس الرميثي في المركز الاول لسباق الزوارق الشراعية المحلية. وفي المركز الثاني مصفوط رقم ١٥ لصاحبه مرشد سالم الرميثي. والثالث طوفان دبي رقم ٣٥ لصاحبه عبدالله حارب. والرابع الحصان رقم ١١ لصاحبه خميس راشد الرميثي،

والخامس الذئب رقم ١٤ لصاحبه عبدالله بن ثاني الرميثي، والسادس سعيدان رقم ١٨ لصاحبه علي احمد الرميثي، والسابع الغزال رقم ١٦ لصاحبه عتيق عبيد الرميثي، والثامن الشيخ رقم ٢٩ لصاحبه سيف على ميزر الرميثي، والتاسع المشرف (٢) لصاحبه خليل مطر المنصوري والعاشر العديد رقم ١٩ لصاحبه محمد بن راشد مصبح الرميثي.

فرق الفنون الشعبية تشارك في السباق

شارك في السباق من على الشاطىء فرق الفنون الشعبية بتقديم رقصاتها الشعبية التي نالت الاستحسان والاعجاب من جموع الحاضرين. كما شاركت النعاشات في المهرجان بتقديم رقصاتها الشعبية.

الجماهير تشاهد السباق على طول كورنيش ابوظبي

حرصت الجماهير الغفيرة التي كانت تتنزه على كورنيش ابوظبي من مشاهدة السباق واخذ الصور التذكارية.

■■■

وفد الامارات يشارك في الجمعية العمومية للسيزم

ابوظبي - البيان:

غادر البلاد متوجها الى سورينام امس العقيد الركن عبدالله محمد النعيمي مندوب الامارات لدى المجلس الدولي للرياضة العسكرية «سيزم» ليرأس وفد الدولة الى اجتماعات الجمعية العمومية الثالثة والاربعين المنعقدة في مدينة «باراميربو».

ويضم الوفد النقيب صالح سالم بن نصرة رئيس القسم الفني بشعبة الرياضة العسكرية والملازم اول عبدالله حسن عضو اللجنة الفنية لكرة القدم في السيزم. وتبحث الاجتماعات روزنامة النشاطات للمجلس الدولي وعلاقات «سيزم» مع الهيئات الرياضية الدولية وخاصة الاتحاد الرياضي العسكري للدول الاشتراكية والاتحاد العربي للرياضة العسكرية والاتحاد الافريقي. ويحمل وفد الامارات الموافقة على المشاركة في البطولات الرسمية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية.

■■■

مدرب اميركي للسلة المصرية

غادر القاهرة متوجها للمغرب اللواء حسين مرسي رئيس لجنة الفرق القومية باتحاد كرة السلة حيث تقام البطولة العربية للسلة هناك وذلك

بهدف التعاقد مع خبير كرة السلة الاميركي روبرت تايلور الموجود بالمغرب حاليا للاستفادة من خبراته خلال فترة اعداد المنتخب القومي استعدادا للاشتراك في اولمبياد سيؤول.

أبوظبي - مؤنس برهان:

شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سباق قوارب التجديف والزوارق الشراعية المحلية والاوروبية الذي اقيم بعد ظهر امس على كورنيش مدينة ابوظبي وبلغت مسافته عشرة كيلو مترات من الميناء الحر وحتى المنصة الرئيسية مقابل فندق ابوظبي هيلتون

كما شهد السباق سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة واللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ سعيد بن زايد والشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين

وشهد السباق كذلك علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة وعلي بن احمد الظاهري عضو المجلس التنفيذي وكيل ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي وخميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة كما شهد السباق عدد من المسؤولين بقطاع الرياضة والشباب.

وقد شاركت فرق الفنون الشعبية بأهازيجها التقليدية احتفالا بمقدم صاحب السمو رئيس الدولة.

١٧ قارباً في سباق قوارب التجديف

شارك في سباق قوارب التجديف التقليدي سبعة عشر قاربا تم توزيعها على اربعة اشواط روعي ان تكون سعة القوارب من المجدفين في كل شوط متساوية. كما اعطي لكل شوط لون فكان الاحمر للشوط الاول والاصفر للشوط الثاني والازرق للشوط الثالث والابيض للشوط الرابع.

قارب سمو رئيس الدولة يفوز بالشوط الاول

استطاع القارب رقم ١٠ لصاحب السمو رئيس الدولة ان يحقق الفوز بالشوط الاول قاطعا مسافة السباق في ٢٣ دقيقة وكان النوخذة سلطان صالح الحبش. وجاء في المركز الثاني قارب صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي رقم ١١ بزمن ٢٤ دقيقة وكان النوخذة ناصر حسن الطامي آل علي. وفي المركز الثالث القارب جلفار رقم ١٣ بزمن ١٣ر٢٤ دقيقة وكان النوخذة محمد ابراهيم المرعي. وفي المركز الرابع قارب الشارقة رقم ١٢ بزمن ١٤ر٢٥ دقيقة والنوخذة جمعة فرحان الهامور. وفي المركز الخامس والاخير قارب النادي البحري رقم ١٤ بزمن ٣٥ر٢٦ دقيقة والنوخذة ابراهيم حميد بن صندل.



• قارب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد رقم ١٦ الفائز بالشوط الرابع.

تصوير: صديق

قارب حاكم الفجيرة يفوز بالشوط الثاني

وفي الشوط الثاني ذي اللون الاصفر نجح قارب صاحب السمو حمد بن محمد الشرقي رقم ٣ بتحقيق الفوز في هذا الشوط بزمن ١٠ر٢٣ دقيقة وكان النوخذة سيف خلف المطري.

وفي المركز الثاني جاء قارب الشيخ محمد بن زايد رقم ٣ بزمن ٢٤ دقيقة والنوخذة خلفان بن جاسم الزعابي.

وفي المركز الثالث جاء قارب راس الخيمة رقم ٤ بزمن ٨ر٢٦ دقيقة والنوخذة مبارك حارب بن سمرة. وفي المركز الرابع قارب سمو الشيخ حمدان بن راشد رقم ٥ بزمن ٣٤ر٢٦ دقيقة والنوخذة سالم موسى البقيش.

قارب عبدالله بن راشد يفوز بالشوط الثالث

وفي الشوط الثالث نجح قارب الشيخ عبدالله بن راشد النعيمي ورقمه ٧ من الفوز بالمركزالاول بزمن ١٣ر٢٤ دقيقة والنوخذة علي مطر حميد الشامسي وفي المركز الثاني قارب الشيخ هزاع بن زايد رقم ٩ بزمن ٢٥ر٢٤ دقيقة والنوخذة خلفان بن جاسم الزعابي.

وفي المركز الثالث قارب الشيخ حمدان بن زايد رقم ٦ بزمن ٢٥ دقيقة والنوخذة خلفان بن جاسم الظاهري.

وفي المركز الرابع والاخير قارب الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رقم ٨ بزمن ٠٨ر٢٥ دقيقة والنوخذة عبيد محمد الحصان.

قارب مكتوم يفوز بالشوط الرابع

اما الشوط الرابع والاخير من سباق قوارب التجديف ذي اللون الابيض فقد نجح قارب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم رقم ١٦ في تحقيق الفوز بالشوط بزمن ١٩ر٢٥ دقيقة والنوخذة راشد جمعة الهاملي.

وفي المركز الثاني قارب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد رقم ١٨ بزمن ٣٢ر٢٥ دقيقة والنوخذة عبيد بن يوسف الشحي وفي المركز الثالث قارب صاحب السمو رئيس الدولة رقم ١٥ بزمن ١٨ر٢٦ دقيقة والنوخذة سلطان صالح الحبش.

وفي المركز الرابع والاخير قارب جمعية الفنون بالفجيرة رقم ١٧ بزمن ٢٨ دقيقة والنوخذة سيف خلفان المطري.

• صاحب السمو يشاهد سير السباق

كأس اليد بين الأهلي والشباب

الوصل استحق الخسارة والشباب تأهل بجدارة

تأهل فريقا الاهلي والشباب الى المباراة النهائية لكأس سمو رئيس الدولة لكرة اليد.. بعد فوز الاهلي على الشارقة ١٨/٢٢ والشباب على الوصل ٢٣/٢٦ في مباراتي الدور قبل النهائي اللتين اقيمتا امس على صالتي الشباب والنصر.. فكيف تأهل الفريقان:

لن اقول للوصل «هارد لك» على خسارته امام الشباب امس في الدور قبل النهائي لمسابقة كأس سمو رئيس الدولة لكرة اليد.. لان الوصل يستحق هذه الهزيمة.. ولا يستحق بالشكل الذي ظهر به امس ان يتأهل للمباراة النهائية.. لان لاعبيه لم يبذلوا امس امام الشباب جهدا وعزما على تحقيق الفوز.. فلعبوا كالمبتدئين.. بلا شكل ولا العاب تمت لكرة اليد بصلة.. فيما استحق لاعبو الشباب الفوز الذي حققوه برجولة وجدارة ٢٣/٢٦ رغم ان الوصلاويين كانوا متقدمين بالشوط الاول ١٠/٩.



• ارتقاء رائع وتصويبة شبابية ناجحة في مرمى الوصل.

الوصل لعب خلال الشوط الاول مدافعا بطريقة ٦/صفر بالشكل لكن التنفيذ لم يكن سليما بسبب تعدد الثغرات وعدم فاعلية اللاعبين الوصلاويين في التطبيق والتغطية.. واستبدلوا طريقتهم الى ١/٥ بتقدم ربيع في الشوط الثاني لكنها لم تنفعهم ايضا.. اما هجومهم فكان عقيما وكأنه نسي كرة اليد.. وان في اللعبة جناحين يجب فتح اللعب بهما لاحداث الثغرات. الا ان اصرار الوصلاويين على الاختراق من العمق واغفال الجناحين طيلة الشوطين كان سببا رئيسيا في هزيمتهم. اضافة الى عدم جديتهم ورغبتهم في ان يفوزوا ويتأهلوا فهم طيلة الشوطين وباستثناء دقائق قليلة في الشوط الاول كانوا في حالة انعدام وزن.

اما الشباب الذي دافع بطريقة ١/٥.. فكان احسن حالا حتى وهو مهزوم في الشوط الاول ٨/٤.. لانه لم يستسلم لحظة واحدة.. وظل يدافع برجولة ويهاجم باستماتة حتى استعاد توازنه ولحق بالوصل.. وهو في الشوط الثاني افضل من الوصل بكثير لانه احسن توظيف الجناحين في فتح الثغرات في الدفاع الوصلاوي.. ولذلك ظهر تفوقه واضحا حتى ان الوصل لم ينجح في التعادل معه مرة طيلة الشوط الثاني.. بل ظل الشباب متقدما بفارق هدف ثم هدفين واربعة اهداف في الدقائق الاخيرة.

الشرقاوية لعبوا شوطا والاهلاوية تألقوا بالثاني

كتب - صلاح عطا:

صعد فريق الاهلي الى نهائي كأس سمو رئيس الدولة لكرة اليد عن جدارة واستحقاق وذلك بعد ان تغلب على الشارقة ١٨/٢٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة نادي الشباب وكان شوطه الاول قد انتهى بتقدم الاهلي ٩/١٠.

وقد جاءت المباراة حافلة بالبذل والجهد والعطاء من قبل اللاعبين بل مثيرة ومشوقة في اغلب وقتها.. واذا كان فريق الاهلي قد ظهر بمستوى متباين في الشوط الاول الا انه قد عاد في الشوط الثاني اكثر قوة وعطاء واستطاع بفضل اداء لاعبيه ان يحسم نتيجة المباراة لصالحه مستغلا بذلك الثغرات العديدة التي ظهرت من خلال اداء فريق الشارقة وخاصة في المنطقة الخلفية التي لم تكن متماسكة.. وهذا بخلاف دفاع الاهلي الذي احكم الرقابة على لاعبي الشارقة في الشوط الثاني.

الشارقة يبدأ التقدم

وكان فريق الشارقة قد بدأ المباراة متقدما مستغلا ارتباك لاعبي الاهلي.. وبعد ان تعادل الاهلي ١/١ واصل الشارقة تقدمه حتى ١/٤ ثم ٤/٦ فيما استفاد فريق الاهلي من رميات الجزاء التي سددها محمد درويش وصلاح خادم حتى تعادل ٦/٦ في الدقيقة ١٤ ثم ٧/٧ و٨/٨ ليتقدم بعد ذلك الاهلي لاول مرة ٩/٨ في الدقيقة ٢٨ وبرغم ان الشارقة تعادل ٩/٩ بالرمية التي سددها محمد مبارك الا ان الاهلي وفق في انهاء الشوط الاول لصالحه ٩/١٠.

.. وتغيرت المجريات

وفي الشوط الثاني الذي تغيرت خلاله مجريات اللعب لصالح الاهلي.. كان الشارقة قد تعادل في بدايته ١٠/١٠.. ومن رميتين سجلهما صلاح خادم ومحمد درويش بدأ فريق الاهلي يستعيد توازنه وقوته المعروفة فتقدم ١٠/١٢ ليسجل قاسم عاشور هدفا للشارقة صام بعده الفريق لفترة طويلة عن التسجيل فيما واصل فريق الاهلي تقدمه وسيطرته مستفيدا بذلك من حالة الارتباك التي اصابت دفاع الشارقة حتى وصلت النتيجة ١١/١٨.

خطر اهلاوي

وبعد ان احس لاعبو الشارقة بالخطر الاهلاوي صحا الفريق لفترة بسيطة حتى وصل الفارق ٥ اهداف (١٥/٢٠) ثم اصبح الفارق ثلاثة اهداف

١٧/٢٠ ولحظتها كان الوقت في غير مصلحة الفريق اي في دقائقه الاخيرة ليحرز الاهلي هدفين سريعين عن طريق جابر احمد واحمد حسن فيما سجل صلاح سالم آخر اهداف الشارقة لتنتهي المباراة لصالح الاهلي ١٨/٢٢.

لقطات متنوعة

ادار المباراة الدولي محمد علي حسين وزكي النواوي وسجلها الدولي معين مصباح.

اثبتت مجريات المباراة ان صلاح خادم ومحمد احمد درويش يمثلان ثقلا كبيرا في الفرقة الحمراء واذا ما تحركا انعكس هذا التحرك بالايجاب على بقية الفرق.

شباب الشارقة الجدد ينتظرهم مستقبل باهر خلال السنوات المقبلة.

حضر المباراة جمهور لا بأس به وشجع اغلبه الاهلي بحرارة.

• صلاح خادم يسدد برغم الحصار الشرقاوي

تصوير: كريبس

بهدفين لجمال عبدالحميد الزمالك هزم المصري ببورسعيد

فاز فريق نادي الزمالك على فريق النادي المصري بهدفين للاشيء في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع السادس عشر والتي اقيمت بينهما باستاد بورسعيد.

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق الزمالك بهدف واحد سجله جمال عبدالحميد في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع اثر كرة مرتدة من عادل عبدالمنعم حارس مرمى المصري استقبلها احمد رمزي لاعب الزمالك ومررها عرضية الى جمال عبدالحميد الذي حولها داخل المرمى.

وفي الشوط الثاني اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثاني لفريق الزمالك في الدقيقة ١٨ من تسديدة قوية.

وفي الاسكندرية تعادل فريق غزل المحلة مع فريق الاتحاد السكندري بدون اهداف في اولى مباريات الاسبوع السابع عشر للمسابقة.

وبهذه النتيجة يحتل الزمالك المركز الاول في قائمة المسابقة بنسبة الاهداف لتعادله مع المحلة في عدد النقاط ولكل منهما ٣٢ نقطة.

■■■

مجموعة الامارات لكرة العالم العسكرية

ابوظبي - البيان:

اوقعت القرعة منتخبنا العسكري لكرة القدم في المجموعة الآسيوية التي تضم منتخبات كل من العراق، ايران، وقطر.. وكان منتخبنا قد خرج من المسابقة الماضية بواسطة المنتخب القطري الذي لم يشارك بدوره في النهائيات حيث فازت بكأسها ايطاليا.

ابوظبي - جمعة نصار:

يرعى اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة المهرجان الختامي الرابع عشر للرياضة العسكرية باستاد شعبة الرياضة العسكرية في ابوظبي مساء اليوم. ويتوج الفرق الفائزة بالكؤوس والميداليات والجوائز المستحقة.

ويبدأ المهرجان بالسلام الوطني وآي من الذكر الحكيم وكلمة مدير التدريب العسكري وفعاليات الهبوط لرجال القفز الحر بالمظلات حاملين علم الدولة وعلم القوات المسلحة وكرة القدم التي سيخوض بها فريق الحرس الاميري والتموين والنقل المباراة النهائية لدوري القوات المسلحة الذي شارك فيه ١٩ فريقا. وكان فريق الحرس الاميري قد تأهل لخوض المباراة النهائية بفوزه في المباراة شبه النهائية على فريق القوات الجوية ١/٤ بينما فاز فريق التموين والنقل على فريق الصيانة ٤/صفر. ويقدم ابطال الجودو والكاراتيه عرضا لفنونهم كما تقدم فرقة موسيقى القوات المسلحة فقرات من معزوفاتها. وبعد تتويج الفائزين يختتم المهرجان بالسلام الوطني.

• اللواء الركن محمد سعيد البادي.

■■■■

▫ توصية هامة امام وزراء الشباب العرب

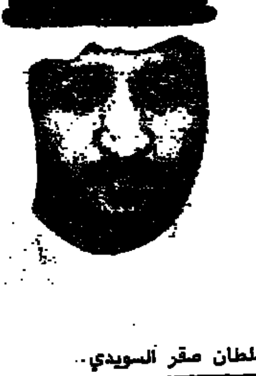
السماح للفرق الاجنبية بالمشاركة في بطولات كأس فلسطين للشباب

اوصت اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بفتح باب المشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب للفرق غير العربية!

وتقوم الدولة المضيفة بدعوة واستضافة من تراه انسجاما مع الهدف الاساسي لهذه المسابقة واوصت ايضا بمواصلة الجهود المبذولة من اجل اقامتها. كما اوصت اللجنة الفنية والتي اجتمعت في بغداد الاسبوع الماضي ومثل الامارات فيها سلطان صقر السويدي باجراء بعض التعديلات على فقرات المواد الاساسية من لائحة مهرجان الشباب العربي. وكذلك تشكيل فريق فلسطيني لكرة القدم ليقوم بجولات في العالم للتعريف بعدالة القضية الفلسطينية.

ورفضت اللجنة الفنية تشكيل اي اتحاد رياضي عربي نوعي جديد الا بناء على توصية من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وترفع الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لاعتمادها. وتكليف لجنة من الخبراء من بين اعضاء اللجنة العربية الفنية المعاونة بوضع دراسة عميقة لمسيرة الانشطة والفعاليات التي نص عليها مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

والتأكيد على ضرورة برمجة الانشطة والفعاليات السياسية والرياضية والتنسيق بين المعهدين القوميين للشباب في بغداد والرباط.



• سلطان صقر السويدي.

الوحش رفض تدريب مصر

القاهرة - ممدوح امين:

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري اجتماعا هاما يوم غد الاحد لتسمية المدرب القادم الذي سيتولى مسؤولية تدريب المنتخب القومي لكرة القدم، وما اذا كان مصريا او اجنبيا، وان كانت لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب المصري قد شددت في توصياتها على ضرورة تعيين مدرب مصري.

ومن ناحية اخرى يدرس الاتحاد المصري الآن الاسماء المطروحة ومنها عبده صالح الوحش الذي اجتمع به الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاقناعه بتولي مسؤولية تدريب المنتخب القومي، لكنه رفض، كما ان عبدالمنعم الحاج المدير الفني السابق للمنتخب القومي هو احد المرشحين لهذا المنصب ايضا، فيما اعيد طرح اسم المدرب الالماني الغربي فايلر بعد ان ظهرت بوادر باستعداد المجلس الاعلى للشباب والرياضة للمساهمة في دفع جزء من راتبه وتكاليف اقامته.

■■■

مدحت يوسف مرشح لرئاسة اتحاد السلة المصري

يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة السلة اجتماعا يوم الاربعاء المقبل في مقر الاتحاد برئاسة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة، وذلك لاختيار الرئيس الجديد للاتحاد خلفا للمرحوم يوسف ابوعوف خلال الفترة القادمة.

واكد مدير الاتحاد بان الرأي سوف يستقر على اختيار اللواء مدحت يوسف وكيل الاتحاد الحالي كرئيس للاتحاد خلال الفترة المقبلة.

الشارقة يكرم العاملين ببطولة التعاون للاندية

كرم نادي الشارقة جميع العاملين في البطولة السادسة لاندية التعاون في حفل عشاء اقيم امس الاول وحضره الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس النادي والشيخ عصام القاسمي نائبه وسلطان صقر السويدي والعديد من القيادات الرياضية والادارية بالشارقة وقد شمل التكريم جميع اعضاء اللجان الفرعية المنظمة والعناصر التي شاركت في العمل ولو بأقل جهد.

النصر يعزي لاعبه يوسف نصيب لوفاة والده

قام وفد نادي النصر المكون من جمعة محمد جعفر مدير العلاقات العامة بالنادي وعلي عبيد القهاش نائب رئيس اللجنة الرياضية والمدربين بشارة عبدالنضيف وجميل احمد واللاعب صلاح جلال.. بتقديم التعازي الى لاعب النادي يوسف نصيب في وفاة والده التي حدثت امس الاول برأس الخيمة.. متمنين من المولى العلي القدير ان يدخل الفقيد فسيح جناته مع الصديقين والشهداء.

«البيان» تفتح الحوار مع الاندية واصحاب القرار
ما هو شكل الدوري للموسم المقبل.. ومتى ينطلق؟

بات تحديد هوية مسابقة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في الموسم المقبل.. حديث الشارع الرياضي.. وهاجس القائمين على الاندية.. في ضوء المشاركات الخارجية المكثفة للمنتخبات الوطنية.. كلهم يفكرون ويناقشون ويتدارسون تلك الهوية.. بما تتضمن من عناصر تحدد شكلها العام والتفصيلي.. والشارع الرياضي في اقتراحه على شكل الدوري يختلف فيما بينه بالرأي.. الا ان معظمه متفق بهذا الرأي وبعضه يختلف برأي آخر.

ولأن اتحاد الكرة هو الآخر يدرس ويناقش واضعا في اعتباره المصلحة العامة لكرة القدم في الدولة فوق كل اعتبار.. فقد طرحنا على القائمين في الاندية صاحبة الشأن في هذا الموضوع خاصة وعلى الشارع الرياضي عامة التساؤلات التي تكشف اجاباتها عن آرائهم واقتراحاتهم الخاصة بشكل الدوري ومواعيده.. وهي اسئلة اتخذت المحاور التالية:

الغاء الدوري او اقامته؟ اقامة المسابقة باللاعبين الدوليين او منعهم من المشاركة مع انديتهم؟ اقامة الدوري بأسابيع مضغوطة او عاديا؟! الدوري بعد نهائيات كأس آسيا او قبلها؟! فماذا قالت الاندية من خلال اقتراحاتها واجاباتها؟!

التفاصيل الكاملة لدراسة نادي الخليج حول شكل الدوري

اشراك الدوليين لا يتعارض مع التزامات المنتخب الدولية

خورفكان - كمال محمد احمد:

الدراسة التي اعدها نادي الخليج لرفعها الى اجتماع امناء سر الاندية غدا بشأن التصورات المطروحة لشكل الدوري العام في ظل الارتباطات الدولية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم. تناولت بدقة معظم الابعاد المتعلقة بالموضوع المطروح والتي سيرفعها النادي مشفوعة برسم بياني متكامل لاثبات عدم تعارض وجهة نظره امام المشاركات الدولية للمنتخب او مشاركة اللاعبين الدوليين مع انديتهم في الدوري العام وفيما يلي نقدم ملخصا للدراسة.

لقد اصبح ضروريا اقامة الدوري العام باللاعبين الدوليين، خاصة بعد التغييرات التي ستطرأ على الجهاز الفني للمنتخب، سواء اكان الدوري مضغوطا او غير مضغوط، على اعتبار ان مسابقة الدوري العام هي بمثابة معمل تفريغ يمكن من خلاله للمدرب ان يختار العناصر ذات الكفاءة لتمثيل المنتخب الوطني، حيث ثبت فعلا ان اللاعبين الذين اجادوا في انديتهم الموسم الماضي كانت لهم بصمات رائعة في تصفيات آسيا ودورة الخليج التاسعة التي اقيمت مؤخرا في الرياض..

تفرغ اللاعبين الدوليين الذي كان مقترحا سيصيب اللاعبين المختارين بالملل والاتكالية من طول فترة الاعداد فضلا عما سيترتب على ذلك من اضعاف للدوري العام بمسابقة تقليدية واساسية وضرورية.

الناشئون لا يؤثرون على المنتخب الاول

بالنسبة للمنتخب الوطني للناشئين فان مشاركاته الدولية لا تؤثر من قريب او بعيد على شكل المسابقة المحلية وبالتالي فان مشاركاته الدولية لا تؤثر على مشاركات المنتخب الوطني الاول على الصعيد الخارجي.

وماذا عن الشباب؟

فيما يتعلق بالمنتخب الوطني للشباب فعلى الاندية ان تتحمل انخراط لاعبيها منهم في المنتخب وتفرغهم له خلال فترة الاعداد التي تبدأ اول اغسطس وتنتهي في الخامس والعشرين من سبتمبر، اي بنهاية تصفيات آسيا، ويمكن ان يستمر ذلك حتى في حالة الوصول لنهائيات التصفيات في الثلاثين من اكتوبر، على ان تستأنف مسابقة دوري الشباب المحلية في الاول من نوفمبر، اما في حالة عدم الوصول للنهائيات فسيكون في الوقت متسع لاقامة المسابقة المحلية في اوائل اكتوبر.

اما المنتخب الوطني الاول فان بطولة كأس العرب التي ستقام في الاردن في الفترة من ٨ - ٨٨/٧/٢٣ فانها لا تؤثر ولا تتضارب مع مسابقة الدوري العام المقترحة.

الضرر سيلحق باللاعبين لو تفرغوا

بالنسبة للاقتراح المقدم من المدرب السابق والخاص ببدء الاعداد من ٨٨/١٠/١٩ واستمراره حتى الانتهاء من مشاركة المنتخب في الادوار النهائية لكأس العرب وتصفيات كأس العالم، سواء اقيمت بطريقة التجمع التي تنتهي في الاول من فبراير ٨٩، او بطريقة الذهاب والاياب التي تنتهي في الاول من مارس ٨٩، فان النادي يرى بان هذا الاقتراح يتطلب تفرغ اللاعبين من وظائفهم وكلياتهم الجامعية ومدارسهم اعتبارا من ٨٨/١٠/١٥ وحتى ٨٩/٣/١ (حسب اقتراح كارلوس) وان النادي يرى بان ذلك له سلبياته فضلا عن ان تنفيذ مهمة التفرغ المطروحة وبالكيفية المقترحة ستصطدم بالكثير من المعوقات وان الاقتراح كان اعجازيا.

النادي يؤكد ضرورة اقامة مسابقتي الدوري العام وكأس سمو رئيس الدولة بمشاركة اللاعبين الدوليين، على ان يبدأ الدور الاول في الاول من سبتمبر ٨٨ وينتهي في الثامن عشر من اكتوبر ٨٨ شريطة اقامة الاسابيع الثالث والسادس والتاسع وسط الاسبوع للانتهاء قبل اليوم العشرين من اكتوبر ٨٨ موعد انطلاق بطولة الاندية العربية والتي سيشارك فيها نادي الشارقة.

الدور الثاني يبدأ ٢ فبراير

في حالة اقامة تصفيات كأس العالم بطريقة التجمع فان النادي يقترح اقامة الدور الثاني لمسابقة الدوري العام اعتبارا من اليوم الثاني من فبراير ٨٩ وينتهي في الثالث من ابريل ٨٩ على ان يقام الاسبوع السادس فقط وسط الاسبوع.

اما في حالة اقامة تصفيات كأس العالم بطريقة الذهاب والاياب، فان النادي يقترح اقامة ثلاثة اسابيع من الدور الثاني للدوري العام خلال فترات متباعدة من ٨٨/١٢/١٧ وحتى ٨٩/٣/١ ويتم تحديد ذلك نهائيا بعد الاتفاق مع الفرق المشاركة في التصفيات، على ان يستأنف الدوري بالاسبوع الرابع في ٨٩/٣/٢ وينتهي في الثالث من ابريل ٨٩ مع اقامة الاسبوعين السادس والتاسع وسط الاسبوع.

بالنسبة لمسابقة الكأس فان النادي يقترح ان تبدأ بأدوارها التمهيدية خلال شهر رمضان اعتبارا من ٨٨/٤/٦ وحتى ٤/٢٠ او ٨٨/٤/٢٧ على ابعد تقدير وذلك حتى لا تصطدم بحلول عيد الفطر المبارك.

مسابقة الدوري معمل لتفريغ اللاعبين لاغنى عنه

بطولة الاندية العربية التي سيشارك فيها نادي الشارقة اعتبارا من ٨٨/١٠/٣٠ وحتى ٨٨/١١/٥ فان بابتداء الدوري في اول سبتمبر سيكون بذلك الفريق قد اعد نفسه تلقائيا للاشتراك في هذه البطولة ويرى النادي في مقابل ذلك ان يتم تأجيل مباراة نادي الشارقة في الدوري للاسبوع العاشر والحادي عشر من الدور الاول قبل بداية مسابقة الاندية العربية، على ان يتسنى نادي الشارقة من اشراك لاعبيه الدوليين المختارين لتمثيله في هذه البطولة، وتقام المباراتان المؤجلتان عقب العودة من الاردن على ان تنتهي في ٨٨/١١/١١ ويستمر استثناء اللاعبين الدوليين ولاعبي الفرق التي ستلعب مع الشارقة في المباراتين المؤجلتين.

تأجيل اصدار قرار نهائي في شكل الدوري العام ومسائل الاعداد لحين التعاقد مع مدرب جديد قد يحمل وجهة نظر اخرى مغايرة.

هذا وتتضمن دراسة نادي الخليج مقترحات اخرى متفرقة، اهمها التنازل عن طلب تقديم موعد مسابقة الاندية العربية الى الاول من اكتوبر والابقاء على موعدها السابق في الثلاثين من اكتوبر ٨٨ حتى لا تؤثر على مسيرة الدور الاول من الدوري العام، كما اقترح ايضا السعي في الاتصالات بدول مجموعة تصفيات آسيا لاقامتها بطريقة التجمع دون التمسك بضرورة اقامتها في الدولة.

قبل اجتماع اتحاد الكرة «البيان» توضح الرؤية للجميع

يلبي امناء سر الاندية دعوة اتحاد كرة القدم للاجتماع غدا (الاحد) لمناقشة شكل دوري الدرجة الاولى. وكانت «البيان» قد ساهمت بجهد متواضع في استطلاع آراء اندية الدولة حول هذا الموضوع وتبين ان خمسة تؤيد الدوري بدون اللاعبين الدوليين في حين ان ستة اندية تؤيد اقامة الدوري بالدوليين. ويبقى اخيرا رأي نادي النصر الذي سننشره غدا.

دراسات السلة تستأنف اليوم

تستأنف اليوم الدراسات الاقليمية لمدربي كرة السلة المقامة حاليا بفندق جراند اوتيل الشارقة.. وذلك على فترتين صباحية ومسائية.. وكان الدارسون قد منحوا راحة خلال يوم امس.

صالح سليم يعقد مؤتمرا صحافيا غدا

يعقد صالح سليم رئيس النادي الاهلي المصري وبقية اعضاء مجلس ادارة النادي صباح يوم غد الاحد مؤتمرا صحافيا لمناقشة الامور داخل النادي والمشاكل التي تعترض طريقه، اضافة الى شرح تفاصيل لعب الاهلي مع احد الفرق الانجليزية.

هل يحرم المنتخب العراقي من اللعب في سيول؟

انتقد العراق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد ان دعا مسؤول كبير بالاتحاد الى منع الفريق العراقي لكرة القدم من الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية القادمة التي ستقام هذا العام في سيول عاصمة كوريا الجنوبية. وقال متحدث باسم الاتحاد العراقي لكرة القدم لرويتر ان العراق احترم دائما قواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وانه يجاهد من اجل تنفيذها بأفضل السبل الممكنة.

وقد شعر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالغضب لقرار العراق الانسحاب من بطولة تأهيلية لمسابقة كأس آسيا بسبب خلاف على مواعيد المباريات.

وقد قال بيتر فيلبان الامين العام للاتحاد الآسيوي انه تلقى رسالة من العراق تقول ان العراق انسحب من البطولة الحالية التي ستقام في ماليزيا لانه لم يتلق جدولا معدلا لمواعيد المباريات.

واضاف قوله ان المسألة ستحال على اللجنة التنفيذية للاتحاد للنظر في اتخاذ اجراءات تأديبية بحق العراق.

ومضى فيلبان يقول ان العراق لا يستحق ان يشارك في دورة سيول الاولمبية.. واستطرد بقوله ان الاتحاد الآسيوي سيقدم تقريرا بشأن الانسحاب العراقي الى الفيفا الذي له سلطة اتخاذ قرار بشأن مسابقات كرة القدم الاولمبية.

في اجتماع اللجنة الرياضية بالاهلي اليوم
عدم تجديد التعاقد مع مساعد زيتس
اقامة الحفل الختامي الخميس المقبل

كتب - علاء اسماعيل:

علمت «البيان» ان اللجنة الرياضية بالنادي الاهلي اوصت بعدم تجديد عقد المدرب اليوغسلافي ماريان مساعد زيتس مدرب الفريق الاول لكرة القدم والبحث عن مساعد جديد.

وان التوصية صدرت بالاجماع وبناء على تقرير رفعه مشرف اللعبة عبدالرحمن العصيمي ولا يبقى سوى قرار مجلس الادارة بالموافقة والاعتماد. مبررات التوصية تنصب على الكفاءة والقدرات الفنية للرجل وان زيتس اعتمد عليه في امور الترجمة اكثر من الاعداد البدني. وسوف تعقد اللجنة الرياضية اجتماعا لها في الخامسة من عصر اليوم لبحث الامور الخاصة بانتهاء الموسم واعداد تصورات خاصة بالموسم المقبل.. ويرأس الاجتماع احمد عيسى.

الحفل الختامي الخميس

من جهة اخرى سوف يقام الحفل الختامي لتكريم فرق النادي والاجهزة الفنية والعاملين مساء الخميس المقبل وقد بدأت الادارة في الاعداد له وتوجيه الدعوات للقيادات الرياضية والقدامى من ابناء النادي. وسيشمل التكريم الفريق الاول للكرة الحاصل على كأس صاحب السمو رئيس الدولة وفريق السلة بطل الكأس وفريق اليد بطل الدوري والذي تأهل لنهائي الكأس ايضا والفرق الرياضية الاخرى.

• ماريان.

عودة قاسم سلطان

وكان قاسم سلطان رئيس مجلس الادارة قد وصل امس الاول عائدا من المانيا بعد ان قضى بها عدة ايام للعلاج.

اتجاه قوي لمشاركة الدراجات في سيول..!!
اللجنة الاولمبية تتخذ القرار النهائي اليوم

يتحدد في الرابعة من عصر اليوم ومن خلال اجتماع مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الوطنية الموقف النهائي من امر المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام خلال سبتمبر المقبل في سيول.

وعلمت «البيان» ان النية تتجه لاصدار قرار يقضي بان يمثل منتخب الامارات للدراجات الدولة في الدورة مع صدور قرار آخر باعفاء منتخب العاب القوى عن المشاركة.. واتخاذ القرارين سيكون مرتبطا بنتائج المنتخبين في البطولتين اللتين شارك فيهما المنتخبان ضمن مسابقات دول مجلس التعاون للدراجات في البحرين وحقق خلالها منتخبنا ذهبيتها ولالعاب القوى في الدوحة واخفق خلالها المنتخب.. وبما ان قرارا قد صدر من قبل بان تكون المشاركات الاقليمية والقارية والدولية مرتبطة بنتائج مشاركاتنا في دول الخليج فان احلال الدراجات مكان العاب القوى هو القرار الصائب والاقوى.. علما بان هناك لجنة قد سبق ان شكلت من قبل المسؤولين في المجلس الاعلى واللجنة الاولمبية واتحاد العاب القوى لتقييم وضع العاب القوى وبحث امر المشاركة في سيول ومن ثم ترفع التوصيات الخاصة بذلك.

اليوم الاولمبي

على صعيد آخر فان المجتمعين سوف يبحثون آخر الترتيبات الخاصة بالاحتفال باليوم الاولمبي السابع لتكريم الرياضيين في الدولة.

الكويت يهزم اليابان في اولى مبارياته بالتصفيات

كوالالمبور - محمد قدري حسن:

حقق المنتخب الكويتي اول فوز له في التصفيات الآسيوية بتغلبه على اليابان ١/صفر. سجل الهدف صلاح الحساوي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول وكان وليد الجاسم قد اهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني.. وقد ساد الفريق الكويتي المباراة ولم يجد صعوبة في الفوز.

كومبومانس وصل ابوظبي لترؤس اجتماعات المكتب التنفيذي

ابوظبي - البيان:

تبدأ اليوم استعدادات المجمع الثقافي في ابوظبي لاستضافة اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج بالتعاون مع اتحاد الامارات للشطرنج وبرعاية احمد خليفة السويدي الممثل الشخصي لصاحب السمو رئيس الدولة.

ومن المقرر ان يكون فلورانس كمبومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج قد وصل البلاد مساء امس لرئاسة هذه الاجتماعات التي تستمر يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين.

خليفة يوسف يفوز ببطولة سباق كأس رئيس الدولة للدراجات

استطاع المتسابق خليفة يوسف من النادي العربي ام القيوين ان يفوز ببطولة سباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة للدراجات، وذلك بعد ان قطع مسافة السباق الذي قدرت بمائة كيلو متر في ٣ ساعات وه دقائق و٥٣ ثانية.

وجاء من بعده على التوالي بنفس الزمن كل من يعقوب يوسف (العربي) ومحمد ابراهيم عبدالله (العربي) وعلي عبيد العبد (العربي) وعيسى عبيد (العربي) وناصر سهيل (العربي) وخالد جاسم (النصر) ومحمود عبدالله جعفر (الاهلي) وسلطان هزيم (عجمان) ومنصور جمعة (النصر).

وفي الترتيب الفرقي جاء فريق النادي العربي في المركز الاول بمجموع زمن قدره ٩ ساعات و١٧ دقيقة و٣٩ ثانية وقد بلغ معدل السرعة ٣٣ كيلو متراً في الساعة.. وكان السباق قد بدأ من امام كورنيش بحيرة خالد بالشارقة (١٠ دورات) وشارك فيه ٣٢ متسابقا يمثلون اندية: العربي، الاهلي، عجمان، الشعب، النصر، واتحاد كلباء.

• جمعة جعفر يسلم الكأس الى علي حميد اداري العربي. تصوير: مشتاق

بطولة صدام لرفع الاثقال تبدأ اليوم ببغداد

تبدأ اليوم منافسات بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال وتستمر ثلاثة ايام.

وقال عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال سعد ابراهيم الاعظمي انه ستجري يوم الافتتاح للبطولة التي تشارك فيها منتخبات مصر وهنغاريا وتركيا والعراق منافسات بوزن (٥٢) كجم فيما تجري منافسات اوزان (٦٠ و٦٧ و٧٥ و٨٢,٥) كجم الاحد المقبل. وتختتم البطولة الاثنين المقبل بمنافسات اوزان (٩٠ و١٠٠ و١١٠) كجم.

واضاف ان منتخبات العراق للناشئين والشباب والظل ستشارك على هامش البطولة خارج المنافسات بهدف تسمية عدد منهم للمنتخب الذي سيمثل العراق في بطولة العالم برفع الاثقال للناشئين في اثينا منتصف يونيو المقبل بينما سيتم في ضوء نتائج المنتخب العراقي المشارك بالبطولة تسمية عدد من الرباعين الذين سيمثلون العراق في بطولة آسيا بالصين

القاهرة تنظم بطولة المدن العربية للكرة

صرح محمد شهبو رئيس وفد مصر المشارك في بطولة عمان الخضراء لكرة القدم المقامة حاليا في الاردن ان مصر سوف تستضيف في العام القادم بطولة المدن العربية لكرة القدم بحيث تعقد هذه البطولة بعد ذلك كل عام باحدى البلاد العربية. وقال: انه تم الاتفاق على تنظيم هذه البطولة الجديدة خلال اتصال تلفوني اجراه مع يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة وذلك بناء على رغبة عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى.

واوضح انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة عقد اجتماع خاص بالقاهرة لوضع تصورات تنظيم هذه البطولة بالشكل اللائق الذي يلائم كونها بطولة تجمع الشباب العربي.

مصر تهزم كينيا في كأس ديفيز للتنس

حقق الفريق المصري تقدما امس في بطولة كأس ديفيز للتنس بفوزه على كينيا ٢/صفر حيث فاز احمد الهيلمي على كريم اسيف ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ٦/١ و٦/٣ و٦/١ وفاز هاني ناصر على كوش ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ٦/٢ و٦/٣ و٦/صفر.

ومن المقرر ان تقام غدا السبت مباراة الزوجي بين مصر وكينيا ثم تقام بعد غد الاحد باقي مباريات الفردي حيث يلتقي احمد الهيلمي مع كوش وهاني ناصر مع كريم اسيف.

ويكفي الفريق المصري فوز واحد في هذه اللقاءات لكي يصعد الى الدور الثاني من بطولة كأس ديفيز لكي يقابل الفائز من تونس والمغرب.

الهلال السوداني يتعادل مع بطل الصومال بمقديشيو

الخرطوم - صلاح دهب:

تعادل فريقا الهلال السوداني وبطل الصومال بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في العاصمة الصومالية مقديشيو وهي المباراة الاولى بينهما في تصفيات بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري.. وقد انتهى شوطها الاول ١/صفر لصالح الهلال سجله عادل العوني في الدقيقة ٣٥ وسجل الفريق الصومالي هدف التعادل بعد مرور ١٥ دقيقة من الشوط الثاني.

وقد الغى الحكم هدفا صحيحا للهلال سجله وليد طاشين في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول. وجاءت المباراة قوية وعنيفة جدا.. وقدم خلالها الهلال عرضا كبيرا.

مباراة الرد بين الفريقين ستقام منتصف ابريل الجاري في الخرطوم وهناك اتجاه لاقامتها في مدينة بورتسودان اذا تمسك المسؤولون في محافظة الخرطوم بعدم اقامتها نظرا للوقاية الصحية تجاه مرض السحائي.. اضافة لقرار محافظ الخرطوم بحظر التجمعات.

على صعيد آخر ينتظر ان تصل يوم غد الاحد بعثة الهلال الى ابوظبي لاجراء مباراة ودية امام بني ياس مشاركة في احتفاله بصعوده لدوري الاضواء.

مواقيت الصلاة

	س	د
الفجر	٤	٤٨
الشروق	٦	٣
الظهر	١٢	٢٤
العصر	٣	٥٤
المغرب	٦	٤٠
العشاء	٨	١٠

الصيدليات المناوبة

• دبي: صيدلية امنة - القصيص - ديره - هاتف: ٦١٣١٥١.
صيدلية الخياط - قرب حصن الفهيدي - بر دبي - هاتف: ٤٣٤٠٢٢.
• ابوظبي .. نهارا: صيدلة الحلا - الميناء خلف استراحة الواحة - هاتف: ٧٢٣١١٦.
صيدلية ابوظبي الجديدة - شارع الفلاح - هاتف: ٧٧٧٦٢٥.
• ليلا: صيدلية النمور - شارع حمدان - هاتف: ٧٢٢١١٧.
صيدلية الاتفاق - شارع السلام - هاتف: ٧٠١٧٩٨.
• عجمان: صيدلية فلسطين - شارع راشد بن حميد - هاتف: ٤٢٣٣٩٣.
• الفجيرة: صيدلية برج الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله - هاتف: ٢٢٩٧٩.
• العين: صيدلية خليفة - شارع زايد الاول هاتف: ٦٤٣٩٤٩.

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

جبل علي	٠٨٤	العوير	٠٤٨
[حرب باسور]	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	[عباتي]	٠٥٣
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
[حتشان]	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مريد	٠٣
[الثلاث]	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمرية	٠٦	[الليسلي]	٠٨٣
[الحزنة]	٠٨٢	لبان	٠٨٣
الحوانيج	٠٤٨	مدينة شهامة	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
دبا	٠٧٠	مرغم	٠٨٣
دبي	٠٤	مريد	٠٣
الذيد	٠٦	مسافي	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المصفح	٠٢
الرماح	٠٨٢	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المرفأ	٠٥١
زاخر	٠٣	[القطع]	٠٢
الساد	٠٣	المنامة	٠٦
السعديات	٠٢	الهاتف المتحرك	٠٥٠
السلع	٠٥٨	الهير	٠٣
		الوثبة	٠٥١

رمز فتح الخطوط الدولية

[illegible]

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، أبوظبي، الشارقة، عجمان، ام القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت ٩٩٧	ت ٩٩٨	ت ٩٩٩

رأس الخيمة

ت: ٢١٣١٢	ت: ٢١٢٥١	ت: ٣٣٨٨٨

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
الكويت بدبي	٦٩١٣٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٢٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١
صقر راس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن غباش	٢١٢٥١
ام القيوين	٦٦٦٤٤١

حالة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يكون الطقس اليوم غائما جزئيا والرياح جنوبية غربية سرعتها من اربع الى ست عقدات تصبح شمالية غربية بسرعة تتراوح ما بين ١٢ - ١٤ عقدة عند الظهر. ويكون البحر من هادىء الى خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت امس في مدن الدولة وبعض العواصم والمدن العربية والاجنبية:

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٣١	صحو	القاهرة	٢٥	غائم
الشارقة	٣١	صحو	الرباط	١٧	غائم
أبوظبي	٣١	صحو	بومباي	٣٢	ضبابي
العين	٣١	صحو	نيودلهي	١٨	صحو
رأس الخيمة	٣٥	صحو	مدريد	١١	ضبابي
الفجيرة	٣١	صحو	جنيف	١٠	ممطر
المنامة	٢٥	غائم جزئيا	امستردام	٩	غائم
مسقط	٣٠	ضبابي	لندن	٦	غائم
عمان	٢٦	ضبابي	أنقرة	٢١	ضبابي
تونس	٢١	صحو	باريس	١٠	ضبابي
الكويت	٢٩	صحو	فيينا	١٤	غائم
الرياض	٣١	غائم جزئيا	دمشق	٢١	ضبابي مغبر
أثينا	١٩	غائم	اسطنبول	١٨	ضبابي

الكلمة الضائعة

ع	ى	ر	ب	ك	ل	ا	ة	ج	ى	د	خ
ى	م	ى	ة	ا	ى	ب	ن	ت	م	ل	ا
ا	ن	د	ر	ب	ر	ا	م	ع	م	ا	ل
ل	ت	ا	ع	ا	ى	ا	س	ت	ى	ن	ح
ا	ق	ا	ن	د	و	ب	ل	د	د	ب	ن
ع	ر	د	ب	ل	ب	ص	م	ر	ق	ش	ا
د	ط	ص	ى	ه	ا	ا	ل	م	ا	ل	د
ا	ب	ا	ن	ر	ا	د	ل	ا	ا	ز	ا
د	ة	ع	د	ب	د	ر	ى	ع	ت	ا	ى
ى	ن	ة	ش	ث	ا	ع	ل	ا	ز	ا	ب
ة	ب	ت	ا	ف	ى	و	ش	ا	ز	ى	ذ
ج	ا	ب	ر	ب	ن	ح	ى	ا	ن	■	ز

جابر بن حيان
عمر عبدالعزيز
زايد الثاني
المتنبي
بن رشد
الرشيد
ذات الصواري
الراحيات
بن دريد
شويفات
قرطبة
ام عمار
القدس
عائشة
خديجة الكبرى
ام حبيبة
حسنين
بن عاص
الاعدادية

الكلمة الضائعة اليوم حي' اسم - احدى الكلمات في الجامعة يتكون من كلمة واحدة وستة حروف.

اعداد:
حسين سعيد البدال - ابوظبي

OOO

حل شبكة امس: ام كلثوم

الحظ

• الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل:
يترتب عليك ان تقوم بجهود عديدة حتى تحقق امنياتك.

• الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو:
تجد نفسك محاطا بمسائل عائلية وعملية.. فكر قبل العمل.

• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢١ يونيو:
هذا اليوم سيكون من اسعد ايام حياتك.. الحظ الى جانبك.

• السرطان: ٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو:
لا تفرط في تفاؤلك ازاء العمل الذي تقوم به حاليا.. تمهل.

• الاسد: ٢٣ يوليو - ٢٣ اغسطس:
يعلو شأنك وستجد نفسك مضطرا تجاه ذلك الى التضحية والبذل.

• العذراء: ٢٤ اغسطس - ٢٢ سبتمبر:
يبدو ان ذهنك سيتركز على النواحي العاطفية اكبر.. لا تتعجل.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر:
تقطع شوطا كبيرا في انجاز اعمالك وتظفر بفوائد مالية جديدة.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
لا تأبه الا لعملك وما يرتبط به من شؤون حتى لا تتورط.

• القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
تغفل عن امر مهم يتحتم عليك انجازه على جناح السرعة.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير:
لا تستسلم للاوهام، واجه يومك بالتفاؤل والنشاط.. وستوفق.

• الدلو: ٢٠ يناير - ١٩ فبراير:
تحاول الخلاص لكن الازمات تهب عليك من جهات عديدة. اصبر.

• الحوت: ٢٠ فبراير - ٢٠ مارس:
حاول اسعاد الاخرين ولا تيأس اذا فشلت في تحقيق هدف معين.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

• افقيا:
١ - مجلة ثقافية خليجية.
٢ - وقع السيوف بعضها على بعض «محكوسة» - اثم.
٣ - الملكة للنحل.
٤ - تحدق «محكوسة» - ركيزة.
٥ - شريحة او ديانة - تدلت.
٦ - متشابهان - سعل - مدة.
٧ - الاماكن غير المعروفة في الكرة الارضية.
٨ - مادة قاتلة - نجوا.
٩ - الشفاء من المرض.

• عموديا:
١ - الاشجار الكثيرة الملتفة.
٢ - المرشد «محكوسة» - مرض خبيث.
٣ - حسنة المنظر - اداة تفصيل.
٤ - اشتد بياضها - للتعريف.
٥ - هاجب وعصيب لامر.
٦ - عالجه من مرضه - اشرق الصبح «محكوسة».
٧ - سال دمعه حزنا «محكوسة» - خراجات تبرز في البدن.
٨ - لعبوا.
٩ - الافتتاح او الابتداء في القصيدة.

معلومات صحافية - معلومات صحافية - معلومات صحافية



• آشابوسل مطربة الهند الاولى اقامت مؤخرا حفلا فنيا في نادي النصر ليجرلاند يرافقها عدد من اشهر الممثلين والمطربين بالهند.

وهذه الحفلات التي ستقام في ابوظبي وعمان والبحرين ترعاها شركة ستيث اكسبرس منتجي سجاير الثلاث خمسات (555) وتوشيبا.

• اكدت دراسة حديثة اعدها الخبير جان وستبرغ اخصائي البيئة في مجلس الطيران المدني السويدي ان طائرة ساب ٣٤٠ تخلف مستويات متدنية جدا من التلوث مقارنة بسواها من الطائرات.

وقد اعتمد الخبير في دراسته هذه على تحليل حجم خليط الهيدروكاربون واكسيد النتروجين الناجم من محركات العديد من الطائرات.

وتثير مخلفات الطائرات قلقا متزايدا لدى الحكومات وهيئات حماية البيئة في مختلف انحاء العالم اذ لا يقتصر التلوث على انتشار رائحة احتراق الوقود فقط حول المطارات انما تمتد تأثيراتها الضارة لتشمل ايضا طبقة الاوزون التي تحمي الغلاف الجوي كما ان امتزاج هذه الغازات الضارة يحدث اختلالات بيئية خطيرة من ابرز نتائجها موت واندثار الغابات.

ونظرا لان الطائرات تساهم بشكل ملموس في احداث التلوث البيئي وموت الغابات فقد اوصى مجلس الطيران المدني في السويد باستخدام طائرات ساب ٣٤٠ في الرحلات اليومية على الخطوط الداخلية في السويد واستبعد طائرتين منافستين هما اف ٢٨ ودي.سي.٩.

ويؤكد الخبير جان وستبرغ على ان طائرة ساب ٣٤٠ لا تتميز بانخفاض مستويات التلوث التي تخلفها فقط وانما ايضا بتدني مستوى الضوضاء الذي تحدثه مقارنة بالطائرات الاخرى وهذا مجال جديد تتميز به ساب ٣٤٠ بشهادة المقيمين حول المطارات التي تستخدمها ٢٧ شركة طيران تستعمل طائرات ساب ٣٤٠ في مختلف انحاء العالم.

• شركة الطيران العالمية قررت زيادة طلباتها على طائرة بوينغ ٧١٧ المعدلة للمسافات الطويلة بعد ان اثبتت هذه الطائرة جدارتها.

كما طلبت الخطوط البريطانية طائرتين من هذا الطراز وطلبت شركة مارتينير الهولندية طائرتين مماثلتين، وجميع هذه الطائرات مزودة بأجهزة تقنية حديثة تخولها الطيران الطويل فوق الماء.

تبلغ حمولة بوينغ ٧٦٧ - ٢٠٠ ، ٢٩٠ راكبا لمسافة تزيد عن ٧٨٣٠ ميلا، اما البوينغ ٧٦٧ - ٣٠٠ فباستطاعتها حمل ٤٥ راكبا اكثر من البوينغ ٧٦٧ - ٢٠٠، ولكن هذا لا يعني عدم تمكن شركات الطيران من تعديل وسعة وحمولة هاتين الطائرتين لتتناسب مع احتياجاتهم وخطوط طيرانهم.

• اذاعة وتلفزيون •

تلفزيون دبي

١٢,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس». واخر اخبار السياسة والاقتصاد والمال والرياضة وغيرها..
٤,٠٠ القرآن الكريم
٤,١٥ حديث الداعوق اليومي
٤,٢٥ رسوم الاطفال - البطل الخماسي + بيبي فوك
٤,٥٠ من قصص الاطفال
٥,١٥ نادي الفضاء والطيران
٥,٥٠ الفيلم التسجيلي - تاريخ الملابس
٦,٢٥ برنامج كيف واخواتها
٧,١٠ صحتك بين يديك
٨,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية
٨,٠٥ سؤال وجواب
٩,٠٠ المسلسل العربي - الوريث
١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة
١٠,٣٠ جولات من المصارعة الحرة
١١,١٥ الجزء الثاني والاخير من التمثيلية العربية - وكانوا اصدقاء ببطولة - زيزي البدراوي - خالد زكي.

القنال الاجنبي

١٢,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية - جلفاكس
٤,٠٠ القرآن الكريم
٤,١٠ من حكم القرآن الكريم
٤,٢٠ الرسوم المتحركة - دينيس ذي مينيس
٤,٥٠ الاعجوبة الصغيرة
٥,٢٠ رسوم اطفال - كارتون
٥,٥٠ نقل سباق الخيول - كراند ناشيونال - من لندن
٦,٥٠ المسلسل الكوميدي - ارتشى بانكار
٧,١٠ الفيلم التسجيلي - العالم الطبيعي
٨,٠٠ النشرة المحلية
٨,١٠ المسلسل البوليسي - كانغي وليس
٩,٠٥ مسلسل - باك جيمس
١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة
١٠,٣٠ مسلسل شارع القفز.
١١,٠٠ مسلسل بروكي الكبرى

إذاعة دبي

٦,٢٨ الافتتاح
٧,١٥ نشرة الاخبار
٧,٣٠ البث المباشر
١,٠٠ اغنية انت عمري ام كلثوم
٢,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٢,٣٠ عالم الصغار
٣,١٥ دندنه وردة الجزائرية
٤,١٥ حكايات في سطور
٤,٤٥ اغنية ياعين فين قلبي - نجاح سلام.
٥,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة
٥,٢٠ طاير يا حمام - نجاة الصغيرة
٥,٣٠ في الفن والفكر
٥,٥٠ تشغلنا - يحيى احمد
٦,٠٠ خماسية - الطابق الثاني - الحلقة الثانية
٦,١٣ اغنيتان: يا عين كفي الدمع - جواهر عبدالله، من ايات الله - محمد عبده.
٧,٠٠ موجز الانباء
٧,٠٣ اغنية في يوم من الايام - عبدالحليم حافظ.
٨,٢٠ اغنية الليلة دي - سميرة سعيد.
٨,٣٠ طرائف ادبية
٨,٤٥ اغنية - مكتوب علينا - مصطفى احمد
٩,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة
٩,٣٠ خديجة بنت خويلد.
٩,٤٥ اغنيتان: الغالي - سيد مكاوي، عيني على الزين - موزه سعيد
١٠,٠٠ اغنية: حسبالي - سعدون جابر
١٠,٣٠ غرائب وعجائب
١٠,٣٦ اغنية: حاسب وانت ماشي - عفاف راضي.
١١,٠٠ نشرة الاخبار السادسة
١١,١٥ اغنية: سلامات يا حبايب - محرم فؤاد
١١,٣٠ نحن والمستمع
١٢,٣٠ نحن والمستمع
١٢,٣٠ نشرة الاخبار السابعة
١٢,٤٥ المصحف المرتل والختام.

تلفزيون أبوظبي

• الفترة الصباحية:
١٠,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم
١٠,٢٠ فترة الاطفال «أليس في بلاد العجائب - توم سوير»
١١,٣٠ المسلسل البدوي «وادي الخزلان»
١٢,٢٤ اذان الظهر
١٢,٣٦ توخي السلامة
١٢,٥٢ تمثيلية «الدفاع يتهم»
٢,٠٠ الموجز والختام.
• الفترة المسائية:
٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم
٤,٢٧ فترة الاطفال «المتاهل السيدة ملعقة - قصة حنان»
٥,٤٠ الدروس التعليمية «تاريخ للثانوية العامة»
٦,١٠ اصحاب الرسول (ﷺ)
٦,٤٧ اذان المغرب
٧,٠٠ جريدة اليوم
٧,٢٠ حدث في مثل هذا اليوم
٧,٣٠ شعراء القبائل
٨,١٥ اذان العشاء والحديث الديني
٩,٠٠ نشرة الاخبار
٩,٤٥ منوعات
١٠,٠٠ المسلسل التاريخي «عقبة بن نافع»
١١,٠٠ عرض برامج الغد
١١,٠٥ برنامج «شعراء العربية» يليه الموجز والختام.

البرنامج الثاني

٥,٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم
٥,٥٠ بث مباشر من لندن لنقل احدى مباريات الدور قبل النهائي لكأس اندية انجلترا.
٦,٤٧ اذان المغرب
٧,٥٠ المسلسل الاجنبي «فليبر»
٨,١٥ اذان العشاء والحديث النبوي
٨,٢٠ فيلم ثقافي
٩,١٥ مسلسل اجنبي
١٠,٣٠ النشرة بالانجليزية
١١,٠٠ المسلسل الاجنبي «حكاية جريمة» يليه الختام.

• حركة الطيران •

• مطار دبي • ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٤	فرانكفورت/استانبول	٢١٣٥	—	—
الامارات	٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
بعد منتصف الليل:					
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠١٠٠
الامارات	٨٠٢	—	—	كولمبو مالديف	٠٢٣٠
الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الايطالية	(شحن)	بومباي	٠٧٣٠	روما	٠٩٣٠
الاردنية	١٩١	كراتشي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
البريطانية	١٤٦	كراتشي	٠٨٠٠	الكويت/لندن	٠٩٠٠
الكويتية	٦٦٢	أبوظبي	٠٨٠٥	الكويت	٠٨٥٠
اللبنانية	٤٣٣	ابوظبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الخليج	٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الهندية	(شحن)	بومباي/مدراس	٠٩١٠	روما/لندن	١٠١٠
فلاينج تايجر	(شحن)	تايبيه/بانكوك	١١٠٥	لندن/نيويورك	١٢٤٠
الباكستانية	٢٠٨	استانبول	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٢٥	شيراز	١٢٥٠
السعودية	٢٣٠	جدة/أبوظبي	١١٤٠	أبوظبي/جدة	١٢٢٥
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل	١٤٥٠	هونج كونج	٢٢٢٥
البنغالية	٤٣	دكا	١٧٥٥	بغداد/دكا	١٨٥٥
الهندية	٩٣١	تريفندرام	١٨٠٠	ابوظبي/بومباي	١٩٠٠
القبرصية	٤٠٦	لارنكا/البحرين	٢٠٠٠	—	—
البلجيكية	٢٧١	بروكسل	٢١٢٠	بانكوك/كوالالمبور سنغافورة	٢٢٣٠
الالمانية	(شحن)	فرانكفورت/البحرين	٢١٢٥	—	—
الباكستانية	٢٣١	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٢٣٣٠
الايرانية	٦٦٥	بندر عباس	٢٢٢٠	بندر عباس	٢٣٣٠
البريطانية	١٤٧	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الهندية	٩١٥	بومباي	٢٢٤٠	الكويت/تريفندرام	٢٣٤٠
الخليج	٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥
البنغالية	٤	لندن/باريس/روما	٢٣٣٠	دكا	٠٠٢٠
الهندية (شحن)	١٩٥	بومباي/دلهي	٢٣٣٠	فرانكفورت/باريس	٠١٣٠
اللبنانية	٤٣٦	بيروت/أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٨٨١	امستردام/فيينا	٠٠٠١	بانكوك/تايبيه	٠١٠٠
الالمانية	٧٩١	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٥٥
كاليدونيان	٢٨١	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
السنغافورية	٢٨	سنغافورة	٠١١٥	فرانكفورت/كوبنهاجن	٠٢٣٥
الفرنسية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٠١١٥	باريس	٠٢٤٥
الهولندية	٨٨٦	هونج كونج/بانكوك	٠١٣٠	امستردام	٠٢١٥
الماليزية	٤	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	امستردام/لندن	٠٢١٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا/بانكوك/كراتشي	٠٢٠٠	كراتشي/بانكوك/مانيلا	٠٣٣٠
الفلبينية	٧٤٠	مانيلا/بانكوك	٠٢١٠	امستردام/باريس	٠٣١٠
البنغالية	٥	دكا	٠٢١٥	لندن	٠٣١٥
الاردنية	٦٠٢	عمان/أبوظبي	٠٢٤٥	أبوظبي/عمان	٠٧٤٥
كارغولوكس	(شحن)	لوكسمبورج	٠٣١٥	سنغافورة	٠٤١٥
السيرلانكية	٥١١	كولمبو	٠٣٤٠	زيوريخ/لندن	٠٤٤٠
السيرلانكية	٥٣٥	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت/باريس	٠٥١٠
الالمانية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥
التنزانية	٧٦٠	دار السلام/جيبوتي	٠٤٥٠	—	—
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل/زيوريخ	٠٥١٥	تايبيه	٠٧١٥
الباكستانية	(شحن)	فرانكفورت/اثينا	٠٥٢٥	كراتشي	٠٧٠٠
كاليدونيان	٢٨٣	لندن	٠٥٣٥	هونج كونج	٠٦٢٥
الالمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٥٣٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٩٣٥
التشيكية	٥٤٦	براغ/براتسلافا/الكويت	٠٥٤٠	الكويت/براتسلافا/براغ	٢٣٥٥
الهندية	١١٥	بومباي	٠٦٠٠	لندن/نيويورك	٠٧٠٠
المصرية	٩١٤	القاهرة	٠٦٠٠	ابوظبي/القاهرة	٠٧١٠

• مطار أبوظبي • ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٦٦٢	—	—	دبي/الكويت	٠٧٣٠
مارتن اير	شحن	بانكوك	٠٧١٥	امستردام	٠٨٤٥
اللبنانية	٤٣٣	—	—	دبي/بيروت	٠٧٤٠
المصرية	٨٩٢	القاهرة/الدوحة	٠٧٢٥	الدوحة/القاهرة	٠٨٣٠
الهندية	٩١١	بومباي/دبي	٠٧٣٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الاردنية	٦٠٥	—	—	عمان	٠٨٤٥
الفرنسية	١٥٩	دبي	٠٨٠٠	لارنكا/باريس	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٥	البحرين/فرانكفورت/لندن	٠٩٠٠
البريطانية	٠١١	لندن	٠٨١٠	سنغافورة/سيدني/ملبورن	٠٩١٠
الخليج	٠٠٦	لندن/باريس/البحرين	٠٨٣٠	—	—
الخليج	٠٧٣	مسقط	٠٩٢٥	الدوحة/القاهرة	١٠٢٠
السعودية	٢٣٠	جدة	١٠٤٠	دبي	١١١٠
السعودية	٢٢٩	دبي	١٢٥٥	جدة	١٣٢٥
السورية	٥٢١	حلب/دمشق	١٤٤٥	الدوحة/دمشق/حلب	١٥٣٠
السودانية	٣٣٤	الخرطوم	١٥٣٠	الدوحة/الخرطوم	١٦٣٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٥٥٠	الرياض	١٦٣٠
الخليج	٢٢٤	الكويت/الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/الكويت	١٧١٥
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٧١٠	كراتشي	١٨٢٠
الكورية	٨٥٧	سيول/بانكوك	١٨٠٠	بغداد	١٩٠٠
الالمانية للشحن	(شحن)	فرانكفورت/الدوحة	١٩٣٠	—	—
الهندية	٩٣١	تريفندرام/دبي	١٩٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الخليج	١٦٨	الرياض	٢٠٥٠	مسقط	٢١٢٠
الخليج	٩٤٤	لارنكا/الدوحة	٢٠٢٠	الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
الخليج	٠٧٤	القاهرة/الدوحة	٢٢٠٥	مسقط/بومباي	٢٣٠٠
الشرق الاوسط	٤٢٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الهولندية	٥٤٩	امستردام/الظهران	٢٢١٥	—	—
الخليج	٣٦٩	مسقط	٢٣٣٥	البحرين	٢٣٠٠
الاندونيسية	٩٧١	فرانكفورت	٢٢٤٠	سنغافورة/جاكرتا	٢٣٤٠
اليابانية	٤٧٦	اثينا/القاهرة/البحرين	٢٣٠٠	بانكوك/طوكيو	٠٠٠٥
الخليج	٧٤٠	البحرين	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٣٠
بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٥٥٠	—	—	الظهران/امستردام	٠٠٣٠
الاندونيسية	٩٧٧	باريس/زيوريخ	٠٠٢٠	سنغافورة/جاكارتا	٠١٢٠
البريطانية	٠١٢	ملبورن/سيدني/سنغافورة	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
الاردنية	٦٠٣	عمان	٠١٢٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٩٦	جاكارتا/سنغافورة	٠١٤٠	زيوريخ/امستردام	٠٢٣٥
الكورية	٨٥٨	بغداد	٠١٤٠	بانكوك/سيول	٠٢٤٠
الاندونيسية	٨٩١	امستردام/القاهرة	٠١٥٠	سنغافورة/جاكارتا	٠٣٢٠
كاثي باسفيك	شحن	هونج كونج/بانكوك	٠٣٢٥	فرانكفورت/لندن	٠٤٤٥

• مطار الشارقة • ☎ ٥٨١٠٠٠

الفرنسية	١٣٥٧	—	—	باريس	٠١١٠
الخليج	٤	—	—	بومباي	٠١٣٠
الاردنية	٦١١	عمان/البحرين	٠١٤٥	البحرين/عمان	٠٧٤٥
الصينية	٩٣١	بكين	٠١٥٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الصينية	٩٦١	بكين	٠٣١٠	اديس ابابا	٠٣٥٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٠٥	الدوحة/البحرين	٠٧٣٥
الخليج	١٩٦	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين/عمان	٠٩٣٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٩٠٠	البحرين	١٠٠٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/البحرين	١٠٣٠
الخليج	٣٣١	مسقط	١١١٠	الكويت	١١٤٠
مارتن اير	٩٣	امستردام/صنعاء	١٣٣٠	هونج كونج	٢١٣٠
الكويتية	٦١٤	الكويت/البحرين	١٧١٠	البحرين/الكويت	١٨١٥
الصينية	٩٣٢	فرانكفورت	١٩٥٥	بكين	٢١٠٥
الخليج	٩٧٤	عمان/الدوحة	٢٠٠٠	الدوحة/البحرين	٢٠٥٠
الخليج	٣٣٢	الكويت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠

• مطار رأس الخيمة • ☎ ٤٨١١١

الكويتية	٣٣١	الكويت	٠٠٥٥	كراتشي	٠١٥٥
الكويتية	٣٣٢	كراتشي	٠٧٣٥	الكويت	٠٨٢٥

• اشراف: عـارف الخاجـه •

ناقوس

أي سؤال يفلت من شبكة الرواية المقتنصة للتافه والجوهري، لليومي العابر والوجودي المقلق؟.. هي ليست اسئلة تصوغها المقولات والمفاهيم الفلسفية والتعميمات التجريدية. بل هي تستمد قوتها.. بالرغم من قصورها النظري - من فوضى المعيش وتجاور التشخيصات المتناقضة، من تداخل الاصوات واللغات والتقاط التبدلات التي تتم ضمنيا خارج الاجوبة الجاهزة، للمذاهب والايديولوجيات نحن نبحث عن سعادة بكر او لغة قادرة على تسمية الاشياء.

محمد براده

قضايا في النقد

بقلم: جعفر الجمري

النقاد في وطننا العربي جنود متفرجون، ومتفرجون من الدرجة الاولى. وكأن ما يحدث من دوي وصخب في العالم المحيط بهم لا يعنيهم في شيء.. وهذا التيه في عالم الرواية والقصة والشعر. دليل على ان دقة النقاد في وطننا شبه محطمة او تعاني من خلل ما. فلو ان عدد النقاد الذين يمارسون دورهم الفعلي في عالم الكشف والقراءة المتأنية للعمل. بعشر عدد الذين يكتبون الشعر الغنائي. والروايات التجارية. والقصص الصناعية لتبوأنا موقعا استراتيجيا في عالم الادب ينافس استراتيجية واهمية منطقة الخليج بالنسبة للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. ولخرجنا بعظماء في عالم القصة يفوقون «يوسف ادريس»، واخرين في عالم الرواية يفوقون ذلك الذائب في الواقعية «نجيب محفوظ». ولخرجنا بعباقرة في عالم المسرح يفوقون «زكي طليمات» وذلك المغمور جدا «سامي عبدالحميد»، واخرين غيرهم في عالم الشعر يفوقون وزير الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية «محمود درويش»، وسفير النساء المتجول «نزار قباني»، ولاستطعنا وبكل ثقة ووزن له حسابه ومكانته في عالم الادب والادباء. ان نصفع لجنة الاشراف على جائزة «نوبل» على خدها الأيمن لتدير لنا خدها الايسر. لانها فكرت ان تمنحنا جائزتها لاننا سنصبح فوق اعتبارات اللجنة وتقييمها للشبوه ولاستطعنا ان نعري الجائزة والمشرفين عليها. وان نخلص انفسنا من الوقوع في مطب الشبهات التي تحوم حول الحائزين عليها. ثم لاستطعنا فوق هذا وذاك ان تكون لنا جائزة تتوجه نحوها انظار الادباء والعباقرة لتصبح حلما يراودهم في الحصول على جائزتنا التي لا تتحكم فيها الاعتبارات العرقية والمذهبية. مقياسها الانسان قيمته بقدر ما يحسن ويبدع.

ليس جنوحا بالخيال ما ذهبت اليه بقدر ما هي الحقيقة التي يجب ان نتطلع اليها في تحقيق وجودنا على جميع الاصعدة، فاكثر الأمم انما انطلقت من ابداعها الخلاق وعطائها الثري الذي يؤرخ للانسان وقيمته الانسانية من جانب ومن جانب اخر لتوضيح ما وصل اليه دور النقد السلبي. في ظل منهجية عقيمة واصطلاحات تفرغ العمل من اساس فنيته دون الولوج الى مخابئه السرية ومحاولة استكشاف ذلك العالم، فنقادنا لم يمارسوا دورهم الفعلي المطلوب. منهم للأخذ بيد العملية الابداعية نحو طريق التمييز الذي يحقق الصدارة الواعية لا التراكمات في عالم يؤمن بالفرز النوعي لا الكمي.

ان النقد وعبر تاريخ التطور الادبي منذ مطلع القرن العشرين، وثورات التجديد في هياكل الرواية والقصة والشعر بشكل خاص، والتي حدثت في الوطن العربي، لم يقترب النقد ولو بشكل مواز من حركة التجديد تلك بل ظل بمعزل عنها؛ فاستطاع بعض ذلك النتاج ان يخلد بحكم تقنية العمل وجودته الفنية في الوقت الذي استطاعت فيه بعض الاعمال الاخرى والتي لا يمكن مقارنتها بالاولى ان تضمن لنفسها مكانة في ظل انعدام دور النقد ومسايرته لمستجدات العملية الابداعية، اذ لهث معظم النقاد الجدد وراء البحث والتمحيص فيما استجد ويستجد على صعيد المدارس النقدية، من اصطلاحات فنية مستحدثة، فنشأ النقد متأثرا بمناخات بعيدة كل البعد عن مناخات الحركة التجديدية العربية في عالم الفكر والقصة (الرواية)، فالذين تصدوا لبعض الاعمال سعيا وراء طرح رؤى العمل الفني وابعاده من خلال خطاب ينفذ الى عوالم الخطاب المتأسس - هؤلاء سعوا من اجل تناول جوانب التأثر لا التأثير بما حققه امثالهم من النقاد الاوروبيين اضافة الى جوانب التأثر العربي بالمدارس الشعبية الغربية، فكان النقد اشبه بمقارنة بين عملين لا تلتقي فيهما البيئة والمناخ الفكري اما القسم الاخر من النقاد - وهم الكلاسيكيون - فقد عمدوا الى تقييم العمل الفني من حيث هو لغة فحسب، حيث لم يعمل الخطاب النقدي في تشريح العمل الفني من حيث هو خطاب متأسس للكشف عن جماليته وفنيته، مما اشبع دراساتهم روحا تشع بالضجر، ساهمت مساهمة فعالة في تشويه العمل الفني عن طريق اهمال مقوماته الاخرى.

وان من اهم الازمات التي تعاني منها الثقافة العربية والفكر العربي هي انحسار مد النقد المساير لتطور العملية الابداعية، هذه العزلة التي يعاني منها النقد هي في حد ذاتها ازمة ساهمت مساهمة كبيرة في استفحال امر الازمة الثقافية على جميع الاصعدة.

واذا امعنا النظر فيما يسمى بالازمة الثقافية، سيتضح لنا ان الازمة هي في اختلاق الازمة، فلا ازمة في النص المسرحي او الروائي او النص الشعري بقدر ما هو اختلاق وافتعال لتلكم الازمات، فقيام مدرسة نقدية تستوحي مناهجها ومقوماتها من صميم الثقافة العربية والفكر العربي والحاجة العربية لمد ثقافي فكري هو من اهم مستلزمات وضرورات القضاء على جميع الازمات التي قد تعاني منها الثقافة العربية.

ان قيام مدرسة نقدية لا يحتاج الى مبرر، كما لا تحتاج ثقافة امة من الأمم وفكرها الى مبرر كي تكتب شرعية وجودها، فالثقافة جزء لا يتجزء من وجود الامم وتفاعلها مع المحيط الخارجي، ووجود الأمم لا يحتاج الى تبرير بقدر ما يحتاج الى تفاعل الكيانات فيما بينها من اجل عملية الاستمرار تلك.

«فالانعطاف الذي تشهده الثقافة والفكر العربي، عصف ببناهما وكياناتها، وجاء هذا الانعطاف بمثابة الصدى المباشر للمفارقات التي هزت الذات العربية لحظة التصادم مع الغرب واكتشاف الذات في مرآته عزلاء عاجزة عن الصمود في وجه طاقاته الهائلة على ايقاع الاخر في نوع من الارباك الحضاري وتقويم مقولاته الفكرية، وبضاعته كحلول للمشكلات الخصوصية»[١].

وكما انه لم تستطع الحركة النقدية من الاستناد على الفكر العربي وضرورة تمحيص الثقافة العربية عبر ماضيها وحاضرها استنادا يصل بها الى تأسيس مدرسة نقدية تعالج المشكلات والتداعيات والازمات المختلفة في ألوان الادب. استندت معظم الكتابات العربية في ابداعها على اعلام الادب الغربي لاسيما في الشعر امثال «سان جون بيرس» ور. شار.

اذن فالمدارس النقدية انما انتقت مناهجها وادواتها الفنية من خلال بناءات وهياكل المدارس النقدية الاوروبية البعيدة كل البعد عن المناخ الفكري والثقافي العربي مما انتجت عنه آراء بعيدة كل البعد عن تشريح العمل الفني الملم بظروف العمل وكذلك العوامل التي ساعدت على ابرازه في صورة عمل فني ابداعي.

كما ان مدرسة الشعر العربي الحديث بالرغم من انها اعتمدت في بناها وهيكلها، على بحور الشعر العربي التي كان للفراهيدي الفضل الاول في وضعها الا ان انفتاح الرواد الاوائل في الشعر العربي الحديث، على المدارس الغربية، وكذلك البنية الفكرية جعلتهم متأثرين في ابداعهم وقلقهم وحتى خلقهم للعملية الابداعية، بما استجد ويستجد على صعيد الشكل والمضمون في حركة الادب الغربي.

وبقياس فترة الولادة تلك - ولادة الشعر الحديث عام ١٩٤٧، في العراق وظهور اول قصيدة على يد امرأة وبالتحديد نازك الملائكة في ١٩٤٧/١٠/٢٧، من خلال قصيدتها «الكوليرا» التي نشرت في مجلة العروبة التي كانت تصدر في بيروت، كانت ردود الفعل تجاه تلك الجرأة، او ما سمي فيما بعد من قبل الجمهور على اختلاف اهتماماته، سمي بالبدعة حيث ان هذا اللون من الخروج على القواعد الصارمة للشعر العربي شكل خيبة امل لدى الجمهور في امكانية الوصول بالادب العربي الى مراحل حيويته الاولى، وبعد صدور ديوانها «شظايا ورماد» في صيف ١٩٤٩، ارتفعت دعوات وآراء اخرى مطالبة اخماد هذا الصوت الداعي الى تشويه البناء الشعري وتدميره، وبين السخط والتنبؤ بالفشل لهذه الثورة الجريئة والحاقدة في نظرهم، تتابعت المسيرة ليطلع عبدالوهاب البياتي بديوانه «ملائكة وشياطين» في عام ١٩٥٠، وديوان «شاذل طاقة» في العام نفسه، وكذلك «اساطير» لبدر شاكر السياب الذي اصدر ديوانه الاول على مستوى الشعر العربي بأسره عام ١٩٤٧م، تحت عنوان «ازهار ذابلة» فأمام اتساع دائرة الحركة الجديدة لم يكن لدى المهتمين خيار سوى التسليم بهذه الدعوة او متابعة هذا المد الغريب على ثقافتهم وذوقهم وحسهم الفني، هذه الدعوة التي تزحف يوما بعد يوم على الذوق والحس الفني السائد فتجعله متلهفا لمتابعتها او على الاقل مراقبتها في صمت.

ان ظهور اسماء جديدة في حركة الشعر وقبول نسبة قليلة من الجمهور بهذه الحركة جعل اصحابها يعملون جاهدين من اجل الخروج بتبرير اكثر قوة لقبول هذه الدعوة من خلال اقناع الجمهور والمهتمين انها اي الحركة لا تتنافى وقواعد الشعر العربي الذي وضع بحوره الفراهيدي. غير ان الخليل بن احمد.. انما وضع البحور تلك لقصائد كانت سائدة في عصره تحكم فيها عامل الزمن والبيئة والمناخات المختلفة السياسية والاجتماعية (من حيث الموضوعات الخاصة بالقصائد) على ان هذه البحور بعد مرور فترة زمنية ضاربة في القدم لا يمكن ان تبقى على ما هي عليه اذ ان الموضوعات تدرجت وتباينت وكذلك الحال بالنسبة للغة بحكم تباين واختلاف العصور، ثم ان حركة التطور التي يعتمد عليها التاريخ، كما تعتمد عليها السياسة وكذلك الاجتماع، تلك الحركة والتطور لا تنعزل عن حركة الادب في شيء. فالادب ملازم للتطور بل هو الاخذ بيد التطور نحو المرحلية. فما ينطبق على حركة التاريخ في التطور ينطبق على حركة الادب والشعر على ان هذا التطور لا يمس اساس البناء في الثقافة والفكر العربي بل على العكس من ذلك، فهو يساير تطور المدنية التي زحفت على بادية العرب فاحالت باديتهم الى حواضر، فكان لابد للقاموس الشعري في القصيدة الحديثة ان يعاد النظر فيه من حيث شكل القصيدة - اللغة الشعرية «ففي الوقت الذي كانت فيه القصيدة العربية القديمة بحكم البيئة وصرامتها زاخرة بالفاظ تنم عن تلك البيئة (كالبيد والصمصام والعيس، والرمح، والكافور والعنبر والظبى) الخ، حل محليا، القمر، الكواكب، والزهر، والشجر والليل، والزورق والنجم، والسحر، والشاطىء والمدفع»[٢] فجاءت تلك الالفاظ موحية بشاعرية الانسان الذي يتفاعل مع متغيرات عصره، ويبعث في تلك الشاعرية روح العصر.

ومع نظرة تأملية واعية لما يستجد في محيط هذا الفن أو التقنية - تقنية الكتابة والابداع - اجتاح الشاعر المعاصر شعور بواقعية التأمل، محاولة الدخول في الحدث واقتحامه وارباك الفوضى لديه، وعلى حد تعبير الدكتور السعيد الورقي، في كتابه «لغة الشعر العربي الحديث» «وجد الشاعر نفسه في مواجهة مجتمع فقد الاحساس بروح الشعر نتيجة اكتساح التكنولوجيا العصرية للمحتوى الانساني ونتيجة لالغاء المحتوى الحضاري للانسان. فكانت صرخة الشاعر الحديث احتجاجا على العصر وروحه وخروجه على المألوف المتمثل في ماديات العصر وتراثه الذوقي» والوقوف على «تراثه الذوقي» مجموعة المحصلات والتراكمات الثقافية والنغمة الموسيقية التي اعتادها الجمهور في استقبال سمعه للقصيدة، هذا الخروج على النمطية السمعية للقصيدة، وكما اشرنا سابقا احدث اتساعا بحيث اصبح ذلك الصراع على الجديد والقديم مشكلة الجيل باكمله.

وفي استعراضه لبوادر ذلك الصراع، يقسم الدكتور «حلمي مرزوق» في كتابه «تطور النقد والتفكير الادبي الحديث في مصر» صفحة ٤١٠ - ٤١١ «فيضع على رأس ذلك الصراع اتجاهين - اتجاه المجددين والمحافظين، او انصار الجديد والقديم «فالرافعي وشكيب ارسلان قادا زعامة القديم، فقد راح الرافعي يقتحم الخصوم ويتصدى للجديد ومثالبة انصاره ودعاته حتى تربع على عرش القديم وآلت اليه زعامته، ورأيا انه لا سبيل الى الفصاحة والبلاغة الا في احتذاء التراكيب العربية»[٣] وهذا ما اكده الرافعي في كتابه «تحت راية القرآن» بقوله «فالمذهب هو ان تكون اللغة لا تزال لغة العربية في اصولها وفروعها وان تكون هذه الاشعار القديمة التي تحويها لا تزال حية»، وفي الجانب الاخر من ذلك الصراع او الحركة، معاصرة جيل اخر من المتشبعين والمتأثرين في الوقت ذاته بثقافة الغرب وخلاصة فكره، وكذلك ما احدثه من منجزات حضارية مادية عملاقة ساهمت في تحويل الانسان من طور الحجز ومحدودية الابداع، الى طور التنقل والانفتاح اللامحدود على ثقافات العالم من خلال التقنية التي احدثها في مجال الترجمات والبعثات التعليمية وكان على رأس ذلك الجيل طه حسين وسلامة موسى وخليل سكاكيني، واعتبر الدكتور طه حسين النقائض الخلقية التي اصيب بها الرافعي وامثاله من خلال كتابتهم وعدم شعورهم بما يكتبون وعدم مطابقة تفكيرهم بما يكتبون «اعتبرها كذبا للكاتب على نفسه، وعلى معاصريه وهو ينقص من جهة اخرى لانه لا يدل على اقل من ان الكاتب ينكر شخصيته ولا يعترف بها واي انكار للشخصية اشر من ان تحس وتشعر ثم تستحي ان تصف احساسك وشعورك كما تجدها فتستعير لهذا الوصف اساليب لا تلائمه وضروبا لا تؤديه»[٤]. فمن خلال ذلك الصراع ثبت بما لا يقبل مجالا للشك ان حركة التجديد في هياكل الادب العربي وخصوصا الشعر «انما جاءت كحتمية اجتماعية تؤكدها الدراسات الاستقصائية لتاريخ المجتمعات البشرية، كذلك فان اي انتقال مرتبط ارتباطا»[٥] «وثيقا بحياة الامة الاجتماعية وبالرغبة في تحول التيار القديم الى تيارات اخرى جديدة اقرب الى احساسهم واكثر تمشيا مع ملابسات حياتهم»[٦].

اذن فالحتمية الاجتماعية التي يؤكدها الاستقصاء التاريخي هي التي دفعت بالمجددين للبحث عن تصورات جديدة للحياة بحكم تدرجها وتطورها، هذه التصورات والاخيلة ومن ثم القاموس الشعري الذي اعتمدوه اضافة الى تقليص البحور الستة عشر، في الشعر العربي الى عشرة بحور، وغلبة النظم في ثمانية بحور فقط من اصل العشرة في بناء القصيدة الحديثة، كل ذلك دفع بالجمهور المتلقي والمرتقب في الوقت نفسه الى الثورة والمقاومة وفرض المقاطعة التي -فرضتها محدودية- الفكر ومراحل التخلف التي عانى منها الجمهور العربي وخير ما يصف حالة التحفظ والريبة تلك تجاه حركات التجديد الاستاذة «نازك الملائكة» في كتابها القيم «قضايا الشعر المعاصر»، اذ تقول «الفت المجتمعات الانسانية عبر التاريخ ان تقابل التجديد في كثير من الريبة والتحفظ فلا تتقبله الا بعد رفض طويل ومقاومة تبدو فيها الجماعات وكأن حافزا اقوى منها يدفعها الى ان تحمي نفسها من هذا الطارق المريب» ص ٥٠.

اذن فمجمل القول ان الحركة الجديدة في الشعر ما هي الا حركة رومانسية زخرت بتفاعلات الانسان ونزعاته التأملية والانسانية، تضمنت شكلا من اشكال الرمزية تعتمد على الايحاء.

هذه القناعة وهذا الاصرار بالأخذ بالحركة التجديدية في الشعر نحو آفاق ارحب واوسع، لم يكن وليد فراغ وعدم، بقدر ما هو حصيلة تلاقح بين الثقافات والامزجة الادبية العالمية ووعي لتحديات النهضة الادبية التي تطلبتها المرحلة الراهنة في فكر وثقافة العرب «نتج عنه رهان توفيقي بين سلفية العرب وطليعية الغرب وجسده خليل مطران وصلاح لبكي، وايليا ابوماضي والياس ابوشبكه، والثاني تبلور في اسقاط مدو للعبة المواءمة بين مضمون جديد وقوالب متوارثة كما سادت في فترة ما بين الحربين العالميتين»[٧].

وعمت المغامرة روح النقد - المغامرة شبه الخاسرة لتلك التراكمات الثقافية التي ورثها الرعيل الاول. في حركة التجديد وتأثر النصوص الابداعية من حيث المضمون والمعالجة في توظيف الرمز والاسطورة بابداعات الشعراء الاوروبيين، واول المتأثرين - بدر شاكر السياب - الذي تأثر تأثرا عميقا «باليوت» اتضح في اسلوب.. ثم انتقل ليصبح مادة للمحاكاة في الكثير من اعماله الابداعية «ووصل به التأثر بان جعل بطله شبيها لبطل اليوت في بحثه عن نفسه بين مظاهر المدنية المتشابكة في اضدادها الى حد الصراع»[٨].

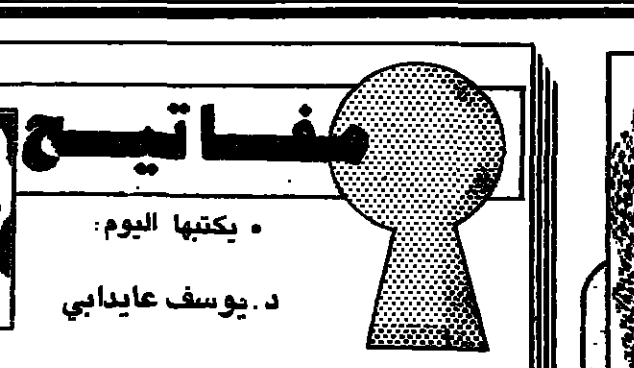
كما اشار السياب نفسه وفي مواضع مختلفة الى اهمية هذا الصوت الاوروبي الفذ القادم من حضارة قائمة على الاضداد والباحث عن روحية الانسان في خضم ذلك الصراع، فسواء كانت تفسيرات السياب اعجابا ام تأثرا فان ذلك لا يبدل وجه الحقيقة في شيء من ان اليوت خلف بصمات واضحة كل الوضوح في شعر السياب وابداعه وذلك من خلال اشارة السياب نفسه «ولابد لنا في هذا المجال من الاشارة الى ما كان للشاعر الانكليزي الكبير ت. اس. اليوت، وخاصة في قصيدته «الارض الخراب» من اثر كبير على الشعر الملتزم في الادب العربي الحديث الرديء منه والجيد على السواء»[٩]. واشارته في موضع اخر «وانا معجب بتوماس اليوت من الشعراء الانكليز المعاصرين متأثرا باسلوبه لا اكثر لانني نقيضه تماما من حيث الفكرة ومن حيث نظرتي الى الحياة»[١٠]. ولعب الرمز دورا كبيرا في توظيف التجربة الاوروبية في الشعر العربي الحديث وتوظيف التجربة من خلال الرمز ليس نقصا او عجزا في رموز الادب والفكر العربي بقدر ما هو الالحاح وراء عالمية الرمز ومحاولة توظيفه وتأطيره في المحاكاة من خلال العمل الابداعي، وذلك ما اشار اليه ايضا بقوله: «لقد رأوا كيف استطاع شاعر غربي - ويعني به اليوت - ان يفيد من رموزهم كرموز تموز واوزيريس فنبههم الى امر كانوا عنه غافلين»[١١].

وعلاوة على توماس اليوت تأثر السياب ايضا بالشاعرة الانجليزية «اديث سيتويل» من خلال توظيفها للصور المتراكمة عن حالة الدمار والضياع والرعب التي تعاني منها الانسانية، علاوة على تضمينها للاساطير الدينية في الكثير من قصائدها.

ثم ان التراجم التي قام بها السياب لاعمال الكثير من عمالقة الادب الاوروبي الذين يتربعون على عرش الابداع العالمي جعله منشدا في كثير من اعماله الى الصور والاخيلة والرموز موظفا كل تلك الادوات في قالب مشحون مشدود بعاطفة الشرق وان تداخلت الرموز الغربية على تراث هذا الشرق الا ان الرموز تلك حق وارث للانسانية كلها، فترجمة السياب لأراغون واليوت ولوركا وكافكا ورامبو وستويل وعيزرا باوند وبابلو نيرودا وغيرهم جعل منه وريثا شرعيا لجوانب التأثر تلك - وللحديث صلة.

هوامش:

(١) محمد لطفي اليوسفي - بنية الشعر العربي المعاصر.
(٢) لغة الشعر العراقي المعاصر «عمران خضير الكبيسي» ص ١٩.
(٣) لغة الشعر العربي الحديث «د. السعيد الورقي» ص ٣٥.
(٤) حديث الاربعاء ص ١١ ج ٣.
(٥) لغة الشعر العربي الحديث، د. السعيد الورقي «ص ٤١.
(٦) د. محمد زكي العشماوي/ الادب وقيم الحياة المعاصرة ص ٩٥ - ٩٦.
(٧) النقد البنيوي الحديث، د. فؤاد ابو منصور ص ٤٣١.
(٨) الاسطورة في شعر السياب «عبدالرضا علي» ص ٦٥.
(٩) الادب العربي المعاصر «اعمال مؤتمر روما المنعقد في تشرين الاول ١٩٦١ م».
(١٠) محمود الحبطة / بدر السياب والحركة الشعرية الجديدة في العراق ص ٨٣.
(١١) الادب العربي المعاصر - اعمال مؤتمر روما ص ٥٠.



مفاتيح

• يكتبها اليوم:

د. يوسف عايدابي

وجوه للموروث في الحاضر

مشكلات العمارة التقليدية في الدولة، بل وفي المنطقة بعامة. مشكلات كثيرة ومتعددة. ومما زاد الامر سوءا ان هذه المشكلات ظلت بدون حلول جذرية غالبا - وما طرح من حلول نادرة كشف عن ثمن غال ليس يتوفر باستمرار - او لنقل انه لا يتوفر الا لمرة او مرتين. فالترميمات التي تمت لبعض الشواهد والمباني التاريخية - بغض الطرف عن اساليب تقنياتها - كانت جد مكلفة. بينما ظلت تلك المباني بعد الترميمات بعيدة عن النفع العام بالمعنى الاقتصادي.

فالمعروف ان المباني التقليدية بعضها اثري بعمره وطرازه ووظيفته السابقة، وبعضها تاريخي، وبعضها له قيمة معمارية او اجتماعية، او دينية.. وهكذا.. بينما تتوفر احياء او دور كبيرة او مناطق ذات طابع عمارة تقليدي عفا عليها الزمن وهجرت رغم قيمتها الكبيرة في خلق التوازن بين البيئة المحلية والطرز المعمارية والعمران الحديث مما يعرفه اهل التخطيط العمراني والحضارة.. وهذه الاخيرة هي مربط الفرس في الحفاظ على طابع البناء التقليدي وروح البيئة حيال المستجدات الحضارية وشواهد العمارة المعاصرة القادمة من الغرب. ومحليا لاحظنا ونلاحظ الانحسار المتسارع للبناء التقليدي. والطرز المعمارية العربية الاسلامية والمحلية المتعارفة. وصرنا الى طرز واساليب محدثة بعضها مضيء وبعضها يستلب.. والطرز المحلية تهدم وتهجر وتترك لفعل الزمان المتعمد.. ولما بلغ السيل الزبى جاء قرار بعض الجهات المعنية بالحفاظ على طابع البناء العربي الاسلامي كيف؟ بمعنى المظهر والشكل الخارجي لا بمعنى المحتوى والوظيفة.. وقد يقول بناء ان الوظيفة المعاصرة قد تغيرت وان المعاصرة ترفض القديم.. وقد يقول مخطط ان الحياة العصرية تفرض مستلزماتها مما يجعل البناء التقليدي والطرز المعمارية المحلية العتيقة غير ذات نفع. بل ان تخطيط المدينة الحديث يستدعي ملابسات جديدة مما يعني التفريط في القديم.. فنقول القديم النافع هو جديد.. ذلك ان التراث كله هو التراث الحي المتصل في الحاضر قيما ووظيفة ودلالة. فالسكيك والفريق والحي كأشكال ووظائف وقيم ما تزال فاعلة والابقاء عليها باستثمارها في الحاضر خصيصة ايجابية لعمارة اصيلة تقابل احتياجات الانسان.. المشكلة تكمن في ان البناء الحديث يفرض على الانسان. بينما القاعدة الجوهرية تقول ان الانسان يوظف البناء لاحتياجاته وبالكيفية التي تجعله (مرتاحا) بالمعنى الحرفي للكلمة

الامر الاخر الغائب ان النظرة المتحفية للبناء التقليدي او النظرة الاخرى السياحية الفلكلورية للعمارة المحلية تؤكد منظور ان التراث مات. فهو ميت ولا صلة له بالحاضر او المستقبل الا من خلال (المتحفية) او (السياحية) وبهذا النحو ننفصل تماما عن المكونات الثقافية الحقيقية للروح والذات الثقافيتين. ويتأكد استلابنا واستلاب واقعنا المعيشي.. وعندئذ لا يفيد الطابع الخارجي للعمارة العربية الاسلامية لانه شكل بغير مضمون وواجهة بلا عمق يدلل عليها ويرسخ فحواها.. وهذا المظهر المعاصر بالذات هو الذي يخيف اهل الثقافات التقليدية الذي ينظرون اليها باعتبارها ضمن الحياة الحاضرة، حية وفاعلة، وليس باعتبارها من الماضي، غابرة وساكنة. وما دمنا نعتد بما يفعل الغرب - وهي عقدة الدونية الثقافية المترسخة فينا لجملة اسباب - فلنأخذ ولنعتبر به. فهناك حيث التقدم الحضري والتقني قد سار بعيدا. ماتزال مقومات الثقافة التقليدية والموروثات الثقافية المادية تدغم في المعاصرة وتتوظف بروح تضيف (الجمالية) و(الوظيفية النفعية) لمكونات الحاضر بالمباني التقليدية وليست هي المتاحف فقط بل هي المجمعات الثقافية والتجارية والسياحية والسكنية. وينظر اليها وفق الجدوى الاقتصادية والتوظيف العصري فيصار الى احيائها، ليس بالجهود الحكومية الرسمية فقط بل وبالاكتتاب الشعبي الوطني. ويتفاخرون بها.

على اننا لا نعترف بهذه الدونية الثقافية ولا نقرها، مؤكدين على ان للابداع العربي في المجال الذي نحن فيه باعه وتجاربه الحية المفيدة بدءا من المهندس حسن فتحي ووصولاً الى البناء التقليدي الذي مايزال يحافظ على قيمة عمله ويسعى بها بين اناسه ومجتمعه.. وهذا الارث المعاصر هو صاحب الحلول المجيدة للعمارة التقليدية وادغامها في الحاضر. هؤلاء هم الذين يعرفون الشكل والمضمون للبناء العربي الاسلامي.

ليت اهل الثقافة ينظرون الى هذه الاشكالية تماما كما ينظرون الى اشكالية التراث والمعاصرة. والادب القديم والجديد. ازدواجية اللغة. القصيدة الكلاسيكية وقصيدة النثر. الخ.. الخ.. عندئذ سنتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود وندرك ان جوهر ولب المشكلة في (المنهج) وفي (المنهج) فقط. ذلك قيمة (الماضي) في المنهج الذي انطلق منه وقيمة الاحياء في (المنهج) الذي ننطلق منه فاذا كان «منهجنا» سويا فان النتائج ستكون سوية والا فاننا سنكون في احسن احوالنا اما عبدة للماضي واما خارجين عليه - بمعنى اننا لن نكون موضوعيين ولن نعبر عن ذاتنا الحقيقية.

مقامات الحريري باللغة الروسية

صدر في موسكو كتاب «المقامات» باللغة الروسية لمؤلفه الحريري، احد اشهر كتاب القرون الوسطى ١٠٥٤ - ١١٢٢، وهو يتألف من ٢٦٠ صفحة احتوت شروحات واسعة ومعجم الكلمات العربية. ان هذا الكتاب ثمرة عمل اعوام عديدة قامت به انا دولينينا وفاليريا كيربيتشينكو وفالنتين بوريسوف - وهم ثلاثة علماء يحتلون مكانة رفيعة في مدرسة الاستعراب السوفياتية.

البروفيسور في قسم علم اللغة العربية، بجامعة لينينغراد، انا دولينينا تدرس منذ سنوات عديدة الادب العربي الكلاسيكي والمعاصر، وقد ترجمت الى اللغة الروسية بعد دراسة عميقة اعمال ابن عبد ربه «الاندلسي» وابراهيم بن علي الحصري «المغرب» وجلال الدين السيوطي وجبران خليل جبران وغيرهم.

اما، فاليريا كيربيتشينكو، الدكتورة في علم اللغة فقد نشرت ترجماتها «الرواية الشعبية العربية»، للادباء العرب امثال يوسف ادريس ونجيب محفوظ والغيطاني، وقد نشرت بحثا بعنوان «النثر المصري المعاصر» ويشتهر فالنتين بوريسوف في انه مؤلف عدد من الاعمال في علم اللغة والادب منها القاموس الروسي - العربي الكبير.

والجدير بالذكر ان فكرة تعريف القارىء السوفياتي بمقامات الحريري ظهرت في اواسط الستينات، وفي عام ١٩٧٨ نشر اربعون مقامة، وبعد انقضاء عشرة اعوام صدرت طبعة اخرى تضم ٥٠ مقامة مع مقدمة المؤلف.

لقد بذل المترجمون الثلاثة قصارى جهدهم لكي يحافظوا على وقعها وتأثيرها الجمالي في القارىء الروسي، لان الاسلوب الفني معقد وفريد من نوعه، فالمقامات كتبت نثرا مقفى، تتخللها وصلات شعرية كثيرة. وهي غنية جدا بالاستعارات والبلاغة والاستشهادات الادبية العديدة والتلميحات الدقيقة والمجاز. كما ويتميز هذا العمل بغنى مفرداته واستخدام اسلوب اللعب بالكلمات التي تختلف معانيها بصورة طفيفة جدا، وتستغل خصائص الخط العربي الخ. يدرك المترجمون السوفيات الثلاث، بعد ان بذلوا قصارى جهدهم لنقل اصالة وروح المقامات الى اللغة الروسية، ان التقليدي والطبيعي في الادب العربي في القرون الوسطى قد يتحول في اللغة الروسية الى تنميق غير مألوف. فالنص الروسي هو الى حد ما مقتضب في اسلوبه لكنه يحافظ على قافية النص الاصلي وايقاعه لكي يعطي القارىء تصورا واضحا عن ايقاع السجع العربي.

وتجدر الاشارة، الى ان القارىء الروسي تعرف الى المقامات العربية في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي حين نشرت المقامات الخمسة الاولى للحريري في المجلات المشهورة عندئذ وهي «ابن الوطن» «تلسكوب». «البشير الآسيوي» وغيرها. والمستشرق والاديب الروسي المشهور ايفان سينكوفسكي قام لأول مرة بمحاولة ناجحة لنقل ايقاع وقافية النص الاصلي.

بهذا الشكل، تعتبر الطبعة الحالية، بمثابة خاتمة لمرحلة تقليدية طويلة في دراسة وترجمة هذا العمل الكلاسيكي العربي الرائع في الاتحاد السوفياتي.. ان كتاب المقامات باللغة الروسية نشر بـ ٥٠ الف نسخة، نفدت جميعا في عدة ايام.

د. الكسندر كوديلين

إقرأ غداً:

• حوار مع الشاعر جوزيف حرب حول ديوانه «شجرة الأكاسيا» ...... أجراه. محمد العبدالله
• يكتبون ولكن.. لأنفسهم ...... ابراهيم محمد ابراهيم
• انطفاء ...... منى سيف
• حاشاك ...... محمود نور

[illegible]

شعر: عبدالله السيد شرف

ويهب مدينتنا البراقة
بعد الكسل الموغل..
في العينين
تمتد مآذنها الالف
فتصبح قلبا
يحتضن الشمس بكفين
الاولى
تمحو عن جبهتها احزان الامس
وتداعب وجنتها - الثانية -
وتلبسها اثواب العرس
* * *
ولقد كنت انقل اقدامي كل صباح
اضرب بحذاء مثقوب
احجار الارض / مكروب النبض
وانقل عينا زائغة بين الثقب
وبين المعروضات
وامني النفس
والعق جرحا
مكتنز القسمات
سرا.. آتمنى -
وعلى الطرقات
قطع من مزق الصحف
السهرة اين؟
وامرأة.. بارزة النهدين
وعلى الجدران
وجه «الشعراوي»
بالعينين الصافيتين
فأمد الخطو
واخترق الليل
وطيفا.. مجهول الذات
* * *
هذا ما كان...
وهذا ايضا
ما سوف يكون
فالأرض ولود
تورق..
ان لامسها العدل.. ورود
وتفجر..
ان ضايقها الزيف.. السيف
في كل فصول العام
ولا ينفرد الصيف!

في المسرح الحديث بالقاهرة

الملك يعيد الجمهور الى مسرح الدولة

مسرح

القاهرة - فوزي سليمان:

للمرة الثانية تنجح تجربة المسرح الحديث بتقديم ثلاثة عروض، وتخطى الفنان فهمي الخولي العقبات التي اريد ان تقف في طريقه. بعد ثلاثية «ماراصاد» من المسرح العالمي و«خمس نجوم» كوميديا بالاشتراك مع التلفزيون. وعريس بنت السلطان لمحفوظ عبدالرحمن. فيقدم «الخطاب» من تراث المسرح المصري للكاتب الراحل ميخائيل رومان. ومن التراث العالمي للمسرح الاغريقي اختار «برلمان النساء» لارستوفان.. ثم «الملك هو الملك» للكاتب السوري سعدالله ونوس.. ولكن مع تعديل المواعيد يقتصر على عرضين في الليلة الواحدة بدلا من ثلاثة.. وتبرز مواهب جديدة كما تمتلىء صالة مسرح الدولة بالجمهور.



• مشهد من المسرحية

• من مسرحية الملك هو الملك

الخطاب

تعريف الجيل الجديد بكاتب له دور متميز في مسرح الستينات ميخائيل رومان - امر جدير بالتقدير وتقديم مخرج جديد هو علي خليفة أمر آخر يستحق التنويه وخاصة ان مسرحية «الخطاب» صعبة تمور بالصراع الداخلي للشخصيات وبالرموز والعبث.. حيث نعيش داخل عقل انسان يفقد اسمه وملامحه ويتمرد على العالم حوله.. وفيما يتسلم خطابا بحوالة مالية ينطلق بالحلم لمحاولة تشكيل عالم جديد يتجاوز الارض.. ولكن هل يستطيع؟

برلمان النساء

وفي نفس الساعة من السادسة في امسيات اخرى يشاهد الجمهور عرضا لمسرحية تعود الى الف وخمسمائة سنة قبل الميلاد ومع هذا فهي تناقش قضية عصرية فإن ارستوفان في «برلمان النساء» يصور ثورة النساء على الرجال الذين يرسلون بأولادهن الى الحرب فيقمن بانقلاب ويسيطرن على الحكم.. وتبدو رغبة المرأة في السلطة والاسترجال كانها هي قضية حديثة. قدمها لنا رأفت الميهي في فيلمه الاخير «السادة الرجال» ويحاول المخرج الشاب هشام جمعة ان يقدم عرضا يجمع بين الفكرة الجادة والكوميديا الساخرة بادخال الاستعراضات والموسيقى دون اخلال بجوهر الفكر.

عرضان جيدان نجحا في تقديم المتعة والفكر.. واسماء شابة جديدة واعدة في الاخراج وفي الاعداد والاداء التمثيلي وبأقل التكاليف فهما من نوع المسرح الفقير، ولكن المشوق بلا اسفاف، كان جميلا ان يستعان ببعض طلبة معهد الفنون المسرحية كتدريب للممارسة العملية في المستقبل ومواجهة الجمهور، حفاظا عليهم من الوقوع في براثن المسرح التجاري باغراءاته وهبوط اكثر عروضه.

الملك

واذ كان هذان العرضان لا يعتمدان على مشاهير فان عرض السهرة «الملك هو الملك» قد استطاع ان يجتذب جمهورا واسعا باسماء لامعة مثل صلاح السعدني وحسين الشربيني وفايزة كمال، وبمطرب له شعبيته هو محمد منير الذي قدم اغاني كتبها الشاعر المعروف احمد فؤاد نجم، لحنها حمدي رؤوف ولا بد من الاشادة بتقديم مسرح الدولة لعمل لكاتب مسرحي سوري مرموق هو سعدالله ونوس بعد ان كان لا يقدم الا على مسارح الثقافة الجماهيرية وفرق الهواة، كما حدث مع «الفيل يا ملك الزمان» و«رأس المملوك جابر».. يجد المخرج مراد منير ان يقدم العمل في شكل احتفالي مستحدثا الرقص والغناء والموسيقى.. والنص من التراث العربي يعتمد بناؤه على بعض حكايات الف ليلة وليلة، يمكن ان يتحمل هذا الشكل بشريطة ان لا يجور على الجوهر وقد اراد سعدالله ونوس ان يناقش هموم عصرنا السياسية والاجتماعية برؤية نقدية يأخذ من الف ليلة وليلة فكرة خروج الحاكم - او الخليفة - وقد اصابه الضجر ليجوس بين الرعية ليستمع الى رجل يريد ان يصبح خليفة.. فيأخذه الى قصره ليحقق له حلمه المستحيل.. وفي حكاية اخرى عندما التقى الخليفة في احدى جولاته بصعلوك قد تقمص شخصية الخليفة وارتدى زيه وجعل لنفسه وزيرا وسيافا مثل الخليفة ومن خلال التنكر وتبادل الشخصيات يتحقق الحلم حلم السلطة والجاه.. وفيما يحل ابوعزة الذي كان تاجرا مفلسا يعاني من الاضطهاد يحاول ان ينتقم ممن اساءوا اليه والى الناس.. في حين ان ابنته عزة التي انضمت للثوار تحلم معهم بتحقيق العدل والحرية والمساواة وتحاول المسرحية ان تؤكد ان المظهر «مظهر الملك» والنظام هو الذي يحكم واذا تغير الشخص وجاء آخر ارتدى لباس الملك، يبقى النظام مستندا على نفس الوضع برجاله ونسائه اذن فالحل ليس بتغيير الاشخاص بل بتغيير النظام كله من اساسه.. ويؤكد سعدالله ونوس فكرته في النص المنشور - وكذا في العرض على لسان احد الثوار «عبيد» فيما يروي حكاية عن بداية التنكر.. في قديم الزمان.. كان هناك جماعة من البشر تعيش حياة متناسقة كنشيد او اغنية افرادها متساوون تساوي الاحرار لا العبيد، يعملون في ارضهم المشتركة كاليد الواحدة ويتقاسمون الخير كأفراد العائلة يأكلون من مرق واحد، ولا يرتدون الكساء ما يزيد عن الحاجة او الضرورة، وذات يوم دب النشاز في حياة تلك الجماعة المتضافرة انشق عنها واحد منهم كان اقوى منهم.. كان ادهى.. ارتدى كساء زاهيا، بدل هيئته وتنكر من يومها ظهر المالك.. تزين اكثر بالابهة والثروة.. تحول المالك ملكا وهو اقصى حالات التنكر وتمزقت وحدة الجماعة في صور فكرية متصارعة هناك الامراء والعساكر وهناك الاجراء والمعدمون. فئات كثيرة تتنكر، البعض تنكر ليحكم ويسود.. وبعضها فرض عليه التنكر ليخدم او يضطهد.. تستمر الحال الى حالنا هذا. لكنها لن تستمر الى الابد.

اذن.. هي افكار سياسية محددة.. لكن يبدو ان المخرج مراد منير خشي ان يقدمها كما في نصها فلا تجتذب الجمهور العريض.. او لا تشد الا المثقفين فاستعان بالرقصات وبأغاني محمد منير وهو مطرب له ذيوع ويعطي البطولة لممثل له حضور هو صلاح السعدني الذي وجد نفسه «ملكا على المسرح يجول ويصول ويخرج على النص كما يشاء.. حتى ليصدر النكتة تلو النكتة حول احداث جارية او شخصيات يتصادف وجودها في قاعة المسرح». كما ان الاغاني والاستعراضات اخذت حيزا زمانيا جعل العرض يستمر حتى الساعة الثانية صباحا متبعا اسلوب مسارح القطاع الخاص وهذا نفس ما فعله السيد راضي في عرض «الدكتور زعتر». هل ضاعت قيمة الكلمة حتى اصبحت لا تقف وحدها.. ولا بد ان تساندها الاغنية والرقصة؟ ولا مانع من جذب الجمهور بهذه الوسائل وباسم المطرب محمد منير.. ولكن مع توظيفها في حدود العمل ذاته.

ولكن رغم ارتجالات صلاح السعدني وخروجه احيانا على النص.. فالفكرة الاساسية او الهدف لم يسقط بل وصل الى الجمهور وهو يرى كيف وصل ابوعزة متنكرا الى العرش واستمرأ فراش الملك وأبهته.. وبعد ان كان يتساءل: «أين اليقظة واين الحلم»؟ أأنا مسحور ان اصاب عقلي امر من الامور؟.

بعد ان ارتدى زي الملك.. يصبح هو الملك.. يلتصق بثوبه وصولجانه وفيما تأتي اليه زوجته - الاصلية - ام عزة شاكية يدافع عن الظلم والفساد ويبرر ظلم القاضي وظلم الشهبندر.. لانهما جزء من النظام، اذا كانا باطلين.. فالناموس الذي يحكم البلاد باطل.. والملك نفسه باطل.. لكن هل انتهت الحكاية؟

تسأل عزة في احد المشاهد الثائر عبيد وتكرر نفس السؤال في نهاية العرض.

- كيف يمكن ان ينتهي التنكر وتصبح وجوه البشر صافية،، وعيونهم شفافة.

يجيب عبيد.. تروي كتب التاريخ ان جماعة ضاق سوادها بالظلم والمجاعة والشقاء فاشتعل غضبها، وذبحت ملكها، ثم اكلته.

تصرخ عزة مرتعدة.. اكلوا الملك؟!

عبيد - هكذا يروي التاريخ.

تسأل عزة الم يتسمموا؟!

اجاب عبيد.. في البداية شعروا بالمغص وبعضهم تقيأ.. ولكن بعد فترة صحت جسومهم، وتساوى الناس، وراقت الحياة، ثم لم يبق تنكر ولا متنكرون!

قدم المخرج المطرب محمد منير ممثلا ومغنيا.. لكن المطرب تغلب على الممثل وقد مثل الوجدان الشعبي بتعليقاته الغنائية وهو مطرب له حضور شعبي حي.. ومن هنا كان التساؤل هل يعود نجاح العرض الى صلاح السعدني الذي ادى شخصيتين متناقضتين ام الى الروح الدافئة في صوت محمد منير؟

ولا يرجع نجاح العرض لهذه العناصر التي ذكرناها فحسب فقد كان هناك عناصر اخرى ساعدت على الاكتمال الفني مثل حياة الشيمي في دور ام عزة، ولطفي لبيب في دور عرقوب التابع الذي اختير وزيرا.. وشعبان حسين في دور الوزير.

ويستمر فهمي الخولي مع مدير المسرح الحديث في تجربته. العرض الجديد كما اعلن يشمل ايضا ثلاث مسرحيات «اول صنع البوطة» للكاتب الروسي تولستوي، و«المهرج» لمنصور مكاوي، و«ملك يبحث عن وظيفة» للدكتور سمير سرحان.


• الشربيني على خشبة المسرح

الزهرة والسيف.. تشاهده في رمضان

انتهى تليفزيون القاهرة من تصوير المسلسل الديني الجديد «الزهرة والسيف».

بطولة حسين فهمي، وعبدالله غيث، وامينة رزق واشرف عبدالغفور، ومديحة حمدي، وهالة فاخر.. سيناريو وحوار طه شلبي واخراج احمد توفيق.

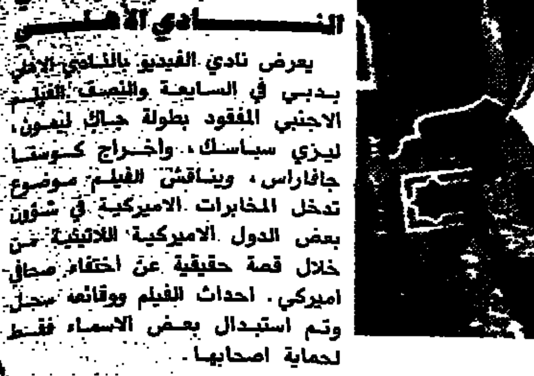
تدور احداث المسلسل في العصر الفاطمي اثناء حكم المعز لدين الله الفاطمي.

المسلسل تعرضه شاشات التليفزيونات العربية في رمضان.



• امينة رزق ومديحة حمدي في مشهد من المسلسل

«المفقود» في النادي الأهلي



يعرض نادي الفيديو بالنادي الاهلي بدبي في السابعة والنصف الفيلم الاجنبي المفقود بطولة جاك ليمون، ليزي سباسك، واخراج كوستا جافاراس، ويناقش الفيلم موضوع تدخل المخابرات الاميركية في شؤون بعض الدول الاميركية اللاتينية من خلال قصة حقيقية عن اختفاء صحافي اميركي. احداث الفيلم ووقائعه سجل وتم استبدال بعض الاسماء فقط لحماية اصحابها.

جوائز

يتنافسون على الأوسكار


• مارشيللو ماستروياني. • وليام هيرت. • مايكل دوجلاس.



• روبلي وليامز. • جاك نيكلسون. • سالي كيركلاند.



• هولي هنتر. • جلين كلوز. • ميريل ستريب.

يعتبر الصعود الى المرحلة الاخيرة للفوز بجوائز الاوسكار في حد ذاته فوزا يذكر في رصيد الممثلين والممثلات وقد صعد الى هذه المرحلة هنا اليوم للمنافسة على اوسكار افضل ممثلة كل «من اليسار الى اليمين» تشير تقديرا لادائها في «المسوس» هولي هنتر التي لعبت بطولة «نشرة الاخبار» وجلين كلوز التي تألقت في «انجذاب مميت» وميريل ستريب في «العشب الحديدي» وسالي كيركلاند التي ادت «أنا».

اما المنافسة على اوسكار افضل ممثل فقد انحصرت بين وليام هيرت والايطالي مارسيللو ماستروياني المتألق في «العيون السوداء» وجاك نيكلسون الذي اصبح شريكا لاستريب في اعماله كما في «العشب الحديدي» وروبلي وليامز بطل «صباح الخير فيتنام» ومايكل دوجلاس في «وول ستريت».

مسابقة الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

• أفقياً:

١ - لغوي، اديب وفقيه. من مؤلفاته: «جامع التأويل في تفسير القرآن»، «سيرة النبي»، و«اخلاق النبي»، «المجمل في اللغة» - الغبار الاسود «معكوسة».

٢ - اديب وناقد، بحث في طبقات الشعراء الاقدمين. كان اول من عرض لصحة الشعر الجاهلي قبل طه حسين.

٣ - رماح - حرف استفتاح - سوء العاقبة - النصل للرمح «معكوسة».

٤ - طبخت - والد - سجدوا «معكوسة» - عملة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظلماً.

٥ - شاعر عباسي - عصفورة دائمة التغريد - الشجر الذي يعطي البلح.

٦ - ضل «معكوسة» - يعطي بلا عوض - اخذه بأجمعه «معكوسة» - جاءا.

٧ - مقياس ارضي «معكوسة» - تهلل وجهه واشرق - استيقظ - نوع من الزهور - مسرحية لشكسبير.

٨ - قمح - الباقي من الكرم بعد قطاف العنب «معكوسة».

٩ - الشفاء «معكوسة» - الذي يعمل الخاطر في الامر ويتأمله - للندبة - ندى «معكوسة».

١٠ - خطيئتنا - كان في لسانه عجمة - برج شهير - نقيض ماتا «معكوسة».

١١ - الدلال «معكوسة» - من اخوات ليس - حسب - شقيق «معكوسة» - عارف الامر غير متعمق فيه.

١٢ - للعزة - عملة اجنبية «معكوسة» - الود.

١٣ - اسم موصول - تعبير جاهلي كان يخاطب به الملوك تعظيماً - المذنب يربط عنقه بحبل ويتدلى حتى يموت.

١٤ - احفظه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام «معكوسة».

١٥ - اصل البناء «معكوسة» - جذبه وسحبه - والد - اسرع في المشي «معكوسة».

١٦ - صدر مطلع قصيدة لأبي العلاء المعري «معكوسة».

١٧ - حاد - مقياس ارضي.

١٨ - اديب وشاعر عباسي بويع له بالخلافة ولم يتمتع بها الا اياماً.

١٩ - مستشرق روسي عضو المجمع العلمي في دمشق وايران. نشر لابن المعتز «كتاب الاداب» سنة ١٩٢٤، وكتاب البديع سنة ١٩٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي عضو المجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابوالعلاء المعري بترجمة انجليزية - القطيع من بقر الوحش.

• عمودياً:

١ - اديب مراكشي من مؤلفاته «ديوان» في مدح النبي (ﷺ) - رجع.

٢ - خمرة - الموقع من الماء الذي لطم عليه وجه داحس فسبقته الغبراء - اعتدى وظلم.

٣ - معارضة ومباراة في الشعر وفي كل امر - التوتياء - القرب.

٤ - فرّ واختبأ - من الطيور المائية - مرض «معكوسة».

٥ - اغلظ اوتار العود - من الاحجار الكريمة يشبه الزبرجد - فقدان العقل والتمييز «معكوسة» - آلة يبسط بها الخبز وهو عجين «معكوسة».

٦ - نعاديه - ارقدي - ارتفعا.

٧ - بلف «مبعثرة» - برق ولمع - متشابهان - تكمل - البحيرة تجري اليها المياه فتفيض وتتسع.

٨ - مبتغانا «معكوسة» - طائر احمر المنقار والرجلين يعيش في المناطق الجبلية اسرابا - أخلص - سخ «مبعثرة».

٩ - لا يباح به «معكوسة» - ام المأمون بن هارون الرشيد - سقاية - عش الطائر «معكوسة».

١٠ - نسوا - انخفضت الاصوات وسكنت - تكلمه «معكوسة».

١١ - اسم جبل مقدس مشرف على وادي مكة، كان النبي (ﷺ) يأتيه احيانا للعبادة - اكلت الماشية العشب - ماركة اقفال «معكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الارجل - والدة - واكتمل «معكوسة».

١٣ - المرأة البكر في اول حملها - أرشدْ - جاهل وقليل الفطنة - شعث «مبعثرة».

١٤ - نرجع عن معصيتنا - قصد وتوجه - جريء وشجاع.

١٥ - ترسي - القول: لا اله الا الله «معكوسة» - خاطوا الثوب خياطة متقاربة.

١٦ - ودائمها - الاراضي الواسعة فيها نبات كثير ترعى فيها الدواب - بلف «مبعثرة».

١٧ - تشتاق - اليابس «معكوسة» - بخل وحرص «معكوسة» - سجن وحبس.

١٨ - شاعر جاهلي اشتهر بشجاعته وجماله الذي راق الخنساء - ساق الحديث على غير وجهه الصحيح «معكوسة».

١٩ - فساد وضعف «معكوسة» - مرتفع من الارض - خاصتي «معكوسة» - يسرع «معكوسة» - هلاك «معكوسة».

٢٠ - المقطوع الاذنين - مرض يشبه الجدري - اخدعه واجعله يطمع بالباطل.

الجوائز

- الجائزة الأولى ثلاجة «جنرال الكتريك» ثمنها ١٩٥٠ درهماً.
- الجائزة الثانية طباخ «جليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم.
- الجائزة الثالثة مكنسة كهربائية «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
- الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
- الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
- الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
- الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
- الجائزة الثامنة ساعة يد.
- الجائزة التاسعة ساعة يد.
- الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: ....
السن: ....
المهنة: ....
المستوى العلمي: ....
العنوان: ....
الهوايات: ....

كيفن كوستنر.. في طريقه الى الشهرة

الفنان الاميركي كيفن كوستنر بدأت شهرته مع فيلم «سيلفيرادو» ثم مع «القاهرون» في شخصية اليوت نيس الشرطي الذي قهر آل كابوني في الشعرينات ثم في «بدون مخرج» مع جين هاكمان.

ومؤخرا اسند المخرج المشهور رون شيلتون الى كوستنر دور البطولة في فيلمه الجديد «بول دورهام» حيث يلعب شخصية لاعب بيسبول يحمل رقم «٨» في فريق كارولينا الشمالية، ويجد نفسه لاحقا في منافسة قوية مع زميل له هو تيم روبنز على قلب امرأة تقوم بدورها سوزان ساراندون فمن سيفوز بقلب المرأة؟.

* *

جمال

لجمالك في ربيع ٨٨
زرقة البحر وألوان الغروب

كتبت فاطمة فقيه.

من تدرج الوان البحر وروعة زرقته.. من سحر غروب الشمس تختفي بين احضان الافق الممتد الى ما لا نهاية في جمال الطبيعة وسحرها المتجدد.. تأتي من باريس الوان ربيع وصيف ١٩٨٨.. لتضيف لجمال المرأة ليلا ونهارا جمالا اخر مستمدا من جمال الطبيعة وسحرها الغامض.

• ماكياج ربيع وصيف ١٩٨٨ •

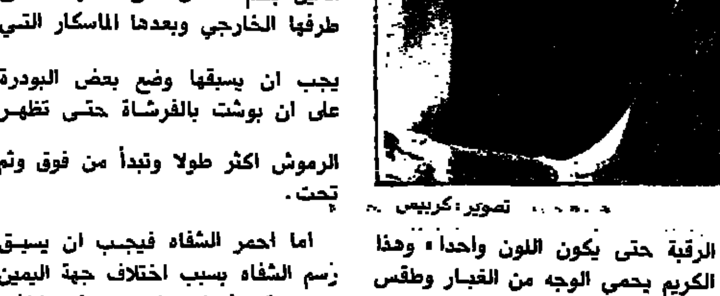
وبحضور مجموعة كبيرة من سيدات نادي المنتزه بالشارقة مدعوات وعضوات تحدثت خبيرة التجميل الفرنسية يولاند كينر، عن الوان ربيع وصيف ١٩٨٨، المأخوذة من الماضي ثم كانت المغامرة في تطويرها لتناسب ابنة العشرين: المرأة البسيطة الانيقة، وابنة الخمسين والستين والمرأة الدائمة الشباب التي تبرز خطوط انوثتها من خلال ظلال الالوان التي تختارها.

وتضيف يولاند بان موضة هذا العام مأخوذة من البحر وتسمى بالموضة البحرية والخاصة بالبحر الابيض المتوسط بشمسه وقواربه والوان زرقته الساحرة.. فكانت تدرجات الوان البحر من الازرق الفاتح الى البنفسجي ثم الليلكي فالكحلي ومعهم الابيض.. كذلك هناك الوان مأخوذة من ظلال الشمس مثل الوان الذهبي والبيج الفاتح والاخضر والفستقي وكلها الوان تجذب الانظار ومأخوذة من الطبيعة والبرتقالي الفاتح والتي تنقل غروب الشمس عند البحر... ثم تقوم يولاند بتجربة وضع ماكياج كامل على وجه احدى السيدات حيث تنصح بالمواد الخالية من الكحول والتي سبق واثبت بانها لا تسبب الحساسية لاي نوع من البشرة حيث توجد هناك مواد مصنوعة من الازهار الطبيعية.

ومراحل المكياج تبدا بتنظيف البشرة ثم وضع قناع مرتين للبشرة العادية في الاسبوع وثلاث مرات للبشرة الدهنية وها القناع يساعد على التخلص من الخلايا الميتة ويجب ان يبقى بعض الوقت على الوجه حتى يجف ثم ينزع برفق بالاصابع على شكل دائري على ان يمسك الجلد بيد وينزع القناع باصابع اليد الاخرى حتى لا يعطي الجلد مجال التحرك مما يعجل بالتجاعيد مستقبلا ويجب ان تنسى المرأة الرقبة في وضع الماسك حتى لا يصبح هناك فرق بالالوان بين الوجه والرقبة وبعد ذلك يمسح الوجه بالماء للتخلص نهائيا من الخلايا لتشعر بعد ذلك السيدة ببشرتها ناعمة منتعشة.

وتمسح يولاند البشرة ثم تجففها فورا حتى لا يبقى الوجه رطبا.. ثم تقوم بعملية مساج للوجه بآلة خاصة بهدف تحريك الدورة الدموية وتبدأ بالرقبة التي تعتبر من اول المناطق التي يظهر عليها التجاعيد ثم الذقن والخد والانف والجبين مما يبعث في النفس راحة، وبعدها تضع كريما لتنشيط البشرة يساعد على منع ظهور التجاعيد على الوجه وهو خالي من الكحول ايضا.. اما كريم العيون فانه يوضع على الجفن وتحت العين ويجب ان يوضع بالاصابع بطريقة العزف على البيانو وليس بالشكل التقليدى حيث يمسح الجلد يمينا وشمالا.. لان منطقة العين حساسة جدا وعلينا ان لا نضغط عليها ابدا.

كما ان هناك كريما لحماية الوجه والذي يعطي لمعة لكل الوجه «وهنا تنبه يولاند الحاضرات بعدم نسيان الرقبة حتى يكون اللون واحدا» وهذا الكريم يحمي الوجه من الغبار وطقس الامارات الذي يتميز بالحرارة والرطوبة وبعدها يوضع كريم الاساس وعلى المرأة ان تستغل اللون المناسب للون البشرة وفوق كريم الاساس توضع بفرشاة كبيرة بودرة لتثبيته.



• نضارة للوجه. تصوير: كريبس

وبعد ذلك تبدأ مرحلة الالوان بوضع بودرة الخدود على عظمة الخد وتبدأ من فوق حتى يظهر الوجه اخضر كما على المرأة ان لا تنس وضع بعض بودرة الخدود على الذقن والجبين حتى يكون اللون متناسبا مع كل الوجه ويكون طبيعيا.

اما ظلال العيون فان موضة هذا العام هي الاصفر والزهري والكحلي.. الاصفر يوضع على كامل العين كلون اساسي ثم يوضع بالوسط.

اللون الزهري واللون الكحلي على طرف العين كما بالامكان وضع اللون التراكوزي تحت آخر الحاجب ثم ترسم العين بقلم الكحل من نصفها حتى طرفها الخارجي وبعدها الماسكار التي يجب ان يسبقها وضع بعض البودرة على ان بوشت بالفرشاة حتى تظهر الرموش اكثر طولا وتبدأ من فوق وثم تحت.

اما احمر الشفاه فيجب ان يسبق رسم الشفاه بسبب اختلاف جهة اليمين عن جهة الشمال وبالرسم يمكن اخفاء اي عيب.

كما تحدثت يولاند عن كريم تخفيف بعض مناطق الجسم.

وبعد ذلك اجابت الخبيرة على بعض الاسئلة والمشاكل التجميلية للحاضرات ناصحة بوضع اللون الليلكي لمكياج السهرة لأنه يعطي العين عمقا ويؤكد وجودها.

وجوه

توم سيلليك..
أربعة ملايين استرليني سنويا



رغم ان ممثل التلفزيون الاميركي لاري هاجمان اصبح اشهر ممثل على الشاشة البلورية بفضل اداءه دور «جي ار» في مسلسل «دلاس» واسع الانتشار فان الممثل البدين توم سيلليك بطل «ماجنوم» يعتبر افضل ممثل يتكسب من الاعمال التلفزيونية اذ يبلغ دخله السنوي ما يوازي اربعة ملايين جنيه استرليني وهو ضعف عائدات «جي ار» من الاعمال السينمائية التي حققت ارقاما قياسية في شباك التذاكر مثل فيلم «الطريق الى الصين».

وقال النقاد ان هذا الممثل القوي سيحقق نجاحا اضافيا من خلال فيلمه الجديد «ثلاثة رجال وطفل» الذي يعد نسخة مجددة للفيلم الفرنسي «ثلاثة رجال ومهد» الذي كان قد انتج عام ١٩٨٥.

اما الرجلان الآخران في النسخة الاميركية مع سيلليك فهما تيد دانسون الذي اشتهر في دور صاحب الحانة في «تهاليل» وستيف كتيبيرج مهرج «اكاديمية الشرطة» والفيلم شريط كوميدي رفيع.

وكان سيلليك بدأ نشاطه الفني عام ١٩٧٠ عندما اختارته ماي ويست لدور صغير في فيلمها المعنون «ميرا بركينريدج» ثم بدأ نشاطه التلفزيوني قبل عشر سنوات في فيلم بعنوان «ملاح بنكو» لكنه لم يحلق في افاق الشهرة وكاد يتحطم تماما في «غيبوبة» ومع ذلك فقد وقع عليه الاختيار ليلعب شخصية انديانا جونز في «راكبو الزورق المفقود» قبل ان يقع الاختيار على هاريسون فورد الذي ورد اسمه بعد اعتذار سيلليك بسبب انشغاله في «ماجنوم» وهو العمل التلفزيوني الذي استوعبه طوال ٤ سنوات، ومن خلاله غزل توم سيلليك شهرته واصبح هذا الممثل البالغ من العمر ٤٣ سنة احد الوجوه المحبوبة في هوليود.

ولعله اكتشف ان في وسعه الآن الانطلاق والتألق على الشاشة الفضية.

نادي الاطفال

قرأت لك
الاميرة والبحر..!
(الحلقة الاخيرة)

علمنا يا اخواني ان الامير تزوج ابنة الصياد الفقير ونقلها الى قصره بعيدا عن الشاطىء وحتى يرضيها ويضفي السعادة على حياتها صنع لها بحيرة كبيرة ذات شاطىء صناعي وملأها بالاسماك الملونة، ولكن رغم كل ما صنعه الامير فان الاميرة تدهورت صحتها، وطالت على الفراش رقدتها، وحضر الكثير من الاطباء لعيادتها ووصف الدواء المناسب لعلتها.

ولما طالت مدة مرضها هدد الامير بقتل جميع الاطباء.. وعندما علمت الاميرة استدعت كبير الاطباء وقالت له:

ـ انصحكم يا سيدي بان تصفوا لي العودة الى كوخ ابي الفقير كعلاج لمرضي لان ذلك قد ينقذكم من تهديد الامير!.

اقتنع كبير الاطباء باقوال الاميرة، وقابل الامير واخبره ان زوجته الجميلة مصابة بمرض غريب لا مجال لشفائها منه الا بعودتها الى كوخ ابيها الصياد الفقير على شاطىء البحر.. فقد تعيد نسمات البحر الطبيعية الحياة الى روح الاميرة المريضة.

وافق الامير على مضض وامر باعداد موكب كبير لمرافقة الاميرة الى كوخ ابيها، وتحرك الموكب في الحال الى حيث الشاطىء، ولم تمض سوى ايام قليلة حتى تماثلت الاميرة للشفاء وعادت الى اللعب على الشاطىء والسباحة في البحر الذي تحبه، وعرف الامير الانباء السعيدة فاسرع لتهنئتها بعودة السعادة والبسمة الى حياتها وعندما سألها الامير عن سرها.. قالت الاميرة:

ـ ساصارحك القول يا اميري العزيز، عندما عرفتك للمرة الاولى شعرت بمزيج عجيب من الاعجاب بك والحزن والرهبة منك، لذلك نفذت كل ما طلبت وذهبت معك الى القصر البعيد عن البحر والشاطىء ورغم انك نفذت وعدك لي وصنعت لي بحيرة وشاطئا خاصا، الا ان الحنين الجارف الى كوخ ابي والى البحر الكبير الذي خلقه الله تعالى جلت قدرته، والذي لا يمكن لمخلوق مهما كان سلطانه ان يصنع بحرا مثله، هذا الحنين ظللت اقاومه بكل قوتي حتى انهارت مقاومتي اخيرا ووقعت صريعة المرض لذلك عندما عدت الى البحر والى ذكريات طفولتي عادت الي سعادتي.

تفهم الامير الوضع وامر ببناء كوخ حديث نظيف بجوار كوخ الصياد وعاش هو مع اميرته في هذا الكوخ.. اياما كلها سعادة وهناء.

تمت

أسماء وتواريخ
(٩) ابريل
«ازهار الشر»

• في مثل هذا اليوم من عام ١٨٢١ ولد الشاعر الفرنسي «شارل بودلير» الذي يعتبر زعيم الرمزية وقائد المدرسة الشعرية الحديثة، واحد ابرز شعراء فرنسا في القرن التاسع عشر، وتعتبر مجموعته الشعرية «ازهار الشر» من اشهر اعماله، وهي عبارة عن قصائد غنية بالصور والخيال البكر والعاطفة الجامحة، وكان شعره يتميز برنين موسيقي عذب، وكان بودلير فنانا ماهرا يرمي الى الكمال في قصائده، واذا هربت منه القافية كتب الشعر المنثور، وكان بودلير يتقن الانجليزية.. وكتب بها عدة قصائد شعرية.



من مكتبة بابا
الذرة.. وعائلة كوري..!

اكتشف بيير وماري كوري ان العنصر الذي اطلقا عليه اسم الراديوم والمستخرج من خام اليورانيوم يبعث هو الاخر اشعاعا ولذلك وصفاه بانه مادة مشعة، وقد كانت له استخدامات علاجية في كثير من الامراض المستعصية مثل السرطان..

اما تركيب الذرة، فقد اعلن العالم روذر فورد عام ١٩١١ نظريته عن تركيب الذرة وتتلخص في ان الذرة تتألف من (نواة) مركزية ذات شحنة كهربية موجبة، يدور حولها بصفة دائمة (الكترونات) ذات شحنة كهربائية سالبة.

وتعتبر نظرية واعمال روذر فورد بالغة الاهمية لانها كانت الاساس العلمي لعلم الفيزياء النووي ولانها مهدت ايضا لاستخدامات الطاقة النووية سواء في مجال الحرب او السلم.

أضف الى معلوماتك
الرجبي..!

الرجبي هي اللعبة التوأم لكرة القدم، ولها شعبية عارمة وكبيرة ونواد عتيدة ومتعددة في الولايات المتحدة الأميركية، وقد ظهرت لعبة الرجبي لأول مرة عام ١٨٣٢.

وكان ظهور الرجبي مصادفة وذلك عندما كان طلبة (كلية رجبي) بانجلترا يلعبون مباراة بكرة القدم فعجز أحد اللاعبين فجأة عن لعب الكرة بقدمه، فحملها بين يديه وأنطلق بها ليسجل بها هدفا وسط ضحك وتصفيق زملائه!

وكانت هذه هي البداية الحقيقية والفعلية للرجبي، فعندما فكر البعض في تطوير كرة القدم لكي تلعب بالقدمين واليدين ولتصبح أكثر بهجة ومتعة.

وقد أخذت اللعبة إسمها من اسم الكلية، ثم وضعت قوانينها وانتشرت بعد ذلك لتصبح من أشهر الألعاب في العالم الحديث.

صدق أو لاتصدق

• ان نبعين متجاورين في ليفادا باليونان يحمل احدهما اسم نبع الذكرى والآخر نبع النسيان.

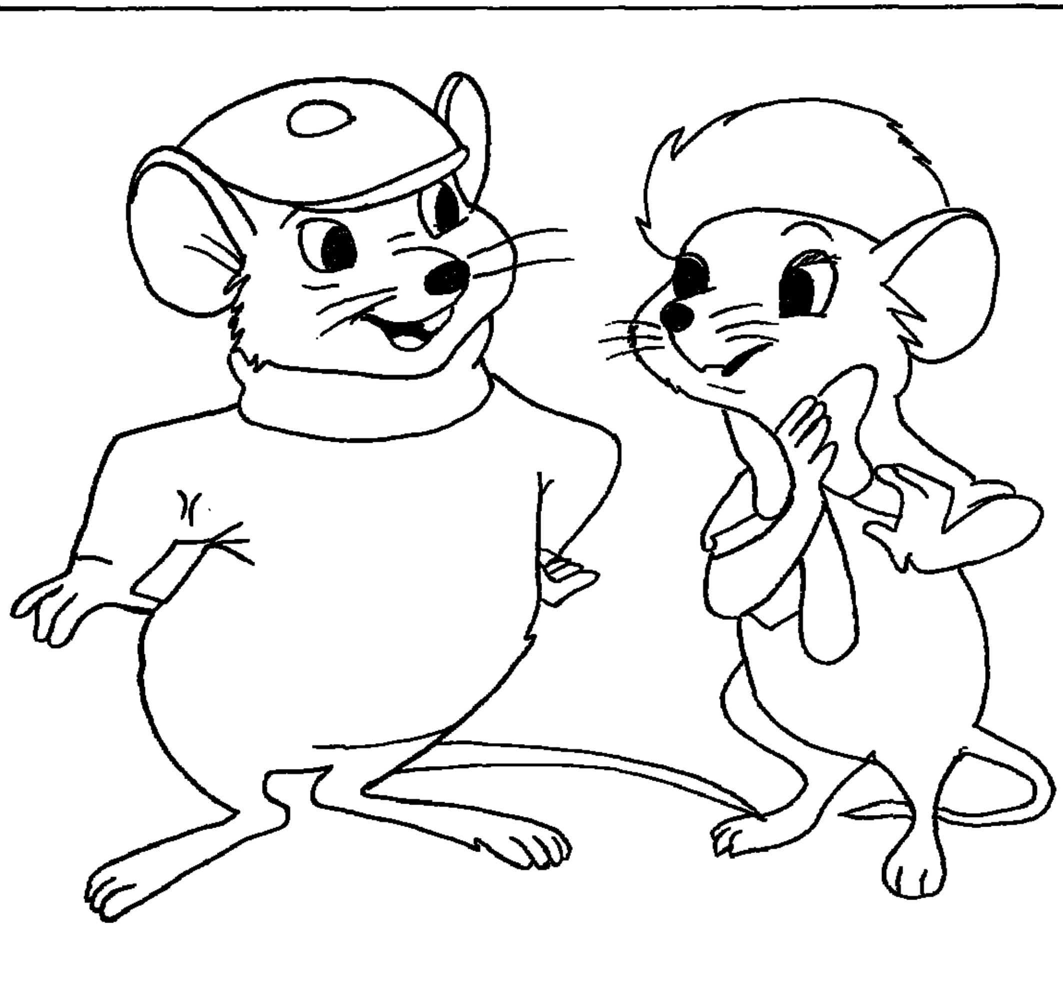
• ان هذه الشجرة الموجودة بالقرب من مدينة احمد اباد في الهند يطلق عليها الشجرة المقدسة نظرا لانها كانت مقرا لرهبان طوال سنين.

ركن الرسم والتلوين

صديقة النادي العزيزة منى بلال عبدالله بلال ارسلت هذا الرسم لصديقاتها واصدقائها في نادي الاطفال وهي تنصحهم باختيار الالوان المناسبة، ومراعاة الدقة اثناء التلوين حتى يحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى مجموعتهم.

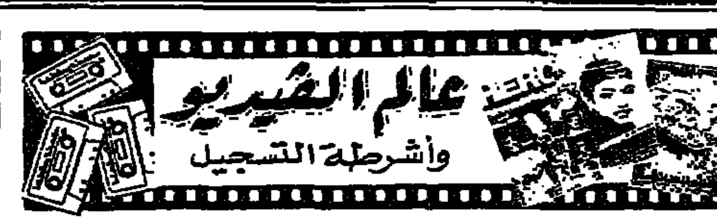
شكرا للصديقة منى بلال عبدالله بلال، ونرحب وننشر المناسب من انتاج الاصدقاء.





اعلانات مبوبة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٣٢٢٢ - ص.ب: ١٣٠١٤ دبي
المكاتب الفرعية - أبوظبي: ٣٤٢٤٩٩، العين: ٦٥٤١١٨، رأس الخيمة: ٢٢٤٤١، الفجيرة: ٢٣٢٢٩



تسجيلات الشعب

المنتج والموزع للنسخ الاصلية والسباقة في الاعلان عن مطربينكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الاوسط.
الشارقة - شارع الكورنيش - تسجيلات دن دون سابقا
ت: ٥٤٤٤٢٥
دبي - السطوة ت: ٤٤٣٣٣٢ / ٤٤٠٠١٦

الشاويش للفيديو

- المسرحية الكويتية الكوميدية (البرشامة).
- والفيلم الكويتي (الخوف).

ديرة - دبي شارع النخيل ت/ ٢٢٢٣٠٥

ملك الفيديو وفيديو النجوم

زوجة رجل مهم بطولة أحمد زكي، ميرفت أمين، قريباً حكاية نصف مليون دولار.

بر دبي ٥٣٢٦٣٦ - الراشدية: ٢٥٩٦٢٨

الفيديوتيب الخاص

لدينا الآن
نور الشريف - بوسي
في حفل العيد الوطني لدولة قطر ١٩٨٨ يشارك في الحفل الفنان علي عبد الستار والفنانة رباب.

دبي - الكرامة - ت: ٣٧٣٣٨٠

فيديو الملك

تصوير حفلات - اصلاح الأجهزة
شارع فريج المرر - بجوار مدرسة التضامن - ت: ٢٢٢٨٩٠ دبي - مع تحيات عبدالعزيز جندية

تمتع بحفلة دورة الخليج التاسعة

محمد عبده، نبيل شعيل، طلال مداح، خالد الشيخ، علي عبدالستار، محمد ثروت، جابر جاسم، رابح صقر، حمادة سلطان وسالم بن علي.

يعلن برسام وأولاده

تنزيلات



برسام وأولاده
سوق الذهب
مقابل بناية برج الذهب
ديرة هاتف ٢٣١٦٣٠ دبي

للبيع
قطع غيار فولكس واجن
المانية الصنع -
موديلات ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ١٩٨٢م ..
الأسعار مغرية جداً.
للمراجعة، تلفون ٨٥١٠٦٦ دبي

بشرى لك سيدتي افتتاح
صالون نوارة
أحدث التسريحات - صبغ شعر - حناء
تجهيز العرائس
العنوان: دبي، الكرامة، بناية جمعة حميد، محل رقم ٣٠، مقابل نجوم الرياضة

لأول مرة
تنزيلات
لدى رويلكس

على أشهر أنواع الأجواخ العالمية، الأوروبية واليابانية بالإضافة إلى أزياء فاخرة ونوعية ممتازة من لوازم وأقمشة الفساتين
دورميل
ريكمار
ROYALEX
ROYAL FABRICS
رويلكس
بردبي - شارع كاسوس
هاتف: ٤٣٢٤٣٤

خدمات عامة
مكاتب طباعة - شغالات ...
وصيانة - إيجار - ...

المزروعي للخدمات العامة

- تخليص كافة أنواع المعاملات لدى الدوائر الحكومية المختلفة (العمل - الهجرة - البلدية).
- بيع وشراء محلات تجارية.

هاتف: ٤٣٦٢٣٣ دبي
ص.ب: ٥٢٩

مؤسسة موف لايت

تنظيف مقاعد وسقف السيارات شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف عام، تلميع الأرض، قضاء على الحشرات، تركيب سجاد وبرادي، نقل الاثاث من والى المنازل.
دبي ت: ٣١٤٩٦٠ - ٦١٤١٤٩

الخدمات الذهبية

نوفر لكم خدامات ومربيات من الفلبين، سريلانكا، الهند، مريشس.
وتخليص جميع المعاملات لدى الدوائر الحكومية مرخص من وزارة العمل ترخيص رقم (٣٠)

دبي قرب دوار نايف بجانب فيديو تومسن ت: ٢٢٠٠٩٩ / ٢٢٩٢٨٨.

وكالة المدينة لتخليص المعاملات
توفر لكم
خادمات ومربيات
سيرلانكا - الهند - الفلبين
نيبال - ميريشس - اندونيسيا
بردبي - ت: ٤٢٢٠٩٥ / ٥٢١٧١٠

مكتب الحوار للخدمات العامة

يعلن عن افتتاح مكتبه الجديد بإدارته الجديدة، تخليص معاملات، تنظيف شامل، صيانة (ديكورات ستائر) للقصور والفلل.
دبي - شارع المكتوم - فوق مركز العدسات ط الأول ت: ٢٢٦٤٦٢

لاعلاناتكم المبوبة اعتمدوا
اقصر طريق تصل القارئ بالملصقات بكلفة زهيدة
٢٤ درهم ...
دائرة الاعلانات ٢٨٣٢٢٢

مطلوب
محنية وكوافيره
للعمل لدى صالون نسائي في منطقة الكرامة
للمراجعة:
دبي، هاتف ٥٨١٦٦١

اعلان هام ولأول مرة في الامارات

عزيزي القارىء
- هل أنت صاحب شركة؟ أو موظف؟
- هل ترغب في تسجيل سيارتك أو تحديد موعد فني من دون ان تتكلف عناء الانتظار؟
- هل لديك شكوى أو منازعة عمالية؟
- هل ترغب في أن يزورك أحد اقاربك او اصدقائك في دبي، نحن على استعداد لتأمين كافة الخدمات من تأمين تأشيرة الدخول الى اصطحابه من المطار الى المدينة مع تأمين استضافة مجانية لليلة واحدة في أحد الفنادق على حساب المؤسسة.
تقدم هذه الخدمات، لاول مرة في دولة الامارات، بواسطة الكمبيوتر للاستعانة بها عند الحاجة اليها.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بمؤسسة «المهيري» لتخليص المعاملات على الرقم ٢٢٦١٠٨ دبي.

للبيع
محل كوافير
بكامل معداته
بموقع ممتاز بشارع الضيافة، بردبي
للاستفسار هاتف: ٤٤٦٤٤٤ دبي

مطلوب
سكرتيرة
تجيد الطباعة والمحادثة باللغتين العربية والانجليزية
للاتصال - ت: ٢٢٦١٠٨ دبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ايكونوكروز ليمتد » ECONOCRUISE LIMITED وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة، ومقرها في ١٨٠ شارع وود، روغبي، ووريكشير، انكلترا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

ECONOCRUISE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاجهزة والوسائل المعدة للتحكم بسرعة السيارات، والقطع والتراكيب الخاصة بهذه الاجهزة والوسائل ».

وليكن معلوما ايضا بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ ابريل ١٩٨٦ العدد ٢١٣٦.
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

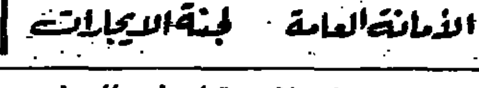
ليكن معلوما بأن « مولنليكه اكتيبولاغ » MOLNLYCKE AKTIEBOLAG وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويدية، ومقرها في غوتيبورغ، السويد، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه:

Mölnlycke — مولينلكه

M-TORK E-TORK T-TORK MINI-TORK A-TORK

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الورق، والسلع المصنوعة من الورق المستخدمة للتمسيح والتجفيف والتنظيف والتلميع، والعبوات والحمّالات المعدة للورق والسلع المصنوعة من الورق، والسلع المصنوعة من الورق ومن مواد غير منسوجة، والصابون، وسوائل تنظيف اليدين، والالبسة الواقية ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.



الأمانة العامة - لجنة الايجارات

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/ محسن جدلي
يقتضي حضورك امام لجنة الايجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السيد/ يوسف عبدالعزيز الفليج، مالك المأجور الذى تشغلونه والكائن في منطقة ديرة/ شارع بني ياس/ الدكان رقم (١٦).
وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
تحريرا في ١٩٨٨/٤/٦.
رئيس لجنة الايجارات

خدمات تعليمية

اشهاد بتغيير اسم

بناء على قرار محكمة دبي الشرعية رقم ٨٨/٨٩٦ فقد تم تغيير اسم عبدالمجيد الى ماجد ليصبح الابن كاملا ماجد محمد صالح علي العوضي وذلك للاعتماد والعمل بموجبه.
القاضي
عبداللطيف محمد السيد



الى الطلاب والطالبات للالتحاق بما يلي:

دورات تقوية في كافة المواد (دراسة المنهج بالكامل).
خدمات جامعية اعتماداً على شهادة الثاني ثانوي لحين الحصول على الثانوية العامة، ينتهي التسجيل في ٨٨/٥/٣٠ طب - هندسة - صيدلة.
دورات طباعة ولغات أوقات خاصة للسيدات وربات البيوت

للاستفسار: معهد الامارات دبي
هاتف ٦٩٥١٦٤ / ٦٩٥٠٩٧

المعهد اللغوي الفرنسي الثقافي

الرائد في دروس التقوية
- خدمات جامعية - طباعة عربي / انجليزي - ترجمة
- دورات لغات بأسعار مخفضة.

دبي شارع المكتوم
ت: ٢٢١١٣٦

المعهد الدولي الثقافي

الرائد في دروس التقوية
دورات لغات - طباعة - دروس تقوية في جميع المواد الدراسية على أيدي أمهر المدرسات والمدرسين المتخصصين.

دبي - شارع الرقة
مقابل B.H.S. هاتف ٦٨٤٣١٣

الجديد في عام ١٩٨٨، معهد الفارابي

- جامعات المانيا الديمقراطية
- جامعات هنغاريا طب / صيدلة / طب اسنان / هندسة
- يجب حجز الاماكن من الآن بواسطة شهادة الثاني ثانوي.

بالاضافة لجامعات بيروت/ قبرص/ الفلبين

دبي، شارع المكتوم، هاتف ...

معهد بوليغلوت للغات
تأسس في دبي عام ١٩٦٩

تحييكم وتعلن عن الدورات التالية
- دورة السكرتارية للسيدات اعتبارا من ٨٨/٤/١٠.
- دورات متواصلة في الطباعة والتلكس (عادي، كهربائي، الكتروني) يوميا
- دورات صيفية منتظمة لطلاب المدارس.
شهاداتنا معترف بها عالميا - مدرسينا متخصصين.

نرحب بكم دائما

للاستفسار: هاتف ٢٢٣٤٢٩ ديرة - دبي

معهد بدر الثقافي

- دروس تقوية لكافة المواد ولكافة المراحل.
- دورات في اللغة الانجليزية والفرنسية.
- طباعة عربي انجليزي.

دبي - شارع زعبيل - ت: ٣٢٦٦٧٧



- خدمات جامعية: المجر (هنغاريا) طب، هندسة، صيدلة، الانتساب لجامعة بيروت.
- دروس تقوية لكافة المواد.
- دورات في اللغة الانجليزية لكافة المستويات.
- طباعة / عربي - انجليزي

بر دبي - هاتف ...

مركز دبي للكمبيوتر

عند التحاقك باحدي الدورات القصيرة تحصل على جهاز كمبيوتر Acer 500 مجاناً

ديرة - دبي - شارع صلاح الدين - مبنى معارض سعيد سلطان لوتاه بالقرب من مدرسة الأمة الاعدادية هاتف: ٦٩٣١٥٤

المعهد العلمي الخاص

الى الطلبة الأعزاء
- من أبواب الانتساب لجامعة بيروت العربية ما زال مستمراً.
- دورات طباعة عربي، انجليزي.
- دروس تقوية لكافة المواد - دورات في اللغة الانجليزية والفرنسية - الالتحاق بجامعات كندا، امريكا، قبرص

لمزيد من المعلومات: المعهد العلمي الخاص، ت/ ٦٦٩٥٥٤

معهد التطوير للكمبيوتر DIC

المعهد الأول من نوعه في الإمارات
نجاح حقيقي .. بخبرة مدرسين متخصصين وفق برنامج وزارة التربية.
نعلن عن بدء التسجيل في كافة لغات الكمبيوتر

دبي - مقابل مركز الفرير - شارع الرقة ت: ...



معهد الاتحاد الثقافي - محمد الشيخ
الى طلبة المدارس
دروس تقوية في المواد التالية
اللغة العربية - الانجليزية - الفرنسية - الرياضيات - الكيمياء - الفيزياء - الأحياء - العلوم - الطباعة
تأمين القبول في الجامعات الأجنبية

بلدية دبي

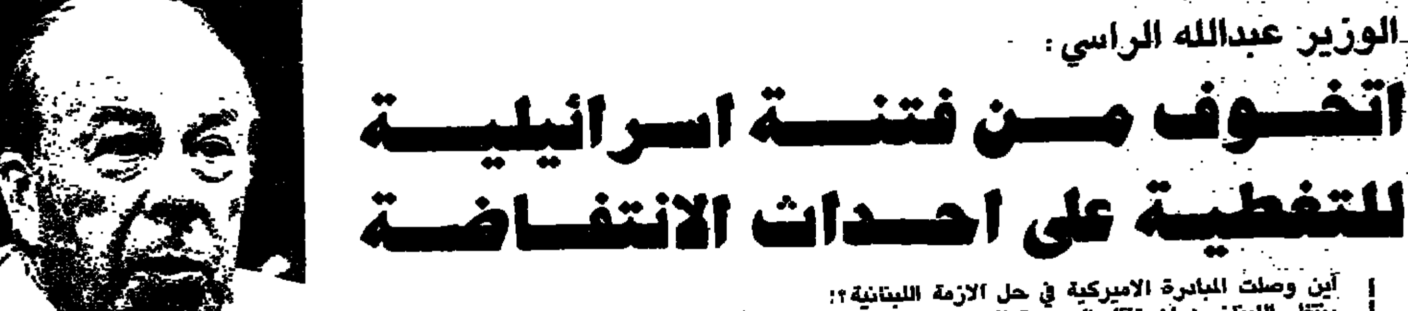
اعلان رقم (٦٠٩)

تقدم السادة/ عبدالله مبارك للخياطة والتطريز لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٤٨٠٧٨) وذلك من خياطة وتطريز الى خدمات كهربائية.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.

مدير البلدية

«البيان» تطرح سؤالا عن الاتصالات الاميركية - السورية حول الازمة اللبنانية

٧ شخصيات لبنانية تجيب «البيان» في صراحة وبأمانة




• شولتز.



• امين الجميل.



• سليم الحص.



• عبدالله الراسي.



• جورج سعادة.



• كريم بقردوني.

الوزير عبدالله الراسي:

اتخوف من فتنة اسرائيلية للتغطية على احداث الانتفاضة

أين وصلت المبادرة الاميركية في حل الازمة اللبنانية؟!

ينتظر اللبنانيون ان تنقل الوسيطة الاميركية «ابريل جلاسبي» التي يعتقد النواب انها تولت وضع اوراق عمل تنفيذية خلال اقامتها الاخيرة في واشنطن، حول كيفية تنسيق مواقف الاطراف اللبنانية تجاه الحل السياسي.

ويبدو ان رئيس الجمهورية امين الجميل لم يزل غير متوقع حصول مبادرة وفاقية في نطاق الاتصالات الاميركية السورية، على عكس رئيس مجلس النواب حسين الحسيني الذي يتوقع كما قال في حضور «البيان» الوصول ولو الى اعلان وفاق لبناني اذا تعذرت هذه الاتصالات عن التوصل الى صيغة نهائية للحل اللبناني، بحيث يصار الى انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية في موعده الدستوري.

يرى رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص كما قال لـ «البيان» انه من المبكر الحكم على مسار المحادثات اللبنانية - السورية، من خلال الاتصالات الاميركية - السورية حول حل الازمة اللبنانية.

ويعتقد الرئيس الحص كما قال لـ «البيان»، ان هناك تركيزا في اتصالات واشنطن مع دمشق حول الوصول الى تحديد موقفهما من موضوع ازمة الشرق الاوسط على ضوء المبادرة الاميركية التي يتحرك من خلالها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز.

لذلك يرى رئيس الحكومة اللبنانية، ان الاتصالات التي يجريها شولتز ومعاونوه تدور مع دمشق حول ازمة الشرق الاوسط، وحيث حل الازمة اللبنانية لا يأخذ الاهتمام الاولي في نطاق ذلك، مما يشير الى ان هذه المحادثات لا تفصل الازمة اللبنانية عن حل ازمة المنطقة.

لقد اعتبر بعض النواب والسياسيين كما قالوا لـ «البيان» انه من الصعب فصل الازمة اللبنانية عن ازمة الشرق الاوسط، لذلك دعا هؤلاء الى فصل مسألة الوفاق السياسي عن الانتخابات الرئاسية المقبلة.

بينما راهن الكثيرون على ما تبقى من الوقت الاميركي واللبناني قبيل الانتخابات الاميركية واللبنانية، في التوسط ما بين واشنطن وبيروت ودمشق، حول حل الازمة اللبنانية قبيل هذه الانتخابات.

من هنا تستقي «البيان» اراء القيادات والفعاليات والنواب والسياسيين حول الاحتمالات التي يرونها في مصير هذه الاتصالات الاميركية - السورية حول حل الازمة اللبنانية، والتوقعات المحيطة بها، وفيما يلي نص الاسئلة والاراء التي طرحتها «البيان»:

ففي حوار مع النائب بطرس حرب، سألت «البيان» عما اذا كان يرى ان المحادثات الاميركية - السورية تجاه حل الازمة اللبنانية متعثرة، وعن رأيه بدعوة بعض الاوساط النيابية للفصل بين الاصلاح والوفاق عن موعد انتخابات الرئاسة؟

الوفاق قبل الانتخابات

أجاب النائب حرب ان طموح اللبنانيين، خاصة نظرا للمعاناة التي يعيشونها، ان يستفيدوا من كل ظرف في سبيل انجاز وفاق سياسي، وان لا ننتظر فقط فصل موضوع الانجازات السياسية عن موضوع الانتخابات الرئاسية من اجل ذلك انا لم ازل ادعو الى بقاء هذه الجهود منصبة على تحقيق الوفاق قبل حصول الانتخابات الرئاسية.

وقال النائب حرب، انه في حال لم نتمكن من تحقيق الوفاق قبل موعد الانتخابات الرئاسية فهذا لا يعني ان هذا يجب ان يكون عائقا امام حصول الانتخابات، وربط احدهما كشرط للآخر، اعتبره من الخطأ، انما هذا لا يمنع اطلاقا ان لا تتوقف الجهود في سبيل تحقيق الوفاق قبل الرئاسة.

وقيل له، هل تعتقد انه لم يزل ثمة مجال لتحقيق الوفاق قبل الانتخابات الرئاسية، فأجاب النائب بطرس حرب لـ «البيان» بالقول: مادامت هذه المشاورات قائمة ومستمرة في اجواء تبدو ايجابية، اعتقد ان المجال لم يزل مفتوحا، طبعا كم يأخذ هذا الانجاز من الوقت؟ انما الموافقة على المبادىء العامة من خلال الاتصالات الجارية اعتقد انه مهم ويجب متابعته.

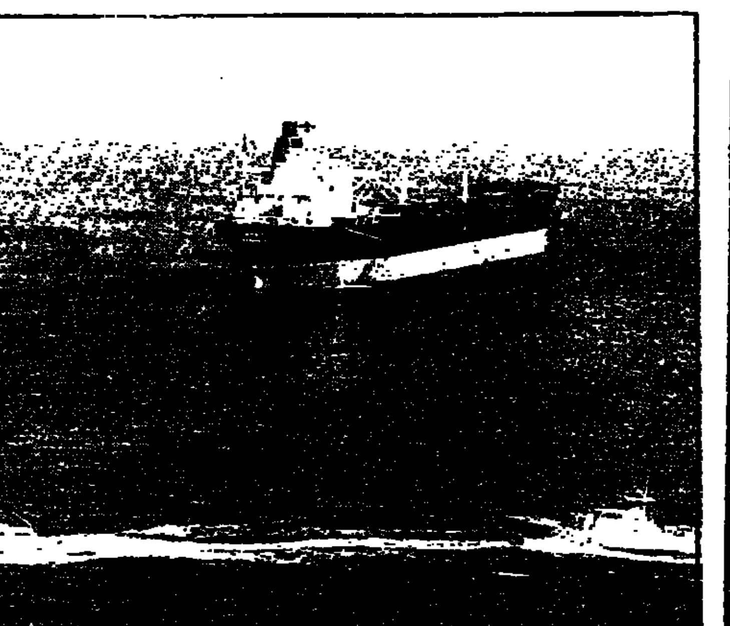
وسئل النائب حرب، اين هي المشكلة في الاصلاح السياسي، اجاب: لا املك كل التفاصيل، ولكن الخطوط العريضة للوفاق الوطني، تجعلني آمل الخروج بنتيجة، وحسب ما اعلم ان هناك سلسلة من الاتصالات المستمرة، وكبار الموظفين في الادارة الاميركية يتحركون بطرح الفكرة، او لقطف ثمارها، وهناك من يتابع هذه الاتصالات، واعتقد ان المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي سيعود لمتابعة الموضوع.

وطرحت «البيان» السؤال على نائب جزين ادمون رزق حول احتمالات حصول انسحابات اسرائيلية من جنوب لبنان، ومن منطقة جزين كما تردد.

الانسحاب الاسرائيلي والفراغ السلطوي

وأجاب النائب رزق بالقول، اولا يجب التوضيح ان جزين هي خارج ما يسمى بالحزام الامني، وبالتالي فانه ليس فيها اية قوات اسرائيلية على الاطلاق، وليس في منطقة جزين وجود اسرائيلي بتاتا.

واضاف: اما بالنسبة الى الجنوب فالوضع كما هو معلوم ناشئ عن الفراغ السلطوي، وغياب الدولة الشرعية، التي وحدها يمكن ان تدرأ الاحتلال، والتي بوجودها تفرض الانسحابات، لذلك فان حل قضية الجنوب، أو اي قضية اخرى في هذا الوطن، انما يبدأ في ايجاد الدولة المركزية في العاصمة اللبنانية، اي بتوحيد العاصمة، واذا كان هناك مخلصون فعلا من الوطنيين، لا من ادعياء الوطنية، فان عليهم ان يتكاتفوا لاعادة الوجود الشرعي، الذي يمتد من العاصمة الى الجنوب، الى الشمال الى البقاع، والى كل مكان.



• الحرب الاهلية في لبنان.

• اساطيل في الخليج.

النائب بطرس حرب: هناك رؤية قريبة للحل.. وأنا متفائل بمستقبل لبنان

النائب كريم بقردوني: الاتصالات الاميركية - السورية مناورة مزدوجة لا تلعب بالاوراق الجدية

أجراه من بيروت

موفق مدني

وسألت «البيان» النائب رزق، اذا ما كانت لديه معلومات حول اتفاق اميركي - سوري لحل الوضع في جنوب لبنان؟

واجاب النائب ادمون رزق بالقول، اعتقد ان المحادثات الاميركية - السورية تهدف الى ايجاد حل ما على المستويين اللبناني والاقليمي وانا اتمنى لهذه المحادثات ان تتكلل بالنجاح، كي تنعكس ايجابا على الوضع اللبناني، ونحن نأمل ان يكون هناك اتفاق حول الجنوب، ولكن ليست لدينا معلومات، انما حسب ما يترامى من اخبار، وبعض الاتصالات التي نجريها على المستوى الدبلوماسي، تجعلنا نتفاءل بامكان التوصل الى تسويات كما قلت على المستوى الاقليمي، وبالطبع لابد ان يتحسن الوضع اللبناني من جراء وعي اللبنانيين واستفادتهم من الفرص المتاحة اقليميا ودوليا.

وقال النائب رزق، ان انتخابات الرئاسة تنطوي تحت عنوان استمرار صيغة الوطن والدولة، وهي الاساس والارضية الضرورية والحتمية من اجل الاصلاح، لذلك فنحن من دعاة الاصلاح، ولكن من اجل ان يكون لهذا الاصلاح جدوى يجب علينا المحافظة على وجود الدولة اللبنانية، ولا يمكن ان يتم ذلك بتفريغ السلطات ووقف المؤسسات، نحن مع استمرار المؤسسات كي نصلح الوضع اللبناني الذي يحتاج الى الكثير من الاصلاح على كل المستويات القانونية والعلمية والدستورية والاقتصادية، نحن بحاجة الى اعادة تركيب الدولة اللبنانية على اسس سليمة عصرية، والا فلن نكون جديرين بهذا الوطن وبهذه الدولة.

وسألت «البيان» وزير الداخلية اللبنانية الدكتور عبدالله الراسي، اذا كان يتوقع استمرار الهدنة الامنية القائمة في البلاد؟.

اسرائيل تحاول احداث فتنة

واجاب وزير الداخلية اللبنانية، انه للآن لم تزل الأجواء العامة في البلاد في حالة من الهدوء، رغم حصول بعض الخروقات الامنية التي تعودنا عليها، لكن ليس هناك تصعيد امني ابدا للآن، ولم ازل على ما سبق لي وقلته، بانني استبعد التصعيد الامني في المعطيات الحالية.

وسألت «البيان» وزير الداخلية عبدالله الراسي، عما اذا كان يتوقع حصول انسحابات من جنوب لبنان، وخاصة من منطقة جزين؟

واجاب الوزير الراسي، ان هناك معلومات ترددت عن انسحاب اسرائيلي وقوات لحد من جزين، وهذه اذا ما حصلت فمن المؤكد ان هدفها التسبب في فتنة داخلية لبنانية، وانا احذر من هذا العمل الاسرائيلي الذي من الممكن ان تنتج عنه فتنة، يجب ان نتسلح بالوعي كثيرا، كي لا تجرنا اسرائيل الى امور تريدها في لبنان، وخاصة انها تبحث عن اي حادثة لبنانية كي توجه الانظار وتقلل الاهتمام بالانتفاضة الفلسطينية في فلسطين.

وسألت «البيان» النائب بيار حلو حول تقييمه للاتصالات الاميركية - السورية فيما يتعلق بالوفاق اللبناني؟.

النائب بيار حلو:

لم يحدث اي تقارب بين الطوائف المتناحرة في لبنان.. فأين الحل؟

لا تقارب بوجهات النظر

واجاب النائب حلو فقال، انني منذ اليوم الاول لم اكن متفائلا كثيرا، واليوم يبدو لي ان هناك نية في التقارب ما بين اللبنانيين، ولكن للآن لم نشعر بأي تقارب في وجهات النظر بالنسبة للوفاق، وقد يكون سبب ذلك تطرق الاتصالات الاميركية السورية نحو القضايا اللبنانية غير الملحة، حيث ان الاطراف اللبنانيين لا يزالون يناقشون بعض الصلاحيات لرئيس الوزراء، ورئيس الحكومة، ورئيس المجلس، ورئيس الجمهورية، وكأن هذه الازمة التي ذهب ضحيتها ١٥٠ الف قتيل خلال ١٣ سنة، كان هذه الازمة معلقة على بعض الصلاحيات، واذا اعطينا صلاحيات او زودنا صلاحيات احد الرؤساء الثلاثة نكون انهينا الازمة اللبنانية.

وقال النائب حلو لـ «البيان» انا في ظني لم ندخل بعد في عمق الازمة اللبنانية، لذلك لست ارى جدية في هذه المباحثات الجارية الآن، واعتقد انه من الحكمة ان نعمل لانتخاب رئيس للجمهورية خلال هذه الاشهر الستة، لانه للحقيقة، انا لا اريد التفكير بما سيجري في لبنان اذا لا سمح الله لم نتمكن من انتخاب رئيس للجمهورية.

التركيز على انتخابات الرئاسة

واضاف النائب حلو يقول، انني اعتبر ان الاولوية المطلقة عند كل اللبنانيين يجب ان يكون التركيز على انتخاب رئيس للجمهورية، لانه اذا لم يحصل هذا الانتخاب، وحصل فراغ لا سمح الله في ٢٣ مايو المقبل. وانني اعتبر انه ستكون اكبر كارثة تحل بلبنان.

وسألت «البيان» النائب «ناظم القادري» حول مصير البحث في حل الازمة اللبنانية؟

القضيتان مرتبطتان

واجاب النائب القادري فقال:

انه مهما بذلت جهود لفصل الازمة اللبنانية عن ازمة الشرق الاوسط يتعذر ذلك، ويستحيل نظرا للصلات والروابط التي تربط ازمة لبنان بأزمة الشرق الاوسط، لذلك الاستحالة موجودة خصوصا انه هناك عدو اسرائيلي له في لبنان نفوذ عسكري، ونفوذ معنوي، وهذا لا يمكن معالجته الا من خلال حل شامل حتى يخلص من النفوس، لذلك اعتقد انه من الصعب فصل الازمة اللبنانية عن ازمة الشرق الاوسط.

وسئل النائب ناظم القادري عن تقييمه للاتصالات الاميركية - السورية، فاجاب اعتقد ان المساعي تركز وتعمل على اساس ان تتم الانتخابات الرئاسية في اجواء هادئة، دون ان يكون هناك حل جذري او شبه جذري للازمة اللبنانية.

وسألت «البيان» رئيس حزب الكتائب النائب جورج سعادة عن تقييمه للاتصالات الاميركية - السورية بشأن حل الازمة اللبنانية؟

واجاب النائب الدكتور سعادة:

النائب جورج سعادة:

واشنطن تحل ازمة لبنان بأسلوب عام ١٩٥٨؟

من المعلوم ان اميركا تحركت مؤخرا بعد سنوات طويلة من الاحداث اللبنانية، واننا يمكن ان نعتبر ان هذا التحرك يصب في خانة ايجاد الحلول في الازمة اللبنانية وهنالك ازمات متعددة في المنطقة وهذه الازمات متداخلة لحد ما مع ازمة لبنان، اذن التحرك الاميركي كان اما لمعالجة حرب الخليج واما لحوادث الضفة والقطاع، وهذا ما يذكرنا باحداث ١٩٥٨ عندما تحركت الولايات المتحدة الاميركية بسبب الانقلاب الذي حصل في العراق فاستفاد لبنان يومها وعاد الأمن والاستقرار اليه.

الاستفادة من التحرك الاميركي

وقال النائب سعادة، علينا كلبنانيين ان نستفيد من هذا التحرك، والسبب اصلا ليست الازمة اللبنانية، انا اعتقد انه دون حل ازمة الشرق الاوسط صعوبات متعددة واذا كان بامكاننا ان نتفق فيما بيننا، وان نوحد الرأي لنفصل ازمة لبنان عن ازمة الشرق الاوسط عندئذ لا نعود بحاجة الى تحرك اميركي ولا لتحرك غير اميركي، وانما لتحرك داخلي.

بقردوني: مناورة مزدوجة

وسألت «البيان» نائب قائد القوات اللبنانية كريم بقردوني، عن تقييمه للاتصالات الاميركية - السورية، فاجاب اعتقد ان مبرر التحرك الاميركي باتجاه الحوار مع سوريا كي يكونوا عرابين لانتخابات رئاسة الجمهورية كما حصل في العام ١٩٥٨ الى الآن.

وقال بقردوني انه يرى صعوبات في تقارب وجهة النظر الاميركية السورية حول مسألة الاصلاح السياسي، حيث يناقشون ورقة اصلاحية يعرفون مسبقا ان الاطراف لن تتفق حولها.

واضاف: ان هذا التحرك الذي يبرز ان غايته لبنان من خلال التوصل الى اتفاق مع سوريا قبل الاتفاق على الموقف من الشرق الاوسط، هو لكسب الوقت، لان الاميركيين يعرفون ان سوريا ترفض الاتفاق مع الرئيس امين الجميل، ولذلك فان الطرفين لم يبحثا بعد موضوع رئاسة الجمهورية.

وقال بقردوني ان الاتصالات الاميركية السورية هي مناورة مزدوجة لا تلعب بالاوراق الجدية، ومن اجل هدف غير معلن بعد، وهو يتعلق برئاسة الجمهورية.

• الانتفاضة.

العاهل السعودي:

الليلة قبل الماضية.

وشدد العاهل السعودي على ان بلاده لا تريد ان تدخل في مشكلة مع أحد لكنها غير مستعدة ان تتوقف عمن يعتدي عليها بأي طريقة من الطرق مشيراً الى ان الدفاع عن النفس حق مشروع.

وقال: «هذا هو السبب الذي جعل السعودية تطرق أبواب دول العالم بشكل أو بآخر لكي تستفيد من نوعية الأسلحة المتطورة التي لها وزنها وقيمتها».

وقال العاهل السعودي ان اسرائيل تملك قنابل ذرية وصواريخ مجهزة برؤوس نووية. وأكد حق السعودية الشرعي في الدفاع عن نفسها، وأنها لن تقف مكتوفة الأيدي في حال تعرضها لأي اعتداء.

ومن جهة أخرى، دعا الملك فهد جميع الدول المنتجة للنفط، خاصة أعضاء منظمة «أوبيك» الى التضامن، لتعزيز أسعار النفط، وزيادتها. وقال ان ارتباك الأسعار يحدث بسبب محاولات البعض البيع بأقل من السعر المعلن. وأعرب عن أمله في ان يتم تنفيذ الاتفاق المبرم بين دول أوبيك بشأن الأسعار وحصص الانتاج.

وأكد أن المملكة العربية السعودية لم تكن في يوم من الايام مخلة بأي اتفاق يخص مسألة النفط.. كما أكد ان المملكة تعد الآن من أكبر الدول التي لديها رصيد في باطن الأرض يمكن ان يكفيها لمائتي سنة حسب تقرير الخبراء العالميين.

وأدت تصريحات الملك فهد التي جاءت عشية اجتماع لجنة الأسعار بـ «أوبيك» التي تضم ٥ وزراء نفط اليوم الى ارتفاع أسعار النفط

الرياح تنقل

وصرح مصدر مسؤول في لجنة البيئة ان هذا التحول في مكان تواجد بقعة الزيت قد يساعد على خروجها من مياه الدولة الى مكان آخر في مياه الخليج، ما لم يحدث تحول في اتجاه الرياح التي تتحكم الآن في تحرك بقعة الزيت.

وقال المصدر المسؤول في اللجنة ان اجهزة خفر السواحل تراقب عن كثب بقعة الزيت وترصد تحركها حيث تقوم بابلاغ الجهات المسؤولة عن حماية البيئة بالمستجدات التي تطرأ في هذا الشأن في حينها، لاتخاذ التدابير التحفظية لمعالجة الموقف بما يستحق من وسائل العلاج المتاحة على صعيد حماية البيئة.

صيغة جديدة

وكشفت مصادر مطلعة لـ «البيان» ان الاتصالات الأميركية - السورية - اللبنانية، بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد انجاز خطوة في توافق الأطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي.

وحددت هذه المصادر صيغة الحل السياسي التي عرضت ما بين الرئيس اللبناني أمين الجميل ووزير الخارجية الأميركية جورج شولتز يوم أمس في لارنكا بقبرص.

وتتكون الخطوط العريضة للصيغة مما يلي:

١ - في المشاركة: تم وضع خطوط المشاركة على أساس ان يرأس رئيس الجمهورية مجلس الوزراء دون حقه في التصويت، وبالتالي ان يعين رئيس الحكومة بحضور رئيس مجلس النواب، وفق استشارات ملزمة، على أن يشكل رئيس الحكومة أعضاء وزارته، فإذا رفضها رئيس الجمهورية يصبح مجلس النواب حكماً في تقرير وضعية الحكومة الجديدة.

٢ - في الغاء الطائفية السياسية: يصار الى تعيين نواب جدد بدل النواب المتوفين في نطاق مجلس النواب اللبناني الذي يبلغ تعداد نوابه ٩٩ نائباً، على أن يضع هذا المجلس قانوناً للانتخابات العامة على أساس انتخاب مجلس للنواب تتحقق فيه المناصفة الطائفية ما بين المسلمين والمسيحيين.

أقل من «قدم» وأكثر من «سم»

الأردني الملك حسين عن ترتيبات احلال السلام في المنطقة وانه لمس ان لدى العاهل الأردني وجهات نظر ايجابية حول عملية السلام.

واضاف اننا تحدثنا عن مفاهيمنا لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ والتمثيل الفلسطيني وقال: «نحن نعتقد ان الطريق الأمثل هو الوفد الأردني الفلسطيني المشترك».

وفي تطور هام، صرح زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني أمس ان الملك حسين سلم جورج شولتز اثناء المحادثات التي جرت في عمان في الأيام الثلاثة الأخيرة ورقة تتضمن المبادىء الثابتة التي يلتزم بها الأردن في أي تحرك للتوصل الى تسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية وهذه المبادىء هي:

١ - عدم جواز احتلال أراضي الغير بالحرب وان انسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة هو اساس التسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي واقامة السلام العادل والدائم.

٢ - ان تسوية النزاع العربي - الاسرائيلي تتطلب تسوية القضية الفلسطينية من جميع جوانبها بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

٣ - ان تسوية النزاع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية يجب أن تكون شاملة والمفاوضات للتوصل الى التسوية الشاملة لا تتم الا في المؤتمر الدولي.

٤ - المؤتمر الدولي لن يكون مجرد تجمع دولي احتفالي هدفه الوحيد بدء المفاوضات المباشرة. يجب على المؤتمر أن يعكس الثقل المعنوي والدائم للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن في مساعدتها لاطراف النزاع للتوصل الى سلام شامل عادل دائم.

٥ - ان مبادىء قرار مجلس الأمن ٢٤٢ تنطبق على جميع الأراضي العربية المحتلة وهي أساس المفاوضات في اللجان الثنائية وهي كمبادىء غير قابلة للتفاوض في هذه اللجان.

٦ - ان الأردن كدولة مستقلة ذات سيادة على استعداد لحضور المؤتمر الدولي مع بقية الأطراف المعنية والأردن لن يمثل الشعب الفلسطيني في المؤتمر ولن يتفاوض حول تسوية القضية الفلسطينية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية كما ان الأردن على استعداد لحضور المؤتمر في وفد أردني - فلسطيني مشترك اذا وافقت الأطراف المعنية على هذا الترتيب.

٤ صواريخ على طهران و ٣ مدن

القوة الصاروخية العراقية ضربت أربع مدن ايرانية بأربعة من صواريخ «الحسين» أرض - أرض فجر وصباح أمس.

وأوضح الناطق في تصريح نقله راديو بغداد ان الصاروخ الأول وهو برقم ٧٨ أطلق على مدينة تبريز في الساعة الثالثة و٢٥ دقيقة من فجر أمس. وأطلق الصاروخ الثاني وهو رقم ٧٩ على مدينة طهران بعده بعشرين دقيقة بينما أطلق الصاروخ الثالث وهو رقم ٨٠ على مدينة أصفهان في الساعة الرابعة و١٨ دقيقة.

وأضاف الناطق ان الصاروخ الرابع وهو رقم ٨١ أطلق على مدينة قم في الساعة السادسة والربع بتوقيت بغداد.

وأشار الناطق الى ان ايران أطلقت صاروخا على بغداد صباح أمس وان الصاروخ سقط على أحد الأحياء السكنية في العاصمة العراقية في الساعة العاشرة والدقيقة ٢٥.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن الناطق في وقت لاحق تصريحاً آخر قال فيه ان ايران اطلقت صاروخاً أرض أرض على مدينة الموصل

وقال الناطق العراقي في تصريح آخر ان الطائرات الحربية العراقية شنت في التاسعة والدقيقة الثامنة والأربعين من ليلة أمس غارة على مدينة همدان الايرانية كما اغارت على مدينة كرمنشاه الايرانية في الساعة العاشرة من الليلة ذاتها

وأعلن متحدث عسكري عراقي ان طائرات حربية ايرانية اغارت في الساعة التاسعة والثلث من صباح امس، على مدينة العمادية في شمال العراق، مستهدفة أحد المجمعات السكنية فيها.

وجاء في بيان آخر، لناطق عسكري عراقي ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى، واصلت طوال ليلة أمس الأول وصباح أمس، قصف المناطق الآهلة بالسكان في احدى عشرة مدينة وبلدة في جنوب وشمال العراق.

على صعيد آخر، أعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات الحربية العراقية هاجمت مساء أمس الأول هدفا بحرياً كبيراً قرب السواحل الايرانية.

في غضون ذلك، قال بيان عسكري صدر في بغداد حول العمليات الحربية اليومية بين العراق وايران، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ان الطائرات السمتية العراقية نفذت أمس ٣٩ طلعة قتالية ضد تجمعات وأفراد ومعدات القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

واضاف البيان ان قوتي ميناءي البكر والعميق تصدتا أمس الأول لاحد عشر زورقاً ايرانياً حاولت التقرب من الميناءين وأرغمتهما على الفرار.

في الجانب الآخر، قالت وكالة الأنباء الايرانية ان العراق واصل اطلاق صواريخه وقصفه الجوي ليلة أمس الأول وصباح أمس على عدد من المدن الايرانية.

وأوضحت الوكالة ان مناطق سكنية في طهران وأصفهان بوسط ايران كانت هدفاً لصاروخين عراقيين في حين ان مدينتي بختران وهمدان في غرب ايران اصيبتا بأضرار من جراء قصف الطائرات الحربية العراقية.

وقال راديو طهران ان ايران أطلقت بعد ظهر أمس صاروخين على مدينة الموصل العراقية الشمالية مشيراً الى أن هذين الصاروخين اللذين استهدفا أهدافاً عسكرية واقتصادية في المدينة أطلقا رداً على القصف العراقي

سقوط ٢٥

اسرائيليين في جبل صافي داخل الحزام الأمني حيث يوجد موقع للرادار جرى خلاله تدمير عدد من الدشم في الموقع.

ومضى البيان يقول ان المقاومة اللبنانية قصفت أيضاً صباح أمس موقعاً اسرائيلياً في بئر كلاب داخل الحزام الأمني بقذائف الهاون «وقد حقق القصف اصابات دقيقة».

وفي تل أبيب، ذكر الجيش الاسرائيلي ان اربعة جنود اسرائيليين جرحوا أمس عندما انفجرت قنبلة في الحزام الأمني.

لا تقدم بلقاء

ناقش مع دي كويلار أفكارا جديدة، يتوقع ان يقدمها السكرتير العام للأمم المتحدة الى الدول الأعضاء في مجلس الأمن وذكر متحدث باسم دي كويلار ان السكرتير العام لن يقيم نتائج مباحثاته قبل أن يلتقي يومي الاثنين والثلاثاء مع وسام الزهاوي المبعوث العراقي.

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد قدم موافقة واضحة مكتوبة الى دي كويلار بشأن القرار ٥٩٨ اجاب لاريجاني «ان موقف ايران واضح جدا».

ومن المقرر أن تكون قد عقدت أمس جولة مباحثات بين مستشارين ايرانيين وآخرين من الأمم المتحدة في الاطار ذاته، وذكرت مصادر الأمانة العامة للمنظمة الدولية ان جولة رابعة من المحادثات ستعقد بين دي كويلار ولاريجاني.

ومن جهة أخرى، اعلنت مصادر الامانة العامة ان العراق قد أبلغ دي كويلار ان وكيل وزارة الخارجية العراقية وسام الزهاوي سيكون موفد العراق الى المحادثات مع الأمين العام والتي تبدأ بعد غد الاثنين بشأن سبل وقف الحرب العراقية - الايرانية.

الانتفاضة مستمرة

ان ثمانية عشر فلسطينيا أصيبوا بجروح مختلفة جراح احدهم خطيرة في مدينة جنين من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز على المظاهرات التي جرت في المدينة فيما اصيب اربعة مواطنين آخرين في مخيم قدورة قرب رام الله.

وقالت مصادر فلسطينية بالقدس العربية ان منشورات وزعت أمس في انحاء الوطن المحتل تدعو الى مواصلة الجهاد والتصدي لجرائم جيش العدو وعصابات المستوطنين، ودعت المنشورات الى مضاعفة أعمال المقاومة وتصعيد الهجمات المركزة على أهداف العدو خلال شهر رمضان المبارك ورفع الاعلام الفلسطينية في كل مكان بالاضافة الى اعلان الاضراب العام.

وذكرت الأنباء ان قوات الاحتلال واصلت مداهماتها للمساجد وانتزاع مكبرات الصوت فيها واعتقال الخطباء بحجة التحريض على مقاومة الاحتلال.

وذكرت أنباء الأرض المحتلة ان مجموعة من عصابات المستوطنين اليهود اقتحموا الليلة قبل الماضية قرية دير الحطب القريبة من نابلس واطلقوا النار على سكانها وحاولوا احراق منازلها لكن سكان القرية تصدوا لهم وتمكنوا من دحرهم خارج القرية.

واضافت الأنباء أن اشتباكات مماثلة دارت بين قوات العدو وسكان مخيم العروب الليلة قبل الماضية حيث تمكنت المجموعات الضاربة من اصابة جنديين احدهما بحجر في رأسه والآخر برصاصة في بطنه.

وقد واصلت قوات العدو عملياتها الاجرامية داخل قرية بيتا بالقرب من نابلس أمس ولليوم الثالث على التوالي وسط حصار عسكري شديد وتكتم اعلامي تام حيث منعت وسائل الاعلام من الاقتراب من القرية كما منعت سيارات الاسعاف من الدخول اليها لمعالجة الجرحى.

وقالت مصادر فلسطينية «لا احد يعلم ماذا يجري داخل القرية التي احتلتها قوات العدو بالكامل واغلقتها بحجة التحقيق في حادث مقتل الفتاة الصهيونية تيرزا بورات من مستعمرة ايلون موريه».

وأشارت الى أن قوات الاحتلال قامت بحملة اعتقالات واسعة بين سكان البلدة ونسفت ١٣ منزلاً بالديناميت وكان متحدث عسكري اسرائيلي قد اعترف أمس الأول بتدمير اربعة منازل في البلدة شارك اصحابها في قتل الفتاة بورات.

وتجدر الاشارة الى أن التحقيق الاسرائيلي اثبت ان بورات اصيبت برصاصة اسرائيلية في الرأس وبضربة حجر.

وفي قطاع غزة، خرجت مظاهرات عنيفة في مدينة غزة بعد صلاة الجمعة تخللها اشتباكات مع قوات الاحتلال في احياء الشجاعية والدرج وصبرا وفي منطقة المسجد العمري.

كما اندلعت مظاهرات أخرى بعد الصلاة في خان يونس ورفح ومخيمات البريج وجباليا والشاطىء رشق خلالها المتظاهرون قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة فيما استخدمت قوات الاحتلال، القنابل المسيلة للدموع والذخيرة الحية.

وافادت الانباء ان اعنف الاشتباكات دارت في مخيم الشاطىء حيث انطلقت تظاهرة ضخمة من المسجد الابيض بالمخيم وقام جنود العدو باطلاق النار على المتظاهرين فيما قامت مروحيات العدو باطلاق القنابل الغازية على المخيم بكثافة مما أدى الى اصابة العشرات من المتظاهرين.

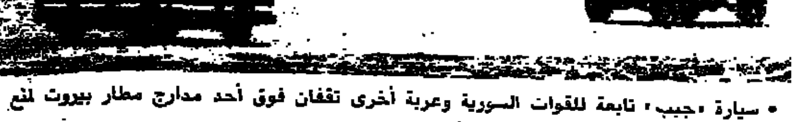
وقالت مصادر فلسطينية ان شاباً فلسطينيا يدعى فتحي محمود سرحان ٢٠ عاما من مخيم الشاطىء استشهد امس متاثرا برصاصة كان قد أصيب بها مساء الخميس خلال اشتباك مع قوات الاحتلال.



البريطانيان الشقيقان اندرو ونيكولا واتسون، لدى وصولهما الى مطار هيثرو بلندن، عقب الافراج عنهما من الطائرة المختطفة. (أ. ب. - بالاقمار الصناعية)



• جانب من ركاب الطائرة الكويتية الذين أطلق سراحهم في مشهد لدى وصولهم أمس الى مطار الكويت. (رويتر - بالأقمار الصناعية)



• سيارة «جيب» تابعة للقوات السورية وعربة أخرى تقفان فوق أحد مدارج مطار بيروت لمنع الطائرة الكويتية المختطفة من الهبوط فيه. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

«يوم عصيب» عاشته الطائرة المخطوفة
أغلق مطار بيروت مدارجه ومنع هبوط الطائرة

بيروت - وكالات الأنباء

عاش أمس ركاب الطائرة الكويتية المخطوفة أكثر ساعات رحلة الاختطاف حرجاً مأساوياً. حيث هبطت في مطار لارنكا القبرصي الساعة العاشرة وعشر دقائق (بتوقيت الامارات). بعد ست عشرة دورة فوق مطار بيروت. فشلت خلالها في الحصول على إذن بالهبوط. رغم شح الوقود في الطائرة. وتعرضها لخطر السقوط. وتهديدات قائدها بالهبوط في المطار اضطرارياً. أو في البحر ..!

وكانت السلطات الايرانية قد زودت الطائرة بالوقود والطعام. رغم معارضة السلطات الكويتية. وقد اقلعت الطائرة وبلغت أجواء مطار بيروت الدولي إلا أن المسؤولين فيه رفضوا السماح لها بالهبوط. وقام الجنود السوريون باطلاق الرصاص باتجاهها تحذيراً لقائدها من الهبوط. فيما هدده الخاطفون باطلاق النار عليه. اذا لم ينجح في الهبوط بها في بيروت. بعد أن قادها من مطار مشهد عبر الأراضي التركية الى هناك

وقد أغلقت مطارات بيروت وبافوس وعمان وغيرها من مطارات شرقي المتوسط أمس تحسباً لمحاولة قائد الطائرة الكويتية الهبوط بها تحت طائلة التهديد من جانب الخاطفين. ولدى وصول الطائرة الى منطقة بيروت الكبرى بعد اجتيازها للأراضي التركية اثر اقلاعها من مشهد في الساعة الثانية والربع من ظهر أمس دارت في أجوائه محاولة الهبوط رغم العوائق العديدة التي بادرت السلطات الى وضعها على كافة مدارج المطار.

وذكر مسؤولون في مطار بيروت ان قائد الطائرة الكويتية اتصل ببرج المراقبة طالباً السماح له بالهبوط لتزويد الطائرة بالوقود.

وأضاف أحد هؤلاء المسؤولين ان قائد الطائرة أبلغ برج المراقبة انه «يصر على الهبوط ولو لخمس دقائق فقط محذراً من ان الطائرة في وضع حرج وقد بدأت تتمايل في الأجواء».

وقال المصدر ان سلطات المطار اتخذت قراراً حازماً بعدم السماح للطائرة بالهبوط مهما كانت الظروف وان الأوامر صارمة بمنع الطائرة المخطوفة من الهبوط في المطار.

وذكرت مصادر أمنية ان قرار المنع نهائي ولا يمكن التراجع عنه.

وأوضحت هذه المصادر التي فضلت عدم الكشف عن اسمها ان «تبريرات الوقود والحالات الانسانية لن تكون سبباً للسماح للطائرة بالهبوط».

وبدأ قائد الطائرة حواره مع سلطات مطار بيروت بالاستفسار عن وضع المطار وامكانية الهبوط فيه وبالمقابل ردت السلطات بأن المطار مغلق في وجه الملاحة الجوية ولا سبيل الى الهبوط به.

غير أن الخاطفين هددوا بالهبوط قسراً وأكدوا لقائد الطائرة أنهم سيقتلونه ان لم ينجح في الهبوط بها في مطار بيروت.

وقالت مصادر أمنية ان الطائرة حلقت على ارتفاع أربعة آلاف قدم فوق المطار مع تكرار نداءات الخاطفين بازالة العوائق من أجل هبوط الطائرة.

وفيما قال شهود عيان ان الطائرة شوهدت وهي تقلل من ارتفاعها تدريجياً باتجاه المطار بادرت وحدات الجيش اللبناني والقوات السورية التي أعلنت حالة الطوارىء في صفوفها الى التوجه الى حيث يمكن للطائرة الهبوط

تمهيداً لمحاصرتها في حالة هبوطها.

وقالت مصادر الأنباء ان أحد الخاطفين تحدث مع برج المراقبة بلهجة لبنانية محلية هي لهجة أبناء البقاع بشرقي لبنان مؤكداً مطالب الخاطفين بالهبوط في المطار.

وأوضح مسؤولو البرج لقائد الطائرة انه في حالة محاولته الهبوط عنوة فإن الطائرة سيطلق عليها النار.

وقال قائد الطائرة لبرج المراقبة: «اننا مضطرون للهبوط».

وقال ضابط سوري لمسؤولي برج المراقبة: «أبلغوهم بأنه لا توجد أية طريقة ووسط أية ظروف لهبوطهم».

وتابعت الطائرة طيرانها فوق بيروت وذلك بعد وصولها عند حوالي الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت بيروت.

وأبلغ قائد الطائرة برج المراقبة بأن الوقود ينفد من الطائرة ويجب ان تهبط ولكن جرى ابلاغه أن عليه التحليق مجدداً.

ثم صرخ أحد الخاطفين على برج المراقبة قائلاً: «انا الخاطف أتحدث ولا نريد مواجهة معكم. ولدينا أفراد من العائلة المالكة».

وقال بالعربية «ليس لدي ما يكفي من الوقود لذا اسمحوا لي بالهبوط في بيروت» غير ان مسؤولي البرج ردوا عليه بأن وقود بيروت ملوث وعليه الابتعاد.

وطلب الخاطفون الاتصال بوزير العدل اللبناني نبيه بري وبوزير الأشغال العامة وليد جنبلاط فرد مسؤولو البرج بالرفض الصارم لهبوط الطائرة.

وجاء هذا الرفض استناداً الى رفض مؤكد من وزير الداخلية اللبنانية دكتور عبدالله الراسي لهبوط الطائرة ميما كانت الأسباب.

وقال راديو «صوت لبنان» ان هذا الحوار الساخن جاء بعد ان حاول الخاطفون الهبوط في لارنكا حيث جوبهوا برد سلبي مماثل.

وعقب ذلك هبطت الطائرة الى ارتفاع ألفي قدم وقال قائد الطائرة ان الركاب يصرخون بشكل هستيري والخوف يسودهم وان أحدهم يعاني من مرض في القلب ويريد التحدث الى وزير الداخلية اللبنانية غير أن برج المراقبة رفض هذا الطلب كذلك.

وهدد الخاطفون بالاصطدام بالمبنى الرئيسي في المطار. وقال أحدهم: ليس أمامنا خيار غير هذا، لسوف نفجر الطائرة بركابها في المطار.

وعاد الخاطفون فهددوا بالهبوط بالطائرة في البحر وذلك في اطار الحوار المحتدم الذي استمر ما يزيد على ساعة ونصف الساعة بين الجانبين.

غير أن مسؤولي برج المراقبة ردوا بتحميل المسؤولية للخاطفين الذين قال أحدهم «سنقوم بالهبوط بالقوة وليحصل ما يحصل وانتم ستتحملون المسؤولية».

وقالت مصادر المطار وشهود عيان ان القوات السورية اطلقت رصاصتين على الطائرة بينما كانت تحوم فوق مطار بيروت للمرة السابعة.

وذكروا ان عشرات الجنود السوريين انتشروا عبر المدارج واطلقوا رصاصتين على الطائرة بينما كان قائد الطائرة يتوسل الى برج المراقبة والمسؤولين اللبنانيين للسماح له بالهبوط.

وقد جاءت هذه التطورات في أعقاب انتهاء فاصل مطار مشهد في مأساة ركاب الطائرة الكويتية باقلاع الطائرة من المطار في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر أمس.

وقالت الوكالة الكويتية ان الخاطفين قاموا قبل الاقلاع باطلاق ثلاثة أعيرة نارية على أحد ركاب الطائرة ثم ألقوا به خارجها.

وأوضحت ان اطلاق النار على الراكب الذي لم تعرف هويته أو جنسيته بصورة فورية وقع في الواحدة والدقيقة الخامسة والثلاثين من بعد ظهر أمس فيما بدا انه بمثابة تحذير من جانب الخاطفين للسلطات الايرانية.

وعادت الوكالة فقالت ان الخاطفين ألقوا قنبلة يدوية خارج الطائرة مكررين مطالبهم السابقة برفع الموانع الموجودة أمامها والتي تعوق اقلاعها وذلك على وجه السرعة.

وقالت انه أمام ذلك وافق المسؤولون الايرانيون على رفع هذه الموانع.

وأشارت الى أن الخاطفين قطعوا الاتصال مع برج المراقبة بمطار مشهد وهددوا في آخر اتصال لهم بالبرج بأنهم سيفجرون الطائرة فور مشاهدتهم لأي تحرك مشبوه وطلبوا إبعاد الحراس عنها بينما رد المسؤولون بتحذيرهم من ان مطارات العالم مغلقة في وجوههم وان مسؤولية أرواح الركاب وطاقم الطائرة تقع على عاتقهم وحدهم.

وكان الخاطفون قبل ذلك قد اتصلوا ببرج المراقبة طالبين تحديد نتائج جهود الوساطة مع الكويت التي تقوم بها تركيا وايران على وجه السرعة والا فانهم سيغادرون المطار غير أن الرد الوحيد عليهم جاء من متحدث باسم وفد رئاسة الوزراء الايرانية وتضمن دعوتهم الى التحلي بالصبر.

وأقلعت الطائرة في نهاية المطاف من مطار مشهد وقال قائدها في اتصال مع برج المراقبة بمطار مشهد انه لا يعرف الى أي جهة سيقوده الخاطفون.

وفد كويتي في لارنكا

صرح مصدر مأذون في وزارة الخارجية الكويتية بأن طائرة خاصة وصلت الى مطار لارنكا وهي تحمل وفداً كويتياً للتعاون مع السلطات القبرصية في تأمين اطلاق سراح ركاب الطائرة

نداءات من الركاب لمطار بيروت

أطلق اثنان من حوالي ٥٥ راكباً نداءات الى المسؤولين اللبنانيين والسوريين للسماح لطائرة كويتية مخطوفة بالهبوط في بيروت بعد ان فتحت القوات السورية النار عليها.

وقالت راكبة «انا أنوار خالد الصباح، احدى الراكبات على الطائرة. الرجاء ان تنزلونا بالمطار». وكانت تتحدث بصوت متهدج.

اللبنانيون تحت النار منذ ١٤ عاماً..!

أبلغ قائد الطائرة برج المراقبة في بيروت بأن أحد الخاطفين وضع مسدسه على عنقه في الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والعشرين بتوقيت بيروت، مهدداً بقتله إذا لم يهبط بالطائرة، غير أن أحد مسؤولي البرج رد عليه بقوله: اننا نحيا منذ ١٤ عاماً تحت النار.

الطيار يهدد بالهبوط وتحميل «كل الأطراف» المسؤولية

قال قائد الطائرة لمسؤولي البرج في مطار بيروت «أعلمكم بأنني مصمم على الهبوط في مطار بيروت واحملكم مسؤولية ما يترتب على هذا القرار من عواقب».

وكرر قائد الطائرة انه يحمل مسؤولية عمله «لكل الأطراف اللبنانيين ولكل المتورطين بقرار منعه من الهبوط».

وقال: «أحمل المسؤولية للجميع كباراً وصغاراً وزراء ورئيس وزراء. احملكم المسؤولية كلكم مجتمعين

ويتوسل لسلطات المطار

نقلت وكالات الأنباء جانباً من الحوار الرهيب بين الجانبين في وقت لاحق سمع قائد الطائرة وهو يتوسل الى برج المراقبة للسماح له بالهبوط وطلب ان تستعد سيارات الاسعاف لاستقبال الطائرة.

وقال قائد الطائرة «ربنا يخليكم. ربنا يخليكم. اسمحوا لي بالهبوط. وأقسم انني اتفهم كل اسبابكم. الله يخليكم. معي أرواح في خطر هنا.

أسقط في البحر!

• لدى التحليق التاسع للطائرة فوق مطار بيروت قال قائد الطائرة لمسؤول البرج: أريد الهبوط. هل تريدني أن أقوم بهبوط اضطراري أو أن أسقط في البحر.

غير ان مدير مطار بيروت بالوكالة سامي سعد أجابه: أسقط في البحر.

الكويت تحمل طهران عواقب اقلاع الطائرة

الكويت - «البيان» والوكالات:

حملت الكويت بعد ظهر امس الحكومة الايرانية مسؤولية المضاعفات التي قد تترتب على سماحها باقلاع الطائرة الكويتية المختطفة ومغادرتها مطار مشهد الايراني. واصدرت الخارجية الكويتية بيانا رسميا بعد اقلاع الطائرة في الساعة الثانية والربع بعد ظهر امس من مطار مشهد اعربت فيه عن اسف الحكومة الكويتية الشديد لسماح الحكومة الايرانية للطائرة الكويتية المختطفة بمغادرة مطار مشهد بعد تزويدها بالوقود والطعام. واوضح البيان ان ذلك التصرف من قبل الحكومة الايرانية يأتي متجاهلا لموقف الكويت الواضح الذي ابلغ لايران مرات متكررة وبمختلف الوسائل والاتصالات واشار الى سابق تأكيدات الحكومة الايرانية للكويت ولزعماء عدد من الدول الصديقة بأنها لن تسمح للطائرة بمغادرة المطار وجاء البيان الكويتي عقب متابعة كويتية مكثفة للطائرة خلال وجودها في مطار مشهد

فقد عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا استثنائيا بقصر الشعب صباح امس برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله.

واعلن وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس تدارس آخر تطورات اختطاف الطائرة وقد اخذ علما بالجهود الطيبة التي تبذلها السلطات الايرانية مع الخاطفين للافراج عن الرهائن والطائرة.

وقال الراشد ان المجلس اذ يشكر المسؤولين في ايران على ما يبذلونه من مساعدات في هذا الصدد ليتمنى ان تكلل جهودهم للوصول الى انهاء ذيول هذا الحادث وتحرير الرهائن والطائرة.

وقد وصلت حوالي الساعة السادسة من صباح امس الطائرة التي اقلت الوفد الكويتي الى مشهد، الى الكويت وعلى متنها ٤٩ رهينة وهم نصف عدد ركاب الطائرة المخطوفة اطلق الخاطفون سراحهم على دفعتين وليس ٥٧ رهينة كما اعلن. وذلك بعد ان اطلقوا سراح احد الركاب الاردنيين يوم الخطف بسبب اصابته بالقلب. ويحمل هؤلاء جنسيات بريطانية وتايلاندية وباكستانية ونمساوية وسورية والمانيا غربية ويابانية ولبنانية وكورية جنوبية.

وكان في استقبالهم مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية الكويتية جاسم بهمن ومدير عام الخطوط الجوية الكويتية احمد الزبن ومدير العلاقات العامة بالخطوط الكويتية عبدالله النفيسي ومسؤولين من ادارة المراسم وقد التقى بهم وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزيدي.

وقد بدا على الرهائن الارهاق، فيما اجهشت احدى المضيفات بالبكاء لدى وصولها قاعة المطار.

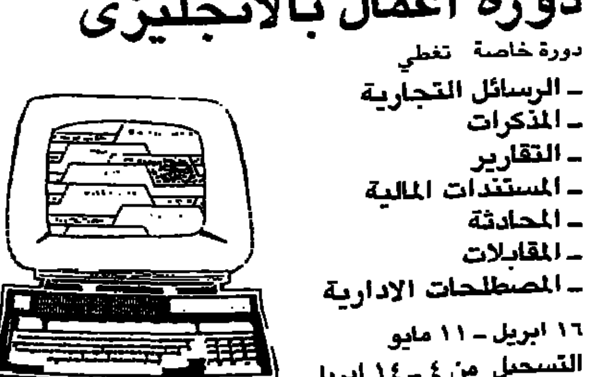
وأبلغ النفيسي الصحافيين بان الاتصال مع الطائرة المخطوفة مقطوع وليس هناك اي اتصال بيننا وبين الخاطفين.

ووصف الطبيب عبدالرحمن العصفور الذي رافق الوفد الى مشهد وعاد مع الطائرة وضع باقي الركاب على متن الطائرة المخطوفة بأنه بخير، وقال انهم بصحة جيدة.

وقال احد الرهائن وهو من اصل باكستاني ان عدد الخاطفين ستة اشخاص يتكلمون العربية واحيانا الانجليزية، واضاف ان الركاب فوجئوا بالخاطفين يقفون وهم يحملون المسدسات ويأمرونهم باخفاض رؤوسهم وعدم التحرك من اماكنهم.

ومن جهة اخرى، حمل سفير بريطانيا لدى الكويت بيتر هنسكلي ايران المسؤولية الكاملة عن انهاء عملية الخطف وقال ان ما يهمنا هو اطلاق سراح الرهائن الباقين.

وصرح مصدر مسؤول بالخارجية الكويتية بأنه بالرغم من تأكيد الحكومة الايرانية للكويت ولزعماء عدد من الدول الصديقة بأنها لن تسمح للطائرة الكويتية المختطفة بمغادرة مطار مشهد فقد علمت الكويت بان هذه الطائرة قد غادرت مشهد الى جهة غير معروفة في الساعة الثانية والربع بعد ظهر امس بتوقيت الكويت بعد ان زودتها السلطات الايرانية بالوقود.



عرفات: لا سلام بدون إقرار حقوق الشعب الفلسطيني

تونس ـ الوكالات:

أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه لا سلام ولا استقرار ولا أمن في المنطقة إلا باقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال عرفات في رسالة وجهها أمس الى المرابطين الصامدين في الأرض المحتلة بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الخامس «ان الانتفاضة الشعبية كشفت وفضحت همجية العدو أمام الرأي العام العالمي وقزمت الدولة الصهيونية بكاملها وأوقعتها في الشباك الفلسطينية المقاومة والمدافعة عن كرامة أمتنا ومستقبلها



• شبان فلسطينيون يرشقون قوات الاحتلال بالحجارة خلال التظاهرة النسائية التي انطلقت أمس بعد صلاة الجمعة من المسجد الأقصى.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

هدوء حذر بمناطق الاشتباكات بجنوب لبنان
العثور على ألمانيين مخطوفين بمسجد بالغازية

بيروت ـ موفق مدني:

سادت حالة من الهدوء الحذر في مناطق الاشتباكات التي استمرت ثلاثة أيام متواصلة في منطقة الجنوب اللبناني بين عناصر من حركة أمل من جهة وعناصر من حزب الله من جهة أخرى.

واستمر التواجد العسكري أمس للطرفين في مناطق النبطية وبلدات قضاء صور وعلى الطريق الساحلية في الزهراني والغازية وحتى مدخل مدينة صيدا الجنوبي.

وكانت الاشتباكات قد توقفت مساء أمس الأول اثر التوصل الى اتفاق بين الطرفين بعد اتصالات مكثفة لاعادة الأمن الى المناطق فيما أعيد فتح الطريق الساحلية بين مدينتي صيدا وصور.

وتميز اليوم الأول أمس لوقف اطلاق النار في جنوب لبنان بانطلاق تظاهرات عمت المناطق الجنوبية في صور والغازية حيث رفعت بعضها شعارات لحركة «أمل» خاصة في صور.

وأكدت مصادر حركة أمل، ان الظهور المسلح يقتصر على عناصرها فقط التي تقيم حواجز ثابتة ومتنقلة عند الطرقات الرئيسية والفرعية، ونقاط تفتيش في معظم المفارق الحساسة في المنطقة.

وطلبت حركة «أمل» من عناصر حزب الله الذين ما زالوا موجودين في قرى عدة في مناطق النبطية واقليم التفاح وصور تسليم أسلحتهم، وقد استجاب بعض مسلحي حزب الله في الصرفند عند الخط الساحلي وجويا، وشحور في قضاء صور وكفر حتا في اقليم التفاح.

واعتبرت حركة أمل المواقع المتبقية لحزب الله ما هي إلا جيوب محاصرة ومطوقة ولا تشكل خطراً أساسياً.

وقالت المصادر ان الوفد المشترك في السفارة الايرانية وحزب الله وحركة أمل الذي وصل أمس الى صيدا، بقي حتى بعد ظهر أمس في المدينة، وقد حال تظاهر عدد من أهالي الغازية والقرى المجاورة دون انتقاله الى الغازية.

وقالت المعلومات ان مهمة هذا الوفد هي زيارة أماكن التوتر والعمل على تثبيت الهدوء، والهدف الأول من الزيارة هو تثبيت وقف النار والإشراف على تنفيذه، وهذا ما هو حاصل بعد أن حسمت «أمل» الوضع العسكري لصالحها.

ومن جانبها قالت مصادر حزب الله، انها لم تخسر المعركة مع حركة أمل في الجنوب، وهي لا تزال تحتفظ بمراكز حزب الله الأساسية في القرى التي تعتبر ركائز له وأهمها قرى: جبشيت، وصديقين، والشرقية، وعنقون.

وعلى صعيد آخر أكدت حركة أمل، انها عثرت أمس على اثنين من الرعايا الألمان في مسجد الغازية، كانا قد اختفيا يوم الأربعاء الماضي ويعملان في مؤسسة ألمانية غربية بالتعاون مع الفلسطينيين وهما رجل وامرأة.

وفي مؤتمر صحافي عقده الوزير نبيه بري أمس، قال: إن انتصار حركة أمل في أحداث الجنوب الأخيرة ليس انتصاراً لها بل هو انتصار للجنوب.

وأضاف الوزير بري، انها عودة لبنان الى وحدته ولتحريره من اسرائيل وعودة المقاومة الحقيقية عبر غرفة عمليات مشتركة لكل من يقاتل اسرائيل أياً كانت هويته، وأكد بري أنه من غير المسموح به أبداً استغلال ما حدث «وكأنه ضد الجمهورية الاسلامية الايرانية»، داعياً الى ارسال لجنة لتقصي الحقائق.

وكشف الوزير بري أن حركة أمل فككت بعد خطف الكولونيل الأميركي ريتشارد هيغنز ٥ عبوات كانت استهدفت القوات الدولية زنة كل منها خمسين كيلوجراماً من المتفجرات.

وقد فتحت أمس الطريق الساحلي أمام حركة السير كالمعتاد اضافة الى طريق الزهراني ـ النبطية.

وفي صيدا لم يعقد الاجتماع الذي كان مقرراً ظهر أمس في منزل العلامة محمد حسن الأمين بسبب عدم وصول وفد حركة «أمل»، واكتفى الحضور بالتداول في معالجة الموقف.

وفي مدينة صور انطلقت تظاهرة عند الحادية عشرة من قبل ظهر أمس ضمت جميع الأهالي وأقفلت المحلات التجارية، وجاب المتظاهرون شوارع المدينة ووصلوا الى مركز الحرس الثوري الايراني فدخلوا عليه وعبثوا بمحتوياته وألقوها خارجاً ووضعوا صور لبري وأعلام لبنانية

رئيس البرلمان السوداني يعدل عن استقالته

الخرطوم ـ «البيان»:

تم اقناع رئيس البرلمان السوداني البروفيسور محمد ابراهيم خليل بأن يعدل عن استقالته التي تقدم بها «أمس» مما صاعد في تعقيدات الازمة السياسية بين الحزبين الحاكمين والتي تقرر أن تقضي الى إقالة الحكومة الحالية وتكوين حكومة جديدة يوم الأحد المقبل.

وكان رئيس البرلمان قد لجأ الى صلاحياته يوم الثلاثاء الماضي وفض جلسة للبرلمان كان يتوقع ان يتم فيها حجب الثقة عن حكومة الصادق المهدي رئيس الوزراء وزعيم حزب الأمة مما سيخلق فراغاً خطيراً، أو ينال ثقة نوابه فقط مما يشكل قطيعة لا رجعة فيها مع الحزب الاتحادي الديمقراطي وزعيمه محمد عثمان الميرغني المؤتلف معه في الحكم، وتتوقف بالتالي كل الجهود المبذولة لاقامة حكومة قومية، واستمرار الائتلاف الحالي بعد دعمه بالجبهة الاسلامية المعارضة ومجموعة من الأحزاب الجنوبية.

وكان مقرراً ان يتم حسم الأزمة «أمس» ولكن رئيس البرلمان تقدم باستقالته ما لم يعتذر له نواب حزب الأمة عن الاساءات التي لحقت به عندما فض الجلسة الأولى.

• الرئيس اللبناني أمين الجميل ـ يسار الصورة ـ والى جانبه جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي قبيل بدء المحادثات بينهما في مدينة لارنكا القبرصية أمس.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

اتفاق تسوية لإعادة السلام الى افغانستان
كوردوفيز: الاتفاق جاهز للتوقيع قبل ١٤ ابريل

اسلام اباد ـ وكالات الأنباء:

صرح مساعد الأمين العام للأمم المتحدة بيبجو كوردوفيز في جنيف أمس انه تم التوصل رسمياً الى اتفاق نهائي حول النزاع الأفغاني بين افغانستان وباكستان والقوتين العظميين. ومن المتوقع ان يتم التوقيع على هذا الاتفاق في الأسبوع المقبل.

وأعلن وزير خارجية افغانستان أمس في ختام جولة المباحثات بين بلاده وباكستان انه تم التوصل الى اتفاقيات حول تسوية المشكلة الأفغانية مشيراً الى ان هذه الاتفاقيات أصبحت جاهزة للتوقيع عليها

وكان وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز قد أعلن عن اقتراب المشكلة الأفغانية من التسوية. وقال في مؤتمر صحافي عقده في المملكة السعودية قبل مغادرته الى عمان ان الولايات المتحدة وافقت على تغيير موقفها بشأن المساعدات التي تقدمها موسكو لحكومة كابول والذي كان حجر عثرة في طريق محادثات السلام التي تجرى في جنيف بإشراف الأمم المتحدة. واضاف جورج شولتز ان بلاده كانت تفضل تجميد المساعدات ولكن السماح لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بمواصلة مساندة حلفائه سوف يحقق الهدف الأساسي للولايات المتحدة وهو الالتزامات المتوازنة.

ومن ناحية أخرى، صرح فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأميركي في مؤتمر صحافي عقده أمس في ختام زيارته لباكستان والتي استمرت ثلاثة أيام ان واشنطن ستواصل تقديم مساعدات اقتصادية وعسكرية لباكستان بعد تسوية المسألة الأفغانية وانسحاب القوات السوفياتية منها. وقال ان باكستان لعبت دوراً رئيسياً في السلام والاستقرار في المنطقة وان العلاقات الدفاعية بينها وبين الولايات المتحدة ستستمر. وأجاب على سؤال حول المساعدات الأميركية للثوار الأفغان قائلاً بأنه طالما ان موسكو قبلت بمفهوم التماثل فلن تكون هناك مشكلة في حل هذا الموضوع ولكن علينا أن نرى الطبخة الأخيرة من اتفاق جنيف بصفتنا ضامنين للاتفاق.

وتفادى وزير الدفاع الأميركي أسئلة جانبية تتعلق بالتنافس العسكري بين الهند وباكستان مؤكداً حرص الولايات المتحدة على تعزيز بناء الثقة بين صديقتيها. وقال «دعوني أؤكد ان علاقاتنا الأمنية مع الهند وباكستان مستقلة عن بعضها ونحن لا نقيم علاقة مع دولة على حساب الأخرى».

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت واشنطن ستساعد باكستان على مواجهة تهديد الغواصات النووية التي حصلت عليها الهند مؤخراً من موسكو اكتفى كارلوتشي بالقول: ان واشنطن أبلغت نيودلهي قلقها بخصوص ادخال تكنولوجيا نووية الى المنطقة.

بدء الانتخابات التشريعية في ايران

طهران ـ وكالات الأنباء:

توجه الناخبون في ايران صباح أمس الى صناديق الاقتراع لاختيار أعضاء مجلس الشورى / البرلمان في ثالث انتخابات تشريعية تجرى في البلاد منذ قيام الجمهورية.

وذكرت وكالة الأنباء الايرانية أن حوالي ١٦٠٠ مرشح يتنافسون على ٧٠ مقعداً هي عدد مقاعد مجلس الشورى الذي تستمر دورته التشريعية أربع سنوات.

البكوش يزور القاهرة في اطار جولة عربية

تونس ـ وكالات الانباء:

علم أمس في تونس أن الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي سيقوم بزيارة للقاهرة في ١٦ ابريل الحالي تلبية لدعوة من نظيره المصري دكتور عاطف صدقي.

وذكر أن المباحثات التي سيجريها البكوش في القاهرة ستتركز على سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط والقضايا العربية الراهنة.

وذكر كذلك أن القاهرة ستكون المحطة الثانية في جولة عربية للبكوش تبدأ يوم الأربعاء المقبل بزيارة الخرطوم ثم القاهرة على أن يتوقف المسؤول التونسي في جدة قبل وصوله الى القاهرة.

وعلم مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في تونس أن البكوش يحمل رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى الرئيس المصري حسني مبارك.

•••

رئيس الأركان المصري يجري مباحثات في واشنطن

القاهرة ـ وكالات الأنباء:

غادر أمس الفريق صفي الدين أبوشناف رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة المصرية القاهرة الى لندن في طريقه الى الولايات المتحدة في زيارة تستغرق عدة أيام.

ومن المقرر ان يجري المسؤول المصري خلال زيارته لواشنطن محادثات مع مسؤولي البنتاجون حول التعاون العسكري بين البلدين. كما يشارك في اجتماعات لجنة التعاون العسكري المصرية ـ الأميركية التي تعقد بالتناوب في القاهرة وواشنطن.

انتخاب رئيس جديد لجمهورية الصين الشعبية

بكين ـ الوكالات:

انتخب مؤتمر الشعب الوطني في الصين أمس يانج شانجكون البالغ من العمر ٨١ عاماً رئيساً جديداً لجمهورية الصين الشعبية في اقتراع سري بين أعضاء المجلس البالغ عددهم ألفين و٨٨٣ شخصاً. ويعتبر الرئيس الجديد، وهو قائد عسكري رفيع المستوى، مقرباً من رجل الصين القوي هيساو بينغ رابع رئيس للصين. ويؤكد انتخابه رئيساً للصين سيطرة الزعيم الصيني هيساو على السلطة ويعكس نفوذه القوي باعتبار شانجكون ثالث أقوى رجل في تسلسل القيادة العسكرية بعد دينج، أكبر المقربين للزعيم الصيني.

ويحل الرئيس الجديد محل الرئيس السابق جيانيان الذي تولى منصب الرئاسة منذ عام ١٩٨٣.

حول الانتفاضة

• صحيفة اميركية:

اسرائيل امضت العشرين عاما الماضية وهي تنكل بالفلسطينيين

واشنطن ـ أ. ش. أ:

انتقدت صحيفة شيكاغو تربيون الاميركية الاساليب التعسفية التي تمارسها اسرائيل لقمع الانتفاضة الفلسطينية وعرقلة مهمة وسائل الاعلام لتغطية الاحداث.

واشارت الصحيفة الى ان الكثيرين يعتقدون ان اساليب القمع الاسرائيلية مستحدثة لكن الحقيقة ان سلطات الاحتلال امضت العشرين عاما الماضية في التنكيل بالفلسطينيين عن طريق التهجير والابعاد والاعتقال والتعذيب وهدم المنازل ومصادرة الارض وموارد المياه.

وخلصت الى القول ان الاسرائيليين وانصارهم يتذمرون من الذين يجرؤون على انتقاد اسرائيل في معالجتها للانتفاضة لانها على حد زعمهم افضل من يتدبر الموقف! لكن الصحيفة تساءلت اذا كان هذا صحيحا فلماذا اسرائيل اذن في مازق؟

بريطاني يهاجم كنيساً في لندن انتقاما من القمع الاسرائيلي للفلسطينيين

لندن ـ كونا:

اعلن في لندن امس ان رجلا بريطانياً اصاب كنيسا يهوديا في استون بوسط لندن باضرار (انتقاما) من ممارسات اسرائيل البربرية ضد الانتفاضة الفلسطينية.

وصدر حكم بالسجن مع وقف التنفيذ على ايان سميث (٢٢ سنة) وهو من سكان لندن بعد الحادث.

وابلغ محامي المتهم المحكمة (ان سميث ثارت ثائرته عندما شاهد على شاشة التلفزيون بربرية القوات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب).

عالمان اميركيان: مقتل عشرات الفلسطينيين بقنابل الغاز الاسرائيلية

واشنطن ـ الوكالات:

قال عالمان اميركيان ان عشرات المدنيين الفلسطينيين قتلوا حتى الآن بسبب قنابل الغاز الاميركية التي اطلقتها قوات الاحتلال الاسرائيلي داخل المنازل وغيرها من الاماكن المغلقة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال الدكتور هوارد عالم الامراض البيئية في جامعة هارفارد «اذا كان الاسرائيليون يطلقون قنابل الغاز داخل مبان مغلقة فان اضرارا كبيرة ستلحق بالجهاز التنفسي لسكان هذه المباني تؤدي بالتالي الى الوفاة» واكد ان الاطفال والمرضى والعجائز هم بالتأكيد عرضة لخطر الموت بسبب التركيز العالي للغاز المسيل للدموع.

الجارديان:

الفلسطينيون كسبوا المعركة الاعلامية ضد اسرائيل

لندن ـ كونا:

اكدت صحيفة بريطانية امس ان الفلسطينيين كسبوا المعركة الاعلامية ضد اسرائيل مع تصاعد قوة الدفع للانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت صحيفة الجارديان ان الثورة الفلسطينية العارمة اندلعت منذ اكثر من ١٦ اسبوعا وان ممثلي وسائل الاعلام العالمية وجدوا تعاونا واسعا من الفلسطينيين الذين ساعدوهم في تغطية هذا الحدث الرئيسي.

واكدت الصحيفة ان الفلسطينيين فهموا دائما اهمية وسائل الاعلام (وانهم منذ البداية تقدموا لتقديم مساعدتهم.).

وقد تمكن الصحافيون الاجانب والاسرائيليون من التحرك بحرية لدى دخولهم (المناطق المحررة) التي اقامها الفلسطينيون في القرى المنعزلة ومخيمات اللاجئين الخاضعة للحصار ومنع التجول.

وعلى العكس من ذلك اشارت الصحيفة الى ان الاسرائيليين كانوا اقل تعاونا وانه ليس لديهم سياسة واضحة بالنسبة للتعامل مع الانتفاضة وانه ليس لديهم توجه ثابت ايضا تجاه وسائل الاعلام.

وفد مصر في التحكيم حول طابا يغادر الى جنيف

القاهرة ـ وكالات الأنباء:

غادر وفد مصر في مداولات التحكيم في النزاع حول شريط طابا الحدودي القاهرة أمس متوجهاً الى جنيف لحضور المرافعات الشفوية أمام هيئة التحكيم في مرحلتها الثانية.

وصرح السفير أحمد ماهر مدير الادارة القانونية بالخارجية المصرية رئيس الوفد قبيل المغادرة للصحافيين بقوله ان الجانب المصري تمكن من تأكيد قوة حجته وكشف ضعف المزاعم الاسرائيلية.

وقال ان هيئة التحكيم ستصدر حكمها في النزاع خلال الصيف الحالي.

وأشار الى أن اللجنة القومية الخاصة بمشكلة طابا والتي تم تشكيلها برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية تضم فريق عمل متناسقاً وقال ان تشكيل اللجنة يعد سابقة ناجحة في معالجة المسائل القومية.

ويضم الوفد المصري في عضويته الدكتور مفيد شهاب عميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة وجورج أبي صعب أستاذ القانون الدولي بجامعة جنيف بالاضافة الى عدد من أساتذة القانون الدولي واللواء محمد عبدالفتاح محسن مستشار وزير التعمير والسفير مهاب مقبل مدير مكتب الدكتور عصمت عبدالمجيد.

• القاهرة:

غادر القاهرة أمس في طريقه الى جواتيمالا وفد برلماني مصري برئاسة أحمد موسى وكيل مجلس الشعب في زيارة رسمية تستغرق أسبوعاً يجري خلالها محادثات تستهدف دعم العلاقات البرلمانية بين مصر وجواتيمالا وبحث سبل التعاون في كافة المجالات.

• الخرطوم:

يصل محمد علي حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية الى الخرطوم خلال الأيام القليلة المقبلة وذلك في إطار جولة يقوم بها في المنطقة وتشمل مصر وتونس والمغرب والجزائر وموريتانيا وليبيا حيث يسلم قادتها رسائل من الرئيس الصومالي محمد سياد بري.

• مدريد:

كشفت أنباء صحافية أن اسبانيا تستورد اليورانيوم من جنوب أفريقيا وناميبيا. وقالت صحيفة «البايس» ان الحزب الشيوعي الاسباني يمتلك كافة الوثائق التي تثبت عقد صفقات اليورانيوم المذكورة، وقد رفض وزير الخارجية الاسباني التعليق على هذا الموضوع.

• جاكرتا:

وصل الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الى جاكرتا أمس في مستهل جولته الآسيوية الثانية في غضون ١٢ شهراً والتي تستهدف تعزيز عمليات التبادل التجاري بين بلاده ودول القارة.. وكان شاوشيسكو قد زار الهند وبنجلاديش وبورما ونيبال وباكستان في مايو الماضي.

• أنقرة:

قالت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ان بلادها تدعم تركيا في المؤسسات الدولية الغربية وانها ستواصل اتخاذ مواقف مؤيدة لطلب تركيا الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة. وأضافت في كلمة لها في أنقرة أمس انها فخورة لكونها أول رئيس حكومة بريطاني يقوم بزيارة رسمية لتركيا.

• طوكيو:

أعربت اليابان أمس عن استعدادها لاجراء اتصالات مع دول أميركية لاتينية تهدف الى إحلال السلام في أميركا الوسطى.

وقال مصدر رسمي ان وزير الخارجية الياباني سوسكي أونو أبلغ نظيره الفنزويلي الزائر جيرمن نافاكاريللو ان اليابان ترغب بعقد مشاورات مع هيئات تمثل فنزويلا والبرازيل والمكسيك بغية احلال السلام في تلك المنطقة المضطربة من العالم.

• من الزوايا الاربع •



«ماجي» وزوجها.. أمام الفرقة العثمانية

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والى يسارها زوجها دينيس تاتشر يشاهدان العرض الخاص الذي قدمته أمس الفرقة العثمانية العسكرية في قصر توبكابي في اسطنبول بينما يحيط الحراس بـ «ماجي» وذلك في اطار الزيارة الرسمية التي تقوم بها حالياً لتركيا تاتشر وزوجها.

(رويتر - بالأقمار الصناعية)

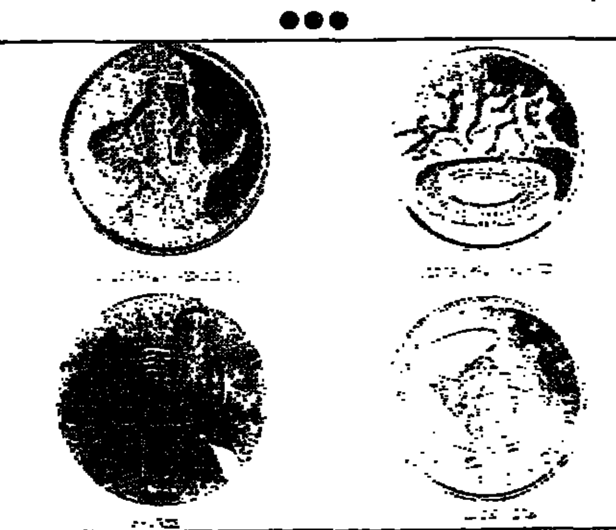
•••

معارك النساء خروج على التقاليد

باريس - رويتر:

انضمت زوجات المرشحين الفرنسيين لانتخابات الرئاسة الى الحملة الانتخابية في محاولة لجمع الأصوات لأزواجهن. فقد ظهرت زوجات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك ورئيس الوزراء الأسبق ريمون بار على شاشات التلفزيون لاعطاء الناخبين لمحة من قريب عن حياة أزواجهن. ويعتبر ذلك خروجاً على تقاليد فرنسا التي تترك السياسة للرجال.

•••



ميداليات سيول.. للبيع

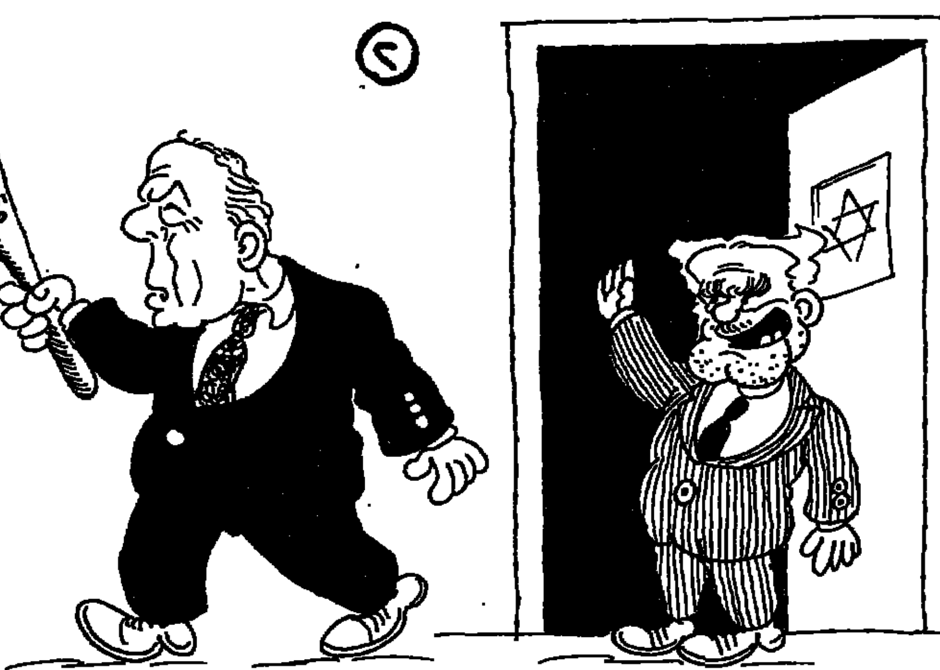
القطع الذهبية والفضية والبرونزية الثلاث التي ستطرحها اللجنة التنظيمية لدورة سيول الأولمبية للبيع عن طريق بنوك كوريا الجنوبية بين يومي ١٨ و٢٨ مايو المقبل وسيرسل بعضها للأسواق العالمية.

وقد سكت القطع الثلاث بثلاثة مشاهد مختلفة ووجه واحد في ذكرى عقد أولمبياد سيول وتباع المجموعة بـ ١٢١٣ دولاراً أميركياً.

(رويتر - بالأقمار الصناعية)







• السيد المعتصم يرافقه الشيخ بطي المكتوم والشيخ أحمد بن سعيد أثناء تفقدهم منشآت نادي للجولف.



• جولة داخل النادي بالسيارات الخاصة.

دبي - خاص:

أشاد السيد المعتصم بن حمود وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع بنادي الجولف «هذا الانجاز الكبير». وأكد على أنه سيكون له أكبر الأثر في نشر اللعبة في منطقة الخليج خاصة والمنطقة العربية عامة.

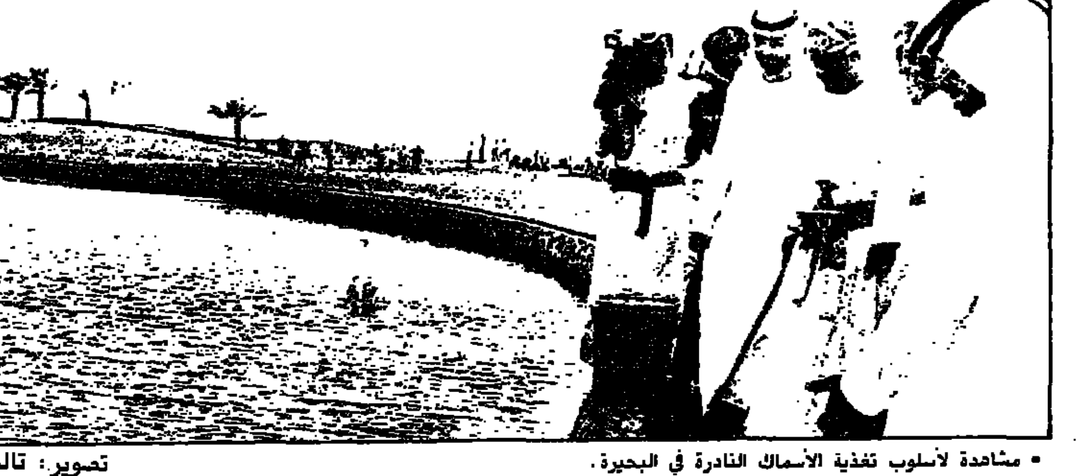
وكان السيد المعتصم بن حمود آل بوسعيدي الذي يزور البلاد حالياً، بدعوة من سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع، زار نادي الامارات للجولف بدبي.

وقد تفقد الوزير العماني يرافقه العميد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم رئيس مجلس ادارة النادي نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى والشيخ أحمد بن سعيد المكتوم عضو مجلس ادارة النادي رئيس دائرة الطيران المدني بدبي بواسطة السيارات الخاصة منشآت النادي.

شملت الجولة الملاعب والبحيرات المنتشرة في مختلف أرجاء النادي والمطعم والكافتيريا والاستراحة.

وقال الوزير العماني ان هذا الصرح يعتبر مفخرة ليس لدبي وحدها ودولة الامارات بل لكافة المنطقة.

وأعرب في ختام تصريحه عن أمله في أن تسفر البطولة العربية للجولف المقامة حالياً في النادي عن نتائج جيدة وايجابية تعود بالمستوى الجيد على اللعبة.



• مشاهدة لأسلوب تغذية الأسماك النادرة في البحيرة. تصوير: تالوار

طلاب الجامعة يحتفلون بيوم الأرض

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة تقيم بعض الجمعيات العلمية بكليات الطلاب وتحت إشراف إدارة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلاب مهرجاناً كبيراً للاحتفال «بيوم الأرض» وللتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة صباح يوم غد الأحد ولمدة ثلاثة أيام بمسرح المعهد الاسلامي.

ويتضمن اليوم الأول للمهرجان «افتتاح معارض الصور الفوتوغرافية عن الانتفاضة ومعرض الكتاب الفلسطيني ومعرض رسوم الكاريكاتير والقضية الفلسطينية والانتفاضة، بالاضافة الى معرض المنتجات والمشغولات اليدوية الفلسطينية» وسوف تخصص مبيعات هذه المعارض لصالح الانتفاضة.

من بين فعاليات اليوم الأول للمهرجان ستقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الأحد ندوة اعلامية بمسرح المعهد الاسلامي حول دور وسائل الاعلام في الانتفاضة يشارك فيها كل من الدكتور تيسير أبوعرجة من جامعة الامارات، مصطفى كمال من مؤسسة «البيان» للصحافة والطباعة والنشر، وسعيد محيو من «جريدة الخليج» ويشرف عليها الدكتور عبدالرحيم نورالدين الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بالجامعة.

وبانتهاء الندوة الاعلامية ستلقى بعض الأناشيد الوطنية.

وفي ختام المهرجان ستقام ندوة في التاسعة من مساء يوم الثلاثاء بمسرح المعهد الاسلامي حول الانتفاضة والمبادرات السلمية وآثارها، يشارك فيها نخبة من رجال الاعلام بالصحف المحلية.

•••

مخدرات «ثورية»

واشنطن - أ. ف. ب:

أكد أحد تجار المخدرات وهو جورج موراليس أمس الأول أمام الكونجرس أنه أعطى المتمردين في نيكاراجوا «ملايين عدة من الدولارات» من الربح الذي جناه عن طريق جلب الكوكايين بطريقة غير مشروعة الى الولايات المتحدة.

وكان موراليس (٣٠ عاما) وهو من أصل كولومبي يشهد أمام لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ تحقق في تجارة المخدرات في أميركا اللاتينية.

وذكر انه حمل بالطائرة من الولايات المتحدة الأميركية الى كوستاريكا أسلحة الى الكونترا ست مرات بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٦.

وأوضح ان مسؤولين من الكونترا أكدوا أنهم يعملون لحساب وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية وعدوه مقابل هذه الاسلحة بمحاولة إلغاء الاتهامات بالاتجار في المخدرات التي تواجهه في الولايات المتحدة.

وشهد تاجر آخر يدعى جاري بيتزنر (٤٧ عاما) أمام اللجنة الفرعية نفسها أمس الأول بأنه قام لحساب موراليس عام ١٩٨٤ بتسليم أسلحة الى الكونترا مرتين عن طريق الجو وأنه عند عودته من عدة المهمات حمل معه كل مرة حوالي ٥٠٠ كيلوجرام من الكوكايين الى الولايات المتحدة. إلا أنه أكد جهله من أين جاءت المخدرات.

واعتبر رئيس اللجنة الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ جون كيري (ديمقراطي عن ماساتشوستس) ان هذه الشهادات تثبت ان «النقود التي تأتي من الاتجار في المخدرات جزء من عملية تقديم المساعدة الى الكونترا».

معرض

دبي - «البيان»:

تقيم جمعية دبي للفنون معرضاً شخصياً للفنان عبدالقادر الريس صباح اليوم السبت في تمام الساعة التاسعة.. ويضم المعرض بعض لوحات الريس الجديدة.

يستمر المعرض حتى يوم الخميس ويظل مفتوحاً من التاسعة وحتى الثانية عشرة ظهراً ومن الرابعة والنصف وحتى الثامنة مساء.

وقد اشتهر الريس بلوحاته المعبرة عن البيئة المحلية

•••

حرب عصابات في أميركا

لوس انجلوس - أ. ف. ب:

اعتقلت الشرطة الأميركية خلال ساعات في اليومين الماضيين ٢١٠ أشخاص في الأحياء «الساخنة» من لوس انجلوس (كاليفورنيا) حيث تسيطر العصابات.

ومشط ٢٦٠ شرطياً هذه الأحياء حيث كانت عصابات متناحرة تبادلت النار وسط الشوارع وسقط عدد من الجرحى.. وبين الذين تم توقيفهم ١٢٨ شخصاً على الأقل من عصابات أدى تناحرها العام الماضي الى سقوط ٥٠ قتيلاً ومئات الجرحى في المدينة.

شلل الجليد

طوكيو - د. ب. أ:

توقفت حركة المرور في الطرق والسكك الحديدية في منطقة طوكيو تماماً صباح أمس بعد أن تعرضت العاصمة لأسوأ موجة جليد منذ الحرب العالمية الثانية.

وبدت سرعة حركة المرور كما لو كانت لا تزيد كثيراً عن عملية الزحف البطيء خلال فترة الذروة صباح أمس في منطقة طوكيو وأجبرت العديد من القطارات على تخفيض عملياتها مما أدى الى تأخر آلاف الركاب عن أعمالهم.

وذكرت هيئة الأرصاد الجوية أن مستوى سقوط الجليد بلغ تسعة سنتيمترات وهي أكبر كمية جليد تسقط منذ الحرب العالمية الثانية وثاني أضخم كمية منذ أن بدأت الوكالة تسجيل معدلات سقوط الجليد على الاطلاق.

صحيفة فرنسية تنتقل الى أيد عربية

باريس - أ. ف. ب:

أصبح رجل الأعمال السوري عمران أدهم مالكاً لصحيفة نور سود الناطقة بالفرنسية ومركزها باريس التي اشترى امتيازها من شركة نيو فاشن البلجيكية وهي مجلة متخصصة بمشاكل العالم الثالث. وأبرم العقد في ٢٥ آذار/ مارس.

وأعلن أدهم لوكالة فرانس برس انه تملك المجلة «من أجل وضع حقائق العالم العربي والأفريقي أمام الرأي العام الأوروبي وأمام القراء الناطقين بالفرنسية في أفريقيا والبلدان العربية».

وكان أدهم وهو على علاقة جيدة بالقادة السوريين لعب دور الوسيط في قضية الرهائن الفرنسيين في لبنان.

ويتولى إدارة المجلة غسان الرفاعي وهو المدير الاقليمي السابق لوكالة الأنباء السورية في أوروبا الغربية.

وكانت مجلة نور سود نشرت في عددها الأخير مقابلة مع ايف جينا رئيس «حلقة فرنسا والبلدان العربية» ودراسة عن أنجولا في حالة الحرب وعن المغرب العربي اضافة الى موضوع ثقافي لأنيسة بومدين أرملة الرئيس الجزائري السابق عن لقاء الروائيين العرب والفرنسيين الذي تم برعاية معهد العالم العربي في باريس.

•••

اليابانيون يعيشون الأطول

نيويورك - أ. ف. ب:

أفاد التقرير السنوي الأخير المتعلق باحصاء عدد السكان والذي نشرته الأمم المتحدة أمس الأول أن معدل المواليد يواصل انخفاضاً تشهده غالب دول العالم منذ عشرين عاماً.

وفي كتاب ضخم يختصر المعطيات الاحصائية لعدد السكان المتوافرة في أكثر من مائتي بلد حتى عام ١٩٨٦ ذكر خبراء الأمم المتحدة أن معدل المواليد في فترة ١٩٨٠-١٩٨٥ كان بنسبة ٢٥ مولوداً لكل ألف شخص مقابل ٣ر٢٥ مولود لكل ألف شخص في فترة ١٩٦٠/١٩٦٥.

وحسب هذه الدراسة فإن ثمانين في المائة من سكان الكرة الأرضية يتجمعون في ٢٥ بلداً بنسب مواليد مختلفة ذلك أن الدول الخمس الأكثر سكاناً هي الصين والهند والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة واندونيسيا.

يذكر أن معدل العمر عند النساء يبقى أطول منه عند الرجال بمؤشرات مرتفعة في أيسلندا واليابان وسويسرا حيث معدل عمر المرأة يتجاوز الثمانين. وبين الرجال فإن اليابانيين هم الذين يعيشون الأطول (٨ر٧٤ عاماً) ويليهم الكنديون بفارق ضئيل فالكوبيون (٧ر٧٢ عاماً) ثم الأميركيون (٧١ عاماً).

•••

طريقة جديدة لمعالجة الإنزلاق الغضروفي

بون - كونا:

بدأ الأطباء في عيادة العظام التابعة لجامعة هايدلبيرج برئاسة البروفيسور د.هورست كوتي باعتماد طريقة جديدة ابتكرت في الولايات المتحدة لمعالجة الإنزلاق الغضروفي في العمود الفقري.

وكان الأطباء يرغمون سابقاً حتى على إزالة جزء من العظام للوصول الى الأعصاب المضغوطة بسبب الفتات الغضروفي الناجم عن الانزلاق.

ولا تتطلب العملية الجديدة سوى تخدير موضعي فقط لادخال أنبوب قطره ٢ مليمتر وايصاله مع الاستعانة بشاشة تلفزيونية تظهر طريق العبور الى مكان العطب.

وبعدها يدخل الطبيب مجساً لامتصاص الفتات الضاغط على العصب.

• والى اللقاء •

أنصر أخاك

لم أكن أعلم أن مهنة التدريس على هذا النحو من المسؤولية وعلى هذا المستوى من التفاعل الانساني الراقي، فقد كنت أفهم هذه المهنة على أنها موضوع يتغنى فيه الكثيرون بفضل المعلم، ومادة للاشادة بأهمية وبقداسة الدور الذي يقوم به هذا المعلم في تربية النشء وتوسيع مداركه. إلا أن المعلم نفسه، على عكس كل الناس فإنه، مع علمه بأن وظيفته تختص بعملية فتح الأبصار والبصائر، يعمل في ظل ظروف شبيهة بالجمل الذي تعصب عيناه ويشد الى ظهره حبل يتصل بآلة عصر الزيت حيث يمضي في رحلة الدوران الأبدي لا يدري أين هو ولا يفقه ما حوله: «يعصر هو ويأكل غيره العصار».

وكنت أعلم أنه ليس كمهنة الصحافي إثارة وعائداً - على الأقل العائد المعنوي - إذ يكفي أن يستمع الى عبارة شكر أو كلمة إطراء حتى يعمد الى نسيان كل ألقابه وتتسرب في جسده حمى العمل فيبدأ في نبش شعر رأسه لتخريج فكرة للعمل من جديد.

أما مهنة التدريس فقد كانت في تصوري فعلا متكررا روتينياً قاتلا يشبه صاحبها موظف السياحة الذي يرافق الأفواج الزائرة يكرر على مسامعهم نص الدليل السياحي عدة مرات في اليوم فلا يدري ما يقول ولا يشعر بمن حوله ولا بما حوله.

وفجأة توصلت الى يقين بأن هذه المفاهيم غير دقيقة وأن التدريس أرقى درجات الاتصال بين الناس وأنه نموذج من نماذج الاعلام المباشر الذي يعد أكثر وسائل الاتصال قوة وتأثيراً.

فقد سنحت لي فرصة للاتصال ببعض الطلبة حين وجدت أن تفاعلاً ديناميكياً قد حل بين عناصر العملية الاتصالية الثلاثة العلوم والمرسل والمستقبل.. بين المادة والاستاذ والطالب وعبر هذا التفاعل توصلت الى عدة حقائق، الأولى أنقلها الى مسامع المسؤولين على المؤسسات الاعلامية في بلادنا.

لاحظت دون مبالغة أن بين طلاب الاعلام خامات واعدة تستطيع بقليل من العناية والمتابعة والصقل والتدريب أن نصنع بهم ومن خلالهم لبنة تعمل على سد الفراغ الذي نتحدث عنه كثيراً والمتمثل في خلو مؤسساتنا الاعلامية من الصحافيين المحليين.

ولاحظت أيضاً وربما تكون ملاحظتي هنا نظرية بحتة أن المؤسسات الاعلامية الخليجية تزداد اتساعا وقوة وسوف تزداد حاجتها للكفاءات المهنية في مجال الصحافة.. ومع زيادة سمعة أقسام الاعلام، في جامعاتنا سوف يزيد الإقبال على خريجي أقسام الصحافة وفي جو حرية الاستقطاب والانتقال والاشتغال في اطار دول مجلس التعاون فإن مجال العمل سوف يكون رحباً وواسعاً، وماذا يمنع أن ينتقل الصحافي للعمل في أية دولة خليجية أخرى. فالبنية واحدة والتركيبة البشرية واحدة وحتى ظروف الطقس والمناخ واحدة أيضاً!

ويمثل الصحافيين أيضاً أعضاء هيئات التدريس. فالجامعات الخليجية يزداد عددها يوماً بعد يوم والكليات تزداد مع بداية كل عام دراسي جديد والمؤسسة العلمية الخليجية تتسع وتتشعب وعامل الاستقطاب على المستوى الاكاديمي يكون وارداً ومشروعاً أيضاً، فإذا ضاقت الدنيا في موقع فتحت ذراعيها في مكان آخر.. والخليج يظل هو الخليج، الأرض المعطاءة، الحنونة على أبنائها القادرة على تعويض أية خسارة وبأضعاف أضعافها!

وقد يحسن القائمون على المؤسسات الاعلامية والعلمية صنعاً بأبنائهم إذا راعوا في عنايتهم بهم عامل الصبر والمتابعة وعمدوا الى اعانتهم على تسهيل مهماتهم الصعبة.

والآباء لا يحسنون صنعاً، إذا تخلوا عن أبنائهم عند اشتداد الأزمات، فقد تعلمنا منذ نعومة أظفارنا من عاداتنا العربية وتقاليدنا الاسلامية بأنه يتحتم علينا أن ننصر أخانا ظالماً أو مظلوماً فما بالنا إذا كان المقصود هم الأبناء ؟!

وفي حكامنا وشيوخنا وكبار السن فينا أسوة حسنة فلم يسجل تاريخ هذه البلاد والحمد لله قصة ظلم واحدة نزلت على أحد وترك وحيداً دون نصير. ولن يسجل التاريخ بإذن الله أية قصة في المستقبل ينزل الظلم على أحد ويترك وحيداً... والتكافل والتراحم والوقوف في صف المظلومين عادات عريقة وتقاليد تضرب في جذور الشخصية العربية في هذه البلاد ولن تمحى مثل هذه التقاليد في أي وقت أو زمان. والله المعين.

حسن قايد